TERS YÜZ

TERS-YÜZ 9

İstanbul, Türkiye

19 KATILIMCI · 19 ESER 05 ŞUB 2021 - 05 MAR 2021

2011 yılında Prof. Dr. Biret Tavman'ın üniversite hocaları ve lisansüstü öğrencilerini davet ederek başlattığı " Ters-Yüz Örme Sergisi" bu alanda yapılan ilk grup sergisi olma niteliğindedir. İlk sergi ulusal olmakla birlikte daha sonraki yıllarda zaman zaman uluslar arası olarak da sürmüştür.

2016 yılında yine aynı sanatçı grubu ile gerçekleşen 'İlmek Örme Sergileri' aynı amaçla diğer bir seri grup sergisi olarak başlamıştır. 2017 yılında ise bir üçüncü sergi grubu olan 'Sökük Örme Sergileri' de bu gruba eklenmiştir. Her yıl düzenlenen sergilerde gruba yeni sanatçılar katılmakta ve grup büyümeye devam etmektedir.

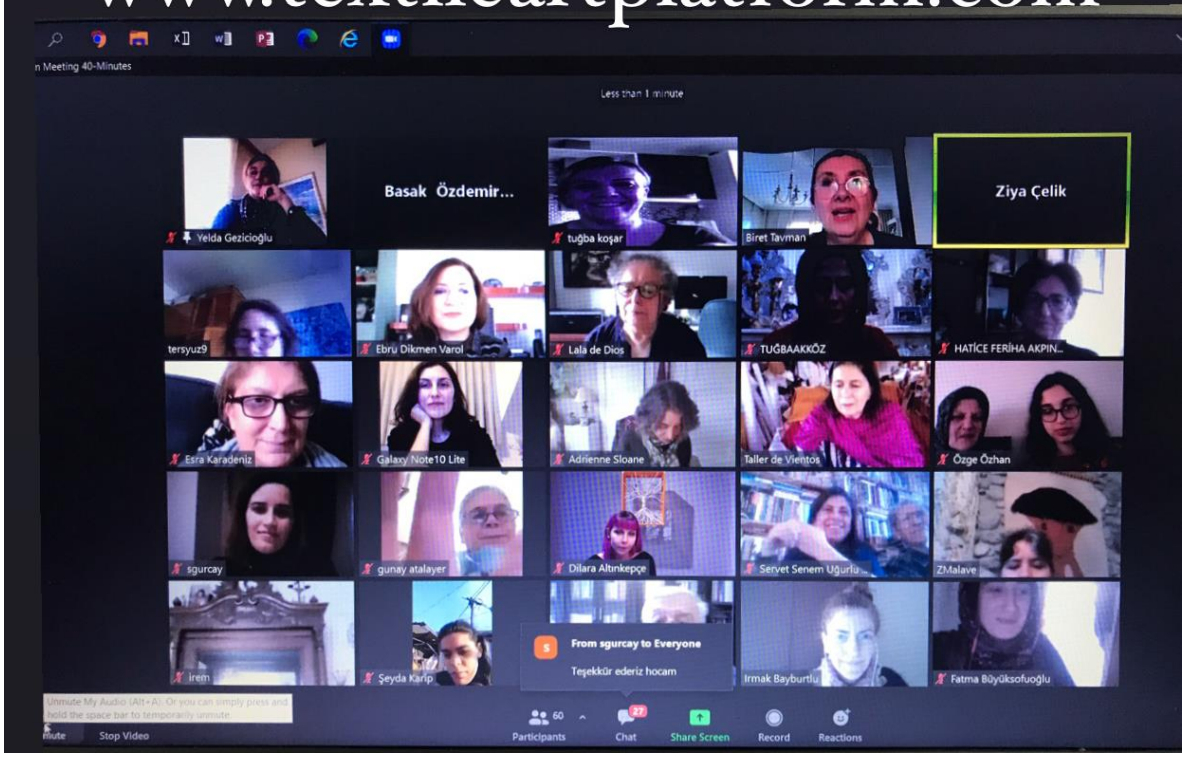
Türkiye'de 9.su bu yıl düzenlenen Ters-Yüz Örme Sergisi ülkemizde örme sanatını tanıtmayı, teşvik etmeyi ayrıca bu alanla ilgilenen sanatçıları bir araya getirmeyi, bazı sergilerde diğer ülkelerden sanatçıları da davet ederek uluslar arası bağlamda da sanatçılar arasında birliktelik ve etkileşim sağlamayı amaçlar.

2018 yılında İngiltere Teeside Üniversitesi Sanat Galerisinde Face&Reverse UK ve 2019 yılında Madrid de düzenlenen Uluslararası WTA Çağdaş Tekstil Sanatı Bienaline davetli grup sergi olarak katılımla Face&Reverse WTA Spain düzenlenerek grup uluslararası sanat platformunda da tanınarak yerini almıştır.

Örme sergileri 9 yıldır ulusal ve uluslararası olarak ve genişleyerek devam etmekte, hem sergi çeşitliliği hemde katılımcı olarak büyümekte ve yenilenmektedir. Son 3 yıldır sergiler temalı olarak düzenlenmektedir. Örme Sergilerinin daha uzun yıllar devam etmesini diler bu sergileri gerçekleştirmemizde eserleriyle ve destekleriyle katkıda bulunan tüm yerli ve yabancı sanatçılara, sanatçı öğretim üyelerine ve öğrencilere teşekkür ederiz.

TERS-YÜZ 9 ÖRME SERGİSİ

TERSYÜZ9 örme sergisi açıldı.
www.textileartplatform.com





FATMA YELDA GEZİCİOĞLU

ZİHNİN YOLCULUĞU

2020



TUĞBA ARABALI KOŞAR

SANI

2020



ESRA ÖĞÜLMÜŞ ÖZKUM

ZİHNİN İLMEKLERİ

2020



2020

SANI



TUĞBA ARABALI KOŞAR
CV

Budizm'in ünlü metni Dhammapada'daki ilk satırlar "Hayatımız zihnimiz tarafından şekillendirilir; nasıl düşünürsek öyle yaşarız/ona dönüşürüz." ile başlar. İnancımızın biyolojimize galip gelmesi ile her türlü zorluğu aşar, yeni bir hayata başlarız. İnsan yapısının taklit edildiği bu çalışma da; renkli yün elyaflarının, ham yün ipliği ile örülmüş yüzeyi nasıl değiştirdiğine, yünün iplik olmadan önceki ve boyanmış hali olan renkli yün elyafların ritmiyle birlikte yün yüzeyin tekrar canlanmaya, onları kabulüne ve iyileşme serüvenine tanık oluruz.

DETAYLAR

Sanatçı: Tuğba Arabalı Koşar
Eser adı: Sanı
Tarih: 2020
Teknik: Örme, Dikiş, Yorganlama, İğneleme Keçe
Malzeme: Yün İplik, Yün Elyaf
Boyutlar: 32 x 32 x 8 cm

GÖBEK BAĞI
‹ Önceki eser

ANTİDEPRESAN
Sonraki eser ›



“SANI”, 2020

Örme, dikiş, yorganlama, iğneleme Keçe

Yün iplik, yün elyaf

32 x 32 x 8 cm





“SANI”, 2020

DETAY