SİNEMADA ANLATI İNCELEMELERİ

Editörler
Neslihan GÖKER – Göksel GÖKER

L-T
LİTERATÜRK

SİNEMADA ANLATI İNCELEMELERİ

Editörler
Neslihan GÖKER – Göksel GÖKER

• Ayşegül Çilingir • Batu Anadolu • Burak Medin
• Göksel Göker • Leyla Uçar • Mehmet Cansız
• Meliha Nurdan Taşkıran • Neslihan Göker • Sezen Gürüf Başekim

LİTERATÜRK academia

Sinemada Anlatı İncelemeleri

LİTERATÜRK academia 414
İnceleme-Araştırma 390

Bu kitap ve kitabın özgün özellikleri tamamen Nüve Kültür Merkezi'ne aittir. Hiçbir şekilde taklit edilemez.
Yayınevinin izni olmadan kısmen ya da tamamen kopyalanamaz, çoğaltılamaz.
Nüve Kültür Merkezi hukukî sorumluluk ve takibat hakkını saklı tutar.

Aralık 2022

Yayınevi Editörü: **Muzaffer YILMAZ**
Genel Yayın Yönetmeni: **İsmail ÇALIŞKAN**

ISBN 978-625-7606-95-0

T.C.
Kültür ve Turizm Bakanlığı
Yayıncı Sertifika No: **16195**

Kapak Tasarım: DİZGİMİZANPAJ.com
Baskı Öncesi Hazırlık: **Mehmet ATEŞ**
meh_ates@hotmail.com

Baskı & Cilt: **Bulut Dijital Matbaa San. Tic. Ltd. Şti.**
Musalla Bağları Mh. İnciköy Sk. No. 1/A Selçuklu/KONYA
KTB S. No: **48120 -** Basım Tarihi: **ARALIK 2022**

KÜTÜPHANE BİLGİ KARTI
- Cataloging in Publication Data (CIP) -

GÖKER / GÖKER, Neslihan / Göksel
Sinemada Anlatı İncelemeleri

ANAHTAR KAVRAMLAR
1. Sinema, 2. Anlatı, 3. Film Çözümlemeleri
- key concepts –
1. Cinema, 2. Narrative, 3. Movie Analysis

LİTERATÜRK academia
"LİTERATÜRK academia", **Nüve Kültür Merkezi kuruluşudur.**
www.literaturkacademia.com
/ Nkmliteraturk

M. Muzaffer Cad. Rampalı Çarşı Alt Kat No: 35-36-41
Meram / KONYA Tel: 0.332.352 23 03 Fax: 0.332.342 42 96

Ул. М. Музаффер, рынок Рампалы, нижний этаж № 35-36-41
Мерам, КОНЬЯ, тел.: +90 332 352 23 03, факс: +90 332 342 42 96

Dağıtım: **MİKYAS KİTAP YAYIN DAĞITIM**
Alemdar Mah. Güzel Sanatlar Sk. No: 2/A
Cağaloğlu / İSTANBUL Telefaks +90 212 528 95 28

Распространение: **MIKYAS KITAP YAYIN DAGITIM**
Алемдар Мах. Изобразительное искусство Ск. №: 2/A
Джагалоглу / СТАМБУЛ Телефакс +90 212 528 95 28

ORTA ASYA TEMSİLCİLİĞİ:
Mikrareyon Kok Jar/23 Bishkek / KYRGYSZTAN
Tel: +996 700 13 50 00 - Telefaks: + 996 552 13 50 00

ОФИС В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ:
Микрорайон Кок Жар/23 Бишкек / КЫРГЫЗСТАН
Тел.: +996 700 13 50 00 – Телефакс: +996 552 13 50 00

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ.....5
İÇİNDEKİLER.....9

Modernist Film Anlatısında Yabancılaştırıcı ve Düşünsel Katılıma Davet Edici Bir Unsur Olarak Kameraya Dönük Bakış: Godard'ın Serseri Âşıklar Filmi
Burak MEDİN - Mehmet CANSIZ.....11

Bir Anlatı Türü Olarak Western ve Grisebach'ın *Western* Filmi
Neslihan GÖKER - Göksel GÖKER.....57

Yönetmeninin Düşüncelerinden Hareketle Metin Erksan Filmlerinde Anlatı Üzerine Bir Deneme
Sezen GÜRÜF BAŞEKİM.....91

Marvel Sinematik Evreni'nin Anlatısal Evrimi Üzerine Bir İnceleme
Batu ANADOLU.....119

Türk Sinemasında Kahramanın Yolculuğu: Tarkan: Mars'ın Kılıcı (1969) Filmi Örneği
Ayşegül ÇİLİNGİR.....161

Propp'un 31 İşlev Teorisi Çerçevesinde Yeşilçam Filmlerinin Anlatı Yapısına Biçimsel Bir Bakış
Leyla UÇAR - Meliha Nurdan TAŞKIRAN.....185

Yazarlar Hakkında.....225

MARVEL SİNEMATİK EVRENİ'NİN ANLATISAL EVRİMİ ÜZERİNE BİR İNCELEME

Batu ANADOLU*

"Dünyadaki tek süper kahraman olduğunuzu mu sanıyorsunuz? Bay Stark, siz daha büyük bir evrenin parçası oldunuz. Sadece henüz bunu bilmiyorsunuz." -
Nick Fury, Iron Man (2008)

Giriş

Paylaşılan evren (shared universe) kavramı; aynı kurgusal evrende geçen hikayeleri ve karakterleri içeren birden çok anlatının, anlamlı bir bütün oluşturabilecek biçimde bir araya gelmesini tanımlamaktadır. Kültür endüstrisi açısından bu yapı, bir medya imtiyazı (franchise) oluşturabilecek devamlılığı sağlayan ürünlerin birbirine katkıda bulunduğu bir dünyayı işaret etmektedir. Bahsi geçen dünyada yaratılan kahramanlar; hem kendi hem de farklı kahramanların hikayelerinin bir parçası olabilir, farklı medya ürünlerinde yer alabilir ve oluşan toplam yapıyı takip eden bir tüketici kitlesini hedefleyebilirler.

Sinema tarihine bakıldığında paylaşılan evren tanımlamasının karşılığını sinematik evrenler (cinematic universe) oluşturmaktadır. Sinematik evrenler; aynı süreklilik içerisinde belirli karakter gruplarına odaklanarak, izleyicinin zihninde bir çelişki

* Arş. Gör. Dr., Çukurova Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, ORCID ID: 0000-0002-7420-3818.