Geleneksel Çin Mitleri Üzerine Bir Araştırma

Mitler; başat kahramanları tanrılar veya yarı-tanrılar olan, metafizik âlemde ve bilinmeyen zamanlarda geçen ve birer hakikat olarak inanılan kutsal aktarımlardır. Bununla birlikte, diğer tarihsel ve kutsal aktarım türleri ile arasında ciddi farklar vardır. Bu nedenle çalışmamızda kısaca efsane, halk hikâyesi, destan, masal, kıssa, menkıbe ve memorat türlerine de değinilmiştir. Çalışmamız kadim Çin kültüründeki mitsel aktarımları konu edinmektedir. Önceleri sözel kültürde şekillenen bu mitler, M.Ö. dördüncü yüzyıldan itibaren yazıya geçirilmeye başlanmıştır. Çalışmamızda, Yaratılış ve türeyişten bahseden köken mitleri, medeniyetin ve kültürün teşekkülü ile ilgili mitler, kargaşanın izale edilip düzenin yeniden sağlanmasını işleyen kahramanlık mitleri ve kutsal dağları, bitkileri ve mitolojik hayvanları konu edinen mitler olmak üzere çeşitli aktarımlar incelenmiştir.



Musa Osman Karatosun 1988 yılında Ankara'nın Keçiören ilçesinde doğdu. 2011'de Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun oldu. Aynı yıl Çukurova Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dinler Tarihi Anabilim Dalına Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2013 yılında Yüksek Lisansını tamamladı. Halen Ç.Ü.İ.F'de görev yapmaktadır.

978-3-639-81223-7

Geleneksel Çin Mitleri

Musa Osman Karatosun



Musa Osman Karatosun

Geleneksel Çin Mitleri Üzerine Bir Araştırma

Musa Osman Karatosun

Geleneksel Çin Mitleri Üzerine Bir Araştırma

Musa Osman Karatosun

Geleneksel Çin Mitleri Üzerine Bir Araştırma

Türkiye Alim Kitapları

Impressum / Künye
Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über http://dnb.d-nb.de abrufbar.
Alle in diesem Buch genannten Marken und Produktnamen unterliegen warenzeichen-, marken- oder patentrechtlichem Schutz bzw. sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Inhaber. Die Wiedergabe von Marken, Produktnamen, Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen u.s.w. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutzgesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Deutsche Nationalbibliothek tarafından yayınlanan bibliyografik bilgiler: Deutsche Nationalbibliothek, bu yayını Deutsche Nationalbibliografie'de listeler; detaylı bibliyografik bilgi İnternet'te http://dnb.d-nb.de sitesinde mevcuttur.
Bu kitapta bahsedilen herhangi bir marka ve ürün adı, tescilli marka, marka veya patent korumasına tabidir ve ilgili sahiplerin ticari veya tescilli markalarıdır. Marka, ürün, ortak ve ticari adların, ürün açıklamalarının v.s. işbu eserde özel işaretleme olmadan bile kullanılması, bu çeşit adların, tescilli marka ve marka korunması kanunu açısından kısıtlanmamış ve böylece herkes tarafından kullanılabilir olarak hiç bir şekilde yorumlanamaz.

Coverbild / Kitap kapağı resmi: www.ingimage.com

Verlag / Yayıncı:
Türkiye Alim Kitapları
ist ein Imprint der / yayınevinin bir ticari markasıdır
OmniScriptum GmbH & Co. KG
Bahnhofstraße 28, 66111 Saarbrücken, Deutschland / Almanya
Email / E-posta: info@turkiye-alim-kitaplary.com

Herstellung: siehe letzte Seite /
Basım yeri: son sayfaya bakın
ISBN: 978-3-639-81223-7

Zugl. / Approved by: Adana, Çukurova Üniversitesi, 2013

Copyright / Telif hakkı © 2016 OmniScriptum GmbH & Co. KG
Alle Rechte vorbehalten. / Her hakkı saklıdır. Saarbrücken 2016

GELENEKSEL ÇİN MİTLERİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA

Musa Osman Karatosun

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ 3

KISALTMALAR 6

TABLOLAR LİSTESİ 7

EKLER LİSTESİ 8

GİRİŞ

Araştırmanın Konusu 9

Araştırmanın Amacı 10

Araştırmanın Önemi 10

Araştırmanın Sınırlılıkları 11

Araştırma Hakkında Kısa Bilgiler 12

BÖLÜM I

MİT, MİTOLOJİ VE ÇİN MİTOLOJİSİ

1.1. Mit Tanımları ve Mitin Diğer Aktarım Türleriyle İlişkisi 15

1.2. Mit Kuramları 28

1.3. Çin Tarihi ile Çin Mitlerinin İlişkisi 31

1.4. Çin Mitleri Üzerine Yapılan Modern Çalışmalar 36

1.5. Çin Mitlerini Edindiğimiz Klasik Kaynaklar 43

BÖLÜM II

ANA TEMALARIYLA GELENEKSEL ÇİN MİTLERİ

2.1. Köken Mitleri 48

2.1.1. Evrenin Kökeni (Kozmogoni) İle İlgili Mitler 48

2.1.2. İnsanın Yaratılışı ile İlgili Mitler 62

2.1.3. İnsanın Türeyişi ile İlgili Mitler 65

2.2. Medeniyetin ve Kültürün Teşekkülü ile İlgili Mitler 68

2.2.1. Üç Hükümdar ve Medeniyetin Gelişimine Katkıları 69

2.2.2. Beş İmparator ve İlk Kurulan İmparatorluklar 75

2.3. Kaos ve Kahramanlar 79

2.3.1. Gök Yüzünü Tutan Direklerin Yıkılması 81

2.3.2. Kuraklık Miti ve Okçu Yì 83

2.3.3. Sel Miti ve Mühendis Yǔ 87

BÖLÜM III

ÇİN MİTLERİNDE KUTSAL ÇEVRE

3.1. Kūnlún Dağı 91

3.2. Hayvanlar ve Bitkiler 93

DEĞERLENDİRME VE SONUÇ 101

EK A 105

EK B 112

EK C 116

KAYNAKÇA 124