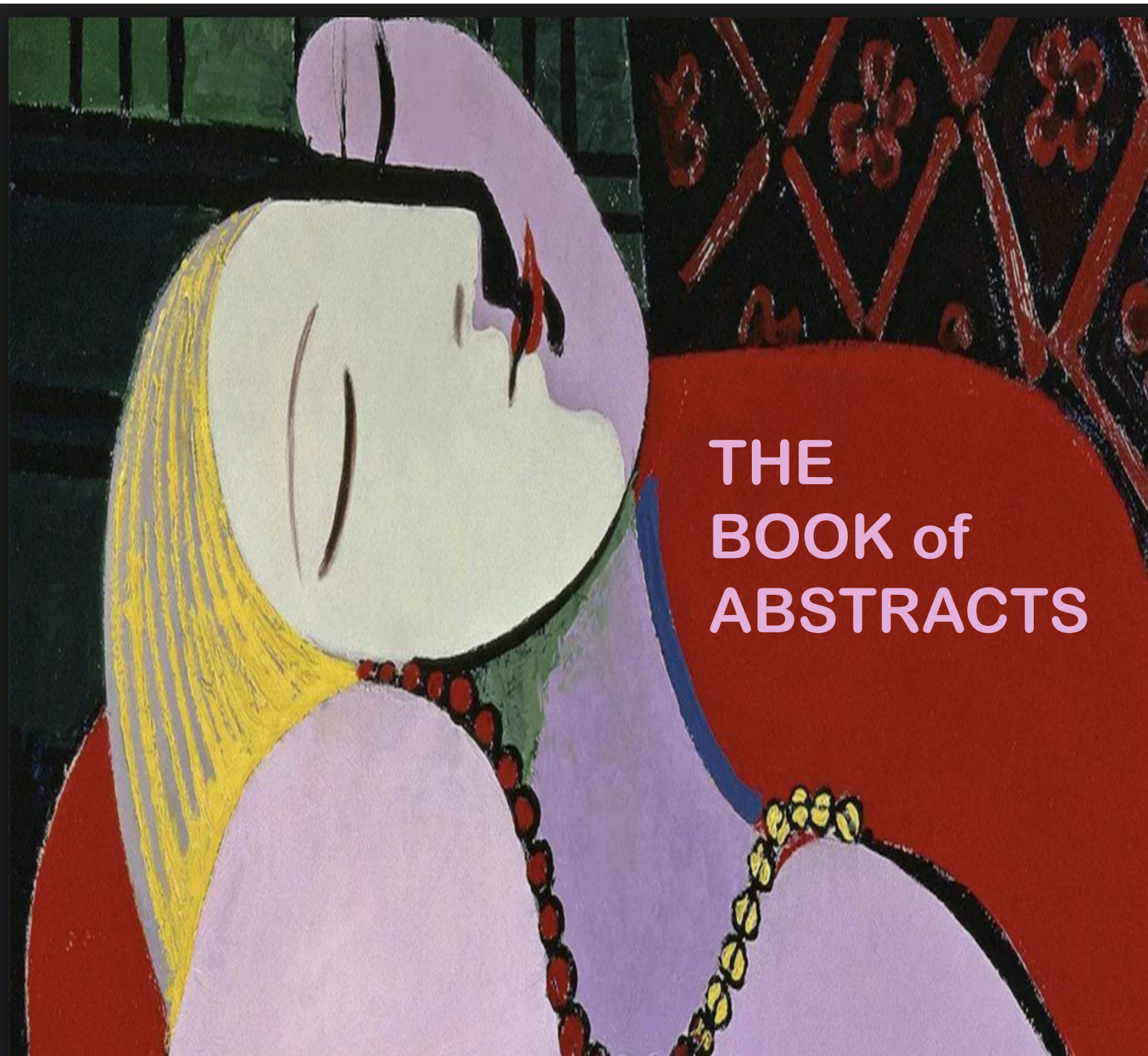
INTERNATIONAL WORLD WOMEN CONFERENCE

7-8 March 2020
Ankara, Turkey



EDITORS
Dr. Barbara DELL'ABATE ÇELEBI
Yasemin AĞAOĞLU

ISBN-
Issued: 16.03.2020

CONFERENCE ID

- 1st. International
WORLD WOMEN CONFERENCE

- DATE - PLACE
- MARCH 7-8, 2020
- Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi
- ANKARA , TURKEY

- HOSTED BY
- **İKSAD- INSTITUTE OF ECONOMIC DEVELOPMENT AND SOCIAL RESEARCHES**

EXECUTIVE COMMITTE

Assoc. Prof. H. Eylem KAYA
Suleyman Demirel University
Executive Committee

Lecturer Yasemin AGAOGLU
General Coordinator
Member of Committee

Kaldygul ADILBEKOVA
Project Head
Member of Committee

Assoc. Prof. Umran TURKILMAZ
Ankara Haci Bayram Veli University
Member of Committee

Sonali MALHOTRA
Balbahtri Military Academy
Member of Committee

Dr. Andrea Lucchesi
University of São Paulo
Member of Committee

Roberta TARTAGLIA
The Department of the Treasury
MEF, Italty

ETHICS SUPERVISORY BOARD

- Prof. Dr. Gülsen BABACAN-YILDIZ-Istanbul Bezmialem Vakif University
- Prof .Dr. Şahin FİLİZ-Akdeniz University
- Prof. Dr. Solmaz KARABULUT ŞEHİTOĞLU- Hacettepe University
- Prof. Dr. Serpil EROL- Gazi University
- Prof. Dr. Aliye ÖZENOĞLU- Üsküdar University
- Prof. Dr. Hülya ERTEN- Gazi University
- Assoc. Prof. Dr. Müberra YÜKSEL- Kadir Has University
- Assoc. Prof. Dr. Emel İŞTAR IŞIKLI- Düzce University
- Assoc. Prof. Dr. Aybüke CEYHUN SEZGİN- Ankara Hacı Bayram Veli University
- Assoc. Prof. Dr. Assiye AKA- Çanakale Onsekiz Mart University
- Assoc. Prof. Dr. Şevki IŞIKLI- Marmara University
- Assoc. Prof. Dr. Demet Banu KORALAY-Pamukkale University
- Assoc. Prof. Dr. Ozlem YAYINTAS- Canakkale Onsekiz Mart University
- Assoc. Prof. Dr. Emre YANIKKEREM-Manisa Celal Bayar University
- Assoc. Prof. Dr. Bilal TUNÇ-Ağrı İbrahim Çeçen University
- Assoc. Prof. Dr. Zeynep BALKANAL-Bolu Abant İzzet Baysal University
- Assoc. Prof. Dr. Hazal Ilgın BAHÇECİ BAŞARMAK-Yozgat University
- Assoc. Prof. Dr.Ayla ERGİN- Kocaeli University
- Dr. Gulden AKIN-Ankara University

SCIENTIFIC & ADVISORY BOARD

- **Prof. Dr. Meltem ONAY-15 Kasım Cyprus University**
- **Prof. Dr. Serra EREN SARIOĞLU-İstanbul University**
- **Prof. Dr. Nergüz BULUT SERİN-European University of Lefke**
- **Prof. Dr. Özlem ATAY- Ankara University**
- **Prof. Dr. Hajar Huseynova Emin- Azerbaijan State Pedagogy University**
- Prof. Dr. Irina DERGACHEVA-Moscow State Cultural Institute
- **Prof. Dr. Beraat ÖZÇELİK-İstanbul Teknik University**
- **Prof. Dr. Türkan AKBAYRAK- Hacettepe University**
- **Prof. Dr. Belgin AYDINTAN-Ankara Hacı Bayram Veli University**
- Prof. Dr. Nurcan ÇALIŞ AÇIKBAŞ- Bilecik Şeyh Edebali **University**
- **Prof. Dr. Nezahat ALTUNTAŞ- Aksaray University**
- **Prof. Dr. Jacqueline AYOUB-Lebanese University**
- **Prof. Dr. Nigar YARPUZ-BOZDOĞAN- Çukurova University**
- **Assoc. Prof. Gayana YÜKSEL-Taurida Volodymir Vernadskiy National University**
- **Assoc. Prof. İrge Şener-Çankaya University**
- **Assoc. Prof. Dr. Veda BİLİCAN GÖKKAYA -Sivas Cumhuriyet University**
- **Assoc. Prof. Dr. Serdar KARAKAYA-Muğla Sıtkı Koçman University**
- **Assoc. Prof. Dr.Arzuhan Burcu GÜLTKİN- Ankara University**
- **Assoc. Prof. Dr. Fatma FİDAN- Sakarya University**
- **Assoc. Prof. Dr.Gülüm ŞENER- 15 Kasım Kıbrıs University**
- **Assoc. Prof. Dr. S. Tunay KAMER- Kastamonu University**
- **Assoc. Prof. Dr. Sibel GÜVEN- Çanakkale Onsekiz Mart University**
- **Assoc. Prof. Dr. Aslıhan ARDIÇ ÇOBANER-Mersin University**
- **Assoc. Prof. Dr. Gülin TABAKAN- Aksaray University**
- **Assoc. Prof. Dr. Halide Aslan- Ankara University**
- **Dr. Diana J. FOX -Journal of International Women's Studies Bridgewater**
- **Dr. Cynthia CORREA-University of São Paulo**
- **Dr. Cecilia BJURSELL-Jönköping University**
- **Dr. İlkay KUTLAR- Akdeniz University Women's Studies and Gender Research Center**
- **Dr. Andrea LUCCHEI-University of São Paulo**
- **Dr. Jean Philippe PRAENE-University of La Réunion**
- **Dr. Göklem TEKDEMİR- Istanbul University**
- **Dr. Najwa Al-Hadi Al-Gawili- Al-Marqab University**
- **Dr. Mine BEKAR- Sivas Cumhuriyet University**
- **Dr. Nazife ÖZTÜRK- Süleyman Demirel University**
- **Dr. Mert NAMLI- İstanbul University**
- **Dr. Hatice Nur GERMİR- Manisa Celal Bayar University**

SCIENTIFIC & ADVISORY BOARD

Dr. Meltem ERYILMAZ- Atılım University
Dr. Cihandar HASANHANOĞLU-Başkent University
Dr. Neslihan ÖNDER ÖZDEMİR- Bursa Uludağ University
Dr. Ozge VARIS-Kırklareli University
Dr. Tüba SARI- Bursa Technical University
Dr. Aslı AYTAÇ- Başkent University
Dr. Elif CICEK- Hacettepe University
Dr. Muzaffer Derya SUBAŞI- Dumlupınar University
Dr. Leman KUTLU- Haliç University
Dr. Seda ÖZ YILDIZ- Turkish Police Academy
Dr. Sabahat COŞKUN- Bilecik Şeyh Edebali University
Dr. Handan Türkmen- Bandırma Onyedi Eylül University
Dr. Bekir ÖZKAN-Bursa Technical University
Dr. Güneş Sütcü- Anadolu University
Dr. Müzeyyen Özhavzalı- Kırıkkale University
Dr. A. Selçuk KÖYLÜOĞLU- Selçuk University
Dr. Gizem ORÇİN-Esenyurt University
Dr. Şerife Güvençoğlu- İstanbul Technical University
Dr. Yüksel DEMİREL-Başkent University
Dr. Habib HAMURCU-Erciyes University
Dr. Nesrin YEŞİLMEN- Mardin Artuklu University
Dr. Resmiye ÖZDİLEK- Kocaeli University
Dr. Mehmet Sedat İPAR-T.C. Sinop University
Dr. Serkan KELEŞOĞLU-Ankara University
Dr. Mesude ULUŞEN-Amasya University
Dr. Arzu ALTUNTAŞ-Siirt University
Dr. Ezgi NAZMAN-Sivas Cumhuriyet University
Dr. Leyla DELİBAŞ- Hasan Kalyoncu University

EDITORIAL & PROGRAM BOARD

Prof. Dr. Sabit Duman- İnönü University
Assoc. Prof. Dr. Bengü ÖZUĞUR UYSAL- Kadir Has University
Assoc. Prof. Dr. Fatma BAŞAR -Kütahya Sağlık Bilimleri University
Dr. Yelda Yanat Bağcı-Hasan Kalyoncu University
Dr. Güller ŞAHİN- Kütahya Sağlık Bilimleri University
Dr. Gamze Yıldız ŞEREN KURULAR-Tekirdağ Namık Kemal University
Dr. Aslı SAYLAN KIRMIZIGÜL- Erciyes University
Dr. Duygu ALTINOLUK- Kilis 7 Aralık University
Dr. Hatice GÜLSOY - Alanya Alaaddin Keykubat University
Dr. Gülşen KIRPIK - Adıyaman University
Dr. Banu ERŞANLI TAŞ - Başkent University
Dr. Elçin ERGİN- Kastamonu University
Dr. Mürşide DARTAY- Fırat University
Dr. Hatice DEMİR- Kastamonu University
Dr. Ayşe Kevser BİLGİN- Bursa Uludağ University
Dr. Tuba ŞAHİN ÖREN-T.C. Uşak University
Dr. Nuray PAMUK ÖZTÜRK-Karamanoglu Mehmetbey University
Dr. Sema ÇiFÇİ-Mardin Artuklu University
Asst. Prof. Ebubekir Dirican- Istanbul Aydın University
Lect. Zeynep ÇORAKCI-Bezmialem Vakıf University
Res. Assist. Senem Ezgi VATANDAŞLAR-Muğla Sıtkı Koçman University
Res. Assist. Pınar ÇÖKMEDEN-Akdeniz University
Ayşegül BEKMEZ-Yüzüncü Yıl University
Pınar ELDEMİR- Yildiz Technical University
Yüksel YILDIRIM-Ankara University
Zeynep Mutlu CANSEVER-BAHÇEŞEHİR UNIVERSITY
Mustafa KARA- Çukurova University
Gürdal ÇETİNKAYA- Manisa Celal Bayar University

ORGANIZATION BOARD

Members

Prof. Dr. Gülzar IBRAHIMOVA- Baku Euroasia University
Prof. Dr. Hacer HUSEYNOVA- Azerbaycan Devlet Pedagoji Üniversitesi
Assoc. Prof. Barbara Dell'Abate Çelebi-İstanbul University
Assoc. Prof. İnci Erdoğdu-Ankara University
Assoc. Prof. İrge Şener-Çankaya University
Assoc. Prof. Dr. Seda ARIKAN- Fırat University
Assoc. Prof. Deniz ÜNAL-Çukurova University
Assoc. Prof. Dr. Deniz ZEREN-Çukurova University
Assoc. Prof. Dr. Betül APAYDIN YILDIRIM- Atatürk University
Dr. Vasfiye BAYRAM DEĞER- Mardin Artuklu University
Dr. Oğuz GÖKSU-Gaziantep University
Dr. Mustafa ÖZTUNÇ- Sakarya University
Dr. Recep BİLGİN- Ministry of Education
Dr. Aykut SIĞIN- Aksaray University
Dr. Didem GÜVEN- İnönü University
Dr. Şule ARDIÇ YETİŞ-Nevşehir Hacı Bektaş Veli University
Dr. Gulbahar BOYUK- Baskent University
Dr. Nilay ERDEM AYYILDIZ - Fırat University
Dr. Şahin ÇETİNKAYA- Uşak University
Dr. Esra ASICI- Kilis 7 Aralık University
Dr. Nevim TÜZÜN
Dr. Dilek Baykal-Haliç University
Dr. Ahmet GÜMÜŞ
Dr. Mukaddes ÖRS- Akdeniz University
Dr. Hanife Altınışık-Gazi University
Dr. Şengal BAĞCI TAYLAN-Hakkari University
Dr. Nihan Yılmaz-Hacettepe University
Lect. Zeynep Doğan- Atılım University
Şeniz YUVARLAK-Kocaeli University
Ahmet ÇIRAKOĞLU- Generela Police Directorate

GALLERY


SÜMERBANK
Welcome to
WORLD
WOMEN
CONFERENCE


SÜMERBANK
Welcome to
WORLD
WOMEN
CONFERENCE
Ankara, TURKEY
March 7-8, 2020




İKSAD
INTERNATIONAL
PUBLISHING HOUSE
2014
WORLD WOMEN
CONFERENCE
1-Marie Curie Müzesi (1867–1934)


WORLD
WOMEN
CONFERENCE
Ankara, TURKEY
March 7-8, 2020
CERTIFICATE


Welcome to
WORLD WOMEN
CONFERENCE
CERTIFICATE


Ankara, TURKEY
March 7-8, 2020
www.worldwomenconference.org
kadın değişir toplum değişir




WOMEN
CONFERENCE
Ankara, TURKEY
CERTIFICATE



CONFERENCE PROGRAM

1ST INTERNATIONAL WORLD WOMEN CONFERENCE

1.ULUSLARARASI DÜNYA KADIN KONGRESİ

07-08 MART 2020/March 7-8, 2020

ANKARA

KONGRE YERİ/ VENUE: ANKARA SOSYAL BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ
ADRES/ADDRESS: HACI BAYRAM,HÜKÜMET MEYDANI NO:2 ALTINDAĞ/ANKARA



KONGRE PROGRAMI/ PROGRAM

07-MART-2020 CUMARTESİ AÇILIŞ PROGRAMI/

OPENING CEREMONY

09:30 Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı/ Opening

09:35 Açılış Konuşması/Opening Speech

10:00 KADIN BESTECİLER Flüt & Piyano Konseri Ezgi Tekgül & Arzu Mustafayeva

Female Composers Duet of Lute and piano

10:30 KADIN DEĞİŞİR TOPLUM DEĞİŞİR Öğretmen Zeliş KURT

WOMAN CHANGES SOCIETY CHANGES

10:50 Sergi ve Workshop Açılışı

Exhibition and Workshop Opening

" DENGE " Karma Sergi/ *Exhibition*
Prof.Şebnem Ruhsar Temir Gökçeli
Dr.Öğr.Üyesi Beyhan Pamuk(Küratör)
Dr.Öğr.Üyesi Şengül Erol
Dr.Öğr.Üyesi Salimeh Amanjani
Öğr.Gör.Esra Sunerli Topan
Öğr.Gör.Sinem Ürel
Öğr.Gör.Fatih Aytekin
" Karma Sergi"
Dr. Pelin KİLİMCİ
"SEVİ AĞACI" WORK SHOP/ *Workshop*
Dr. Öğr. Üyesi Saniye Çiğdem KOÇAK
" TRAKYALILAR VAKFI KARMA RESİM SERGİSİ"

ETKİNLİKLER/ EVENTS

14:00-15:30 DOĞAÇLAMA TİYATRO ATÖLYESI/ Improvisation Theatre Workshop

Öğr. Gör. Şebnem TELCİ DERELİ
KADIN VE KOMİK OLMAK(1.BÖLÜM)/ *BEING WOMEN AND FUNNY (PART 1)*

16:00 16:30 Kısa Filim Gösterimi/ Short Film Screening

Şenol ÇÖM KIRMIZI KURDELE/THE RED RIBBON

16:30-17:00 Belgesel Gösterimi/ Documentary Screening

Sabire SOYTOK AVANTÜRÜN KRALİÇESİ BİRSEN KAYA/

THE QUEEN OF AVANTURE: BİRSEN KAYA

18:00-19:30 DOĞAÇLAMA TİYATRO ATÖLYESI / Improvisation Drama Workshop

Öğr. Gör. Şebnem TELCİ DERELİ (2.BÖLÜM)/ (PART 2)

07.03.2020 CUMARTESİ/ *SATURDAY*

SAAT/ *TIME* 11:00-14:00

SALON 1, OTURUM/ *SESSION* 1.	**OTURUM BAŞKANI/ *MODERATOR*: Prof. Dr. Seval Kardeş SELİMOĞLU**
Dr.Gonca GÜNGÖR GÖKSU	***Yerel Yönetimler Bağlamında Toplumsal Cinsiyete Duyarlı Bütçelemenin Araştırılması: Bir Cinsiyet Yaklaşımı***
Merve ÖKE FİDAN	***Demokrasi Mücadelesi Veren Kadınların Devrimlere Etkisi***
Assoc.Prof.Luisa Esteban-Salvador, Charlotte Smith, Gonca Gungor Goksu, Emilia Fernandes, Tiziana Di Cimbrini	***Exploring the presence of women in the national governing bodies of sports federations in 5 European countries***
Arş. Gör. Nazmiye GÜVEYİ	***Birleşmiş Milletler'de Kadın-Erkek Eşitliği Ve Toplumsal Cinsiyet Eşitliğinin Sağlanması Hususunda Kurumsallaşmanın Önemli Bir Örneği:Kadınların Statüsü Komisyonu***
Dr. Öğr. Üyesi M. Derya NAZLIPINAR SUBAŞI	***THE POWER of MAN-MADE LANGUAGE in THE CONSTRUCTION of GENDER***
Bilge ÇİPE	***İktisat Tarihinde Kadının Rolü Ve Yeri***
Prof. Dr. Seval Kardeş SELİMOĞLU Doç. Dr. Ayşe Aytül CENGİZ Doç.Dr. Ali ÖZDEMİR Mustafa YİĞİT Begüm YALI	***SAYILARIN GÖRÜL(E)MEYEN KAHRAMANLARI KADIN MUHASEBECİLER:ESKİŞEHİR İLİNE YÖNELİK KEŞİFSEL BİR ÇALIŞMA***
Dr. Öğr. Üyesi Ergin ULUSOY Tülin ÇETİNKAYA	***Ataerkil Politikanin İzdüşümünde Dilsel Pratik: Tdk'nin Cinsiyetçi Kelimeleri***
Dr. Öğr. Üyesi Esra ÇIKMAZ Merve AÇIKGÖZ	***Türkiye'de Çalışan Kadın Olmak: Sorunlar Ve Çözüm Önerileri***
Dr. Öğr. Üyesi Murat Buğra TAHTALI	***Türk Hukukunda Kız Çocuklarının Erken Yaşta Evlendirilmesinin Önlenmesinde İdarenin Yükümlülükleri Ve Sorumlulukları***
Merve AÇIKGÖZ	***Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği Bağlamında Kadına Yönelik Ekonomik Şiddet***

07.03.2020 CUMARTESİ / *SATURDAY*

SAAT/ *TIME* 11:00-14:00

SALON 2, OTURUM/ *SESSION* 1.	**OTURUM BAŞKANI/*MODERATOR*: Prof.Dr.Fethiye ERBAY**
Doç. Dr. Mutlu ERBAY	***Müzelerde Kullanılan Yeni Teknikler:Kadınlarla İlgili Önemli Projeler***
Tuğçe YAZICI Doç. Dr. Sema MUMCU	***Türkiye'de Toplumsal Cinsiyet Rollerinin Kadınlar Üzerinde Yarattığı Baskılar Ve Açık Mekanların Kullanımına Etkileri***
Merve UÇAR Doç. Dr. Sibel GÜVEN	***İlkokul Öğretmenlerinin Kariyer Engeli Olarak Cam Tavana İlişkin Görüşleri***
Prof. Dr. Fethiye ERBAY	***Place Of Warior Women Of Amazons In Museum Exhibits***
Dr. Banu ÇAKMAK DUMAN	***Anlatılar Ve Ataerkil İdeoloji Arasındaki İlişki Bağlamında Dede Korkut Hikayeleri'ni Yeniden Okumak***
Öğr. Gör. Dr. Güneş SÜTCÜ	***Çağdaş Rus Edebiyatinin İnşasında Kadın Yazarların Rolü***
Dr. Öğr. Üyesi Halit ALKAN	***Women's Position in Bobbie Ann Mason's "Shiloh"***
Öğr. Gör. Dr. Gamze SOMUNCUOĞLU ÖZOT	***Kadın Ve Edebiyat***
Yüksel YILDIRIM	***Tarihsel Süreç İçinde Türk Sinemasında Kadın İmajı (1920-1980)***
Dr. Öğretim Üyesi Nuri Özer ERBAY	***Museums Dedicated To Female Scientists***
Dr. Öğr. Üyesi Serpil DURĞUN	***Ekofeminizm Perspektifinden Kartezyen Düalizm Eleştirisi***
Dr. Öğr. Üyesi Saliha YURTÇİÇEK EREN	***Kadın Ve Öz Güven***

07.03.2020 CUMARTESİ / *SATURDAY*

SAAT / *TIME* 11:00-14:00

SALON 3, OTURUM / *SESSION* 1.	OTURUM BAŞKANI / *MODERATOR*: Prof.Dr. Filiz YURTAL
ŞEBNEM TÜTÜNCÜ	***Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Farkındalık Çalışması***
Dr. Öğr. Üyesi Sema ÇİFÇİ Prof. Dr. Günay SAKA Prof. Dr. Ayşe AKIN	***Toplumsal Cinsiyet Algısı Ve Etkileyen Faktörler Mardin Örneği***
Uzman Hemşire Hilal BÜYÜKTOPAÇ Dr. Öğretim Üyesi Makbule TOKUR KESGİN	***Ergenlerin Şiddet Eğilimleri İle Toplumsal Cinsiyet Rolleri Tutumlari Arasındakı İlişkinin İncelenmesi***
Ömer ÇİMEN Prof. Dr. Nergüz BULUT SERİN	***Psikolojik Danışman Adaylarının Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Ve Evlilikte Kadına Yönelik Şiddete İlişkin Algılarının Cinsiyet Değişkeni Açısından İncelenmesi***
Özge Özçelik BALOĞLU	***Kadınlara Yönelik İnternet Sitelerinde Toplumsal Cinsiyet İlişkilerinin Analizi***
Hilal ÇITIRAZ	***Dezavantajli Gruplara Yönelik Uygulamalarin Niteliği Ve Niceliği Onlari Toplumdan Soyutlar Mi? Kadinlar Üzerine Bir İnceleme***
Loren ABDO	***Toplumsal cinsiyet eşitsizliğinin ülke ekonomisi üzerindeki etkileri (Türkiye örneği)***
Pınar ŞAHİN	***Kripto Para Piyasalarında Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği***
Araş. Gör. Selin KOÇAK	***Kadına Yönelik Ayrımcılığın Farklı Bir Boyutu: Kadın Suçluluğunun Görünürlüğü***
Dr. Nihan YILMAZ	***Toplumsal Cinsiyet Perspektifiyle İş Yükü Ve Tükenmişlik***
Prof.Dr. Filiz YURTAL Dr.Öğr.Üyesi Metehan ÇELİK Öğr.Gör. Münire AKGÜL	***Kadın erkek ilişkilerinde ataerkil yansımalar: Günümüz Gençliği***
Araş. Gör. Melike ORÇİN	***Toplumsal Cinsiyetin Ana Akımlaştırılmasına Kurumsal Bir Katkı: Türkiye Büyük Millet Meclisi Kadın Erkek Fırsat Eşitliği Komisyonu***

07.03.2020 CUMARTESİ / *SATURDAY*

SAAT / *TIME* 15:30-18:00

SALON 1, OTURUM / *SESSION* 2.	OTURUM BAŞKANI / *MODERATOR* : Doç. Dr. Seda ARIKAN
Dr. Öğr. Üyesi Halise Kader ZENGİN Doç. Dr. Halide ASLAN	***II. Meşrutiyet Döneminde Kız Çocuklarına Kazandırılan Toplumsal Cinsiyet Algısı (Talim-İ Benat Eseri Örnekleminde)***
Dr. Emel ÇOKOĞULLAR	***Türkiye'de Kadının "Ahlâk" Ve "Edep" Odaklı Yaşamı: Ayıp Denen Bir Şey Var!***
Dr.Öğr.Üyesi Sema ÇİFÇİ Araş.Gör. Nurgül ARSLAN ACAR Dr.Öğr.Üyesi Vasfiye BAYRAM DEĞER	***Göçmen Kadınların Beden Kütle İndekslerinin Değerlendirilmesi***
Dr. Öğrt. Üyesi İlbey DÖLEK	***Tek Tanrılı Dinlerin Kutsal Metinlerinde Kadın İmajı Ve Geleneğe Tezahürü***
Doç. Dr. Güçlü TÜLÜVELİ	***Göç ve Kimlik: Yeniçağ'da Kafkaslardan Gelen Köle Kadınlar (Abhaz,Migrel ve Acarlar)***
Öğr. Gör. Dr. Arzu MUSTAFAYEVA	***AZERBAYCAN MÜZİĞİNDE "KÖVKEP KAMİLBEY KIZI SEFERELİYEVA"***
Doç. Dr. Seda ARIKAN Lizge ÇETİN	***A Third Space in Feminist Studies***
Doç.Dr. Fatma BAŞAR	***Toplumsal Cinsiyet Ve Hemşirelik Mesleği***
Dr. Öğretim Üyesi Rümeysa KARS	***Osmanlı Toplumunda Kadın, Ahlâk ve Şiddet (1700-1730)***
Cansu ÇAKIR	***Wartime Nursing in The Great War: Illustrating the Russian Sisters of Mercy***
Müberra KESKİN	***Dini Referanslarda Kadına Yönelik Şiddet***
Dr. Mustafa AKMAN	***Musa Carullah Bigiyef'in (1875-1949) 'İslami Gelenekte Oluşan Kadın Yaklaşımı'na Eleştirileri***
Arş.Gör.Rüveyda ÇINAR	***Arap–İslam Kültüründe Kadın Cinsel Kimliği***

07.03.2020 CUMARTESİ / *SATURDAY*

SAAT / *TIME* 15:30-18:00

SALON 2, OTURUM / *SESSION* 2.	OTURUM BAŞKANI / *MODERATOR*: Prof. Dr. Fatma TEZEL ŞAHİN
Dr. Öğr. Üyesi Nuri Paşa ÖZER Yüsra GÜNDOĞDU	***Yeni Medyada Göçmen Kadınlara Yönelik Söylem Dili: Youtube Örneği***
Dr. Öğretim Üyesi Beste Nigâr ERDEM	***Haber Tüketimi Bağlamında Kadınların Yeni Medya Ortamlarında Konumlanma Pratikleri***
Dr. Öğr. Üyesi Aysel ÇETİNKAYA	***Üretim ve Emek Ekseninde Dijital Oyun Sektöründe Kadın***
Sevgin DIBLAN	***Women Academicians; Social Life Effects on Career: An Early Evaluation***
Doç. Dr. Elif KÜÇÜK DURUR Şeyma TAHİR	***Erkek Kimliğinin Kurucu Öğesi "Babalik": Trans Erkeklerde Babalık İddiası***
Dr. Öğretim Üyesi Enes ABANOZ	***Koddan Algoritmaya Dijital Cinsiyet Eşitliği Uçurumu***
Öğr. Gör. Tuğba KANMAZ Prof. Dr. Fatma TEZEL ŞAHİN	***Akademisyen Anne Olmak***
Dr. Öğretim Üyesi Şerife GÜVENÇOĞLU	***Kadın Ve Sanat Bağlamında; Âvâze Türk Müziği Kadınlar Topluluğu'nun Geçmişten Geleceğe Anlamı, Önemi Ve Rolü***
Meltem NAZLI	***Sinemada Farklı Kadın Kimliklerinin Benzer Endişeleri: 'On Kadın' Filmi Örneği***
Cansev MIZRAK	***Karikatürde Kadın Gözünden Eril Bakışın İncelenmesi***
Dr. Öğretim Üyesi Gizem ORÇİN	***Eril Tahakkümün Medyatik Temsili: Popüler Bir Kadın Avukat Portresi***
Sabırbek BÖRÜBAY	***Ulu Pamir'de Kadın Olmak***

07.03.2020 CUMARTESİ / *SATURDAY*

SAAT / *TIME* 15:30-18:00

SALON 3, OTURUM / *SESSION* 2.	OTURUM BAŞKANI / *MODERATOR*: Prof. Dr. Hatice ODACI
Dr.Öğr.Üyesi Zehra KILINÇ	***Evaluation Of The Behavior Of 15-49 Year Old Women Living In Diyarbakir Tent City***
Dr. Tuba TÜRKMENDAĞ	***Kadınların Yoksulluğa İlişkin Algıları Ve Turizm***
Dr. Öğr. Üyesi Gülin ÇELEBİ Prof. Dr. Hatice ODACI Arş. Gör. Feridun KAYA	***KADINLARDA BAĞLANMA STİLLERİ VE BAZI KİŞİSEL DEĞİŞKENLER AÇISINDAN BİLİŞSEL ÇARPITMALARIN İNCELENMESİ***
Dr. Öğr. Üyesi Gülin ÇELEBİ Prof. Dr. Hatice ODACI Arş. Gör. Feridun KAYA	***KAYGILI BAĞLANMA İLE KİŞİLER ARASI İLİŞKİ TARZLARI ARASINDAKİ İLİŞKİDE BİLİŞSEL ÇARPITMALARIN ARACILIK ROLÜ***
Doç.Dr. Hatice Karakuş ÖZTÜRK	***İŞ HAYATINDA KADIN***
доцент Джалилова Айнур	***ГЕРОИ СТОЛЕТНЕЙ ДАВНОСТИ: ЖЕНЩИНЫ СЕЛА КЕЧИЛИ***
Öğr. Gör. İdil SOMALI Öğr. Gör. Semra KELEŞ	***Sally Potter'in "The Tango Lesson" (1997) Filminde Kadının Konumlandırılışı***
Dr.Öğr.Üyesi Sibel Ezgin AĞILLI Arş.Gör. Dr. Ebru Açık TURĞUTER	***"FEMİNEN" MESLEKLERDE ERKEKLER: ÇOCUK GELİŞİMİ EĞİTİMİ ALAN ERKEK ÖĞRENCİLERİN MESLEKLERİNE DAİR GÜNDELİK YAŞAM DENEYİMLERİ***
Prof. Dr. İbrahim YILDIRIM Dr. Öğr. Üyesi Esra ÇIKMAZ	***İL ÖZEL İDARELERİNİN KADINLARA SUNDUĞU MİKROFİNANS DESTEĞİNE YÖNELİK SORUNLAR NELERDİR? TRC1 BÖLGESİNDE BİR UYGULAMA***
Nurgül BAŞARAN	***TÜRK MODERNLEŞME SÜRECİNDE KADININ EĞİTİM SERÜVENİ***
Cagla GUL SENKARDES	***A DISCUSSION ON GENDERED DISCOURSES PRODUCED IN TURKISH CORPORATE LANGUAGE***

8 MART- PAZAR PROGRAMI/SUNDAY PROGRAM

09:00- 09:30 KADIN BESTECİLER Flüt & Piyano Konseri

Female Composers Duet of Lute and piano

Ezgi Tekgül & Arzu Mustafayeva

09:30-10:00 BELGESEL GÖSTERİMİ SABİRE SOYTOK -Avantürün Kraliçesi Birsen KAYA

Documantary Screening- THE QUEEN OF AVANTURE: BİRSEN

10:00-11:30 AÇIK OTURUM /Panel Discussion

Konuşmacılar/ Speakers:

AV. Çağrı Çetin - Kadın Hakları

Doç. Dr. Barbara Dell'Abate ÇELEBİ- Human Rights of Women, Gender Equality and Empowerment

Prof Dr. Rana KIDAK - Kadın ve Çevre

Prof. Dr. Feray GÖKDOĞAN - KKTC'de Kadın Yaşlının Sağlık ve Sosyal Sorunları

Yrd. Doç. Dr. Mihrican AYLANÇ - KKTC'de Kadın Sanatçı Olmak: Sorunlar ve Çözüm önerileri

Yrd. Doç. Dr. Muazzez Merve AVCIOĞLU - " Kadın ve Ruh Sağlığı "

11:30- 12:00 KISA FİLİM ŞENOL ÇÖM- EŞİT

Short Film- Şenel Çöm "Equal"

12:00-14:00 HATİCE KARA KARGA TİYATRO
''Bilişsel Beceri Geliştirme Atölyesi'' 1.BÖLÜM /
THEATER DRAMA WORKSHOP Part-1

16:00-18:00 HATİCE KARA KARGA TİYATRO
''Bilişsel Beceri Geliştirme Atölyesi'' 2.BÖLÜM /
THEATER DRAMA WORKSHOP Part-2

08.03.2020 PAZAR/*SUNDAY*

SAAT/ *TIME* 11:30-14:00

SALON 1 , OTURUM/*SESSION*1.	OTURUM BAŞKANI/*MODERATOR*: Prof. Dr. Hacer HUSEYNOVA
Dr. Zeynep TÜRKKAN	***Mary Wollstonecraft'in Din Ve Tanrı Hakkındaki Görüşleri Üzerine Bir Değerlendirme***
Dr.Öğr.Üyesi Ertuğrul TAŞ	***Terapötik Evlilik Mağduru Kadınlar: Belçika Örneği***
Fatma İlknur AKGÜL	***İzmir Roman Kadınlarında Toplumsal Cinsiyet ve Katılım: Karşıyaka Örneği***
Dr. Öğr. Üyesi Yüksel DEMİREL	***Gerçeklik Algısını Bozmaya Yönelik Tehlikeli Bir Psikolojik İstismar Biçimi: Gaslighting***
Doç. Dr. Çinarə QƏHRƏMANOVA	***TÜRK DASTANLARINDA QADIN HÜQUQLARI***
Prof.Dr.Həcər HÜSEYNOVA	***AZƏRBAYCANIN QƏHRƏMAN QADINLARI***
Associate Professor Terane MAHMUDOVA	***Social issues in the era of global communication processes and information exchange: What do post-modernism and new media promise for women's rights in post-Soviet Azerbaijan?***
Dr. Öğr. Üyesi Yüksel DEMİREL	***Tek Başına Çocuk Yetiştiren Annelerin Sorunları ve Çözüm Yolları***
Dr. Öğr. Üyesi Orhun Burak SÖZEN	***Empowerment Of Turkish Women By Education And Training***
Arş. Gör. Hatice Kübra DOĞANCI	***Kaçarak Evlenen Kadınların Kök Aile İlişkilerinin Ve Kaçarak Evlenme Deneyimlerinin Feminist Sosyal Hizmet Yaklaşımı Temelinde İncelenmesi: Düzce İli Örneği***
Asst. Prof. Dr. Lanja A. DABBAGH Dr. Awat YAKUB	***The relation of Early Marriage with Customs, Traditions, and Social Behavior of Families***

08.03.2020 PAZAR/ *SUNDAY*

SAAT/ *TIME* 11:30-14:00

SALON 2, OTURUM/*SESSION* 1.	OTURUM BAŞKANI/*MODERATOR*: Prof. Dr. Aliye ÖZENOĞLU
Zeynep ALBAYRAK Dr.Öğretim Üyesi Mehmet Enes GÖKLER Doç.Dr. Dilek ÖZTAŞ Prof. Dr. Salih MOLLAHALİLOĞLU	***Polikistik Over Sendromu Ve Beslenme***
Prof.Dr. Nimet Haşıl KORKMAZ Öğretmen Fatma DEMİR	***Kadınlarda Fiziksel Aktivite Düzeyleri ve Sosyo - Demografik Özellikler Arasındaki İlişkinin İncelenmesi***
Ayşegül BEYAZPINAR Doç. Dr. Emre YANIKKEREM	***Planlanmamış Gebelikleri Önlemede Yakalanabilir Fırsat: Quick Start Contraception***
Dr. Öğr. Üyesi Gönül KURT Arş. Gör. Hamide ARSLAN	***İnfertil Çiftlerde Evlilikte Uyumu Ve Etkileyen Faktörler***
Türkan Azad kızı VELIYEVA	***Büyük Arap Yazarı Ğada El-Seman - Kadın Özgürlüğünün Güvercini***
Dr. Victoria Bilge YILMAZ	***An Overview: Bridging the Gap Between Mikhail Bakhtin, Feminism, Humour, and Virginia Woolf***
Prof. Dr. Aliye ÖZENOĞLU Prof. Dr. Kamil ALAKUŞ	***Şiddete Maruz Kalan Kadınlarda Beslenme Durumunun Umutsuzluk Düzeyi Ve Benlik Saygisi İle İlişkisi***
Dr.Öğr.Üyesi.F.Nurcan SERT	***Kulak Ve Lobulus Auriculae'nin Antropomerik Olarak İncelenmesi***
Devrim HASTAOĞLU Büşra İŞGUZAR	***Türkiye'de Transseksüel Kadınların Sağlık Sektöründe Karşılaştığı Sorunlar***
Dr. Öğr. Üyesi Gamze TESKERECİ Prof. Dr. Selma ÖNCEL	***ANNE OLMAK YA DA OL(A)MAMAK***
Özlem İLKER Öğr. Gör. Dr. DİDEM GÜVEN	***Kapsamlı Cinsellik Eğitimine İlişkin Zihin Yetersizliği Olan Bireylere Yönelik Gerçekleştirilen Çalışmaların İncelenmesi***

08.03.2020 PAZAR/*SUNDAY*

SAAT/*TIME* 11:30-14:00

SALON 3, OTURUM/*SESSION* 1.	OTURUM BAŞKANI/ *MODERATOR*: PhD, Ass.Prof. Iryna IGNATENKO
Swati Vohra(Master Student)	***SDG's & Gender Equity- Impact of Unpaid Labor on Women's Leadership in India***
PhD, Ass.Prof. Iryna Ignatenko	***What does it mean to be a woman in contemporary Ukraine? Between traditions and modernity***
G. ABDUKULOVA (PhD.)	***KAZAKİSTAN CUMHURİYETİNDE CİNSİYET PROBLEMLERİNİ ÇÖZME YÖNTEMLERİ***
Dr. Darya Maoz	***Stay at Home Mothers***
Doç.Dr. Paşayeva Pəri	***DÜNYA QADINLAR GÜNÜ***
Anoush Moazzeni Emma Bremshey	***Women & Hardware-Based Technologies for Musical Expression: A Critical Analysis - EDI in STEAM***
Monica Thomas	***Re-examining Sexual Violence in War: with special reference to Korean and Japanese 'comfort women'***
Abrehet MEHARI	***Gender Considered Budgeting Process in the Three Selected Ministries of Ethiopia***
Лилия Газизова	***Гендерные особенности литературы Татарстана***

08.03.2020 PAZAR / *SUNDAY*

SAAT / *TIME* 14:30-17:00

SALON 1, OTURUM / *SESSION* 2.	OTURUM BAŞKANI / *MODERATOR*: Doç. Dr. Ayşe Aytül CENGİZ
Dr.Cihandar HASANHANOĞLU	***İş Kazasına Maruz Kalan Kadın Çalışanların Psikososyal Riskler Ve Mobbing Ekstreminde Değerlendirilmesi***
Dr.Cihandar HASANHANOĞLU	***İş Sağlığı Ve Güvenliği Ekosisteminde Kadın Çalışanların İş Yaşamında Yaşadığı Sorunlar***
Doç. Dr. Ayşe Aytül CENGİZ Doç. Dr. Yener ŞİŞMAN Erol UZUN Gülqedem FERMANLI Hümeyra EROL	***Engelli Kadınların Çalışma Yaşamına Girişindeki Engeller Ve Bu Engellerin Aşılmasına Yönelik Çözüm Önerileri***
Özlem ÖZDEMİR Prof. Dr. Zehra Vildan SERİN	***Mikro Kredilerin Kadının Güçlendirilmesi Üzerindeki Etkileri: Gaziantep Örneği***
Öğr. Gör. Esma Ebru ŞENTÜRK Öğr. Gör. Havva TARAKÇI	***Alışverişte Seni Kim Yönlendiriyor? Testesteron Mu Östrojen Mi?***
Dr. Öğretim Üyesi Hatice Nur GERMİR	***Türkiye Bankalar Birliği'ne Bağlı Banka Gruplarında İstihdam Edilen Kadın Personel Üzerine Bir Çalışma***
Ayşe MENTE	***Çalışma Hayatında Cinsiyet Ayrımcılığına Bağlı Olarak Kadınların Yaşadığı Sorunlar Ve "Mobbing" Tartışmalar***
Araş. Gör. Emine DÜNDAR Şevkiye YILMAZ	***Hazır Giyim Sektöründe Satış Danışmanlığı:Kadın Deneyimi Temelinde Bir Anlatı Araştırması***
Doç.Dr.Hasan UZUN Uzm. Ömer ÇAKMAK	***Dünden Bugüne İş Dünyasında Kadın Girişimciliği;Malatya Örneği***
Doç. Dr. Ergün DEMİREL	***Erkekler Adasında Fırtalar: Kadın Denizcilerin Gemilerde Karşılaştığı Problemler***
Öğr. Gör. Sevil ÇIRAKOĞLU Öğr. Gör. Hüdayi TAŞÇI Öğr.Gör.Uğur SAKLANGIÇ	***"KADIN" İş Güvenliği Uzmanı Olmak***
Arş. Gör. Halime ÜNALDI GÖKALP	***Dezavanatajlı Mahallelerde Yaşayan Kadınların Zenginlik Ve Yoksulluk Algısı***

08.03.2020 PAZAR/ *SUNDAY*

SAAT / *TIME* 14:30-17:00

SALON 2, OTURUM/ *SESSION* 2.	OTURUM BAŞKANI/ *MODERATOR*: Prof. Dr. Sakine Serap AVGIN
Arş. Gör. Tuğba GÜCENMEZ	***Türkiye'de Kalkınma Çerçevesinde Kadın Emeğinin Değersizleştirilmesi***
Arş. Gör. Dr. Ayça ZORLUOĞLU YILMAZ	***Özel Hukuk Düzenlemeleri Işğında Kadın Ve Çocuklara Karşı Tek Taraflı Israrlı Takip (Stalking), Cyberstalking Ve Sorumluluk***
Doç. Dr. Murat KOÇ Beste GÜNEL Öğr. Gör. Yonca BİR	***Kadınlarda Benlik Saygısı Ve Karar Verme Stilleri İlişkisi (Sivil Toplum Kuruluşlarında Bir Araştırma)***
Prof. Dr. Sakine Serap AVGIN Doç. Dr. Yekta GEZGİNÇ Öğretmen Büşra UYGUN	***Kadın Öğretmen Adaylarının Psikolojik Dayanıklılığının Demografik Değişkenler Açısından İncelenmesi***
ÖZGE ÖZKURT Dr. Öğretim Üyesi İLKER YAKIN	***2013-2019 Yılları Arasında Türkiye'deki Üniversitelerin Stem Alanlarında Kayıtlı Öğrenci Sayılarının Cinsiyet Bağlamında Karşılaştırılması***
Av. Vildan Sali DUMAN	***Kadının Kimliği Bağlamında, Soyadı Sorunsalının Analizi***
Dr. Öğr. Üyesi Fatma GÜNGÖRER	***Kamusal Alanda Örtük Bir Şiddet Unsuru Olarak "Soyadı"***
Fatma ÖZTÜRK GÜLER	***Kadınlara Uygulanan Toplumsal Baskı***
Öğr. Gör. Dr. Zuhal AKGÜN	***Kadınların Ekonomik Olarak Güçlendirilmesinde Bilgi İletişim Teknolojileri Kullanımının Etkisi: Avrupa Birliği Üye Ülkeleri Ve Türkiye İncelemesi***
Öğr. Gör. Dr. Zuhal AKGÜN	***Bireysel Yenilikçilik Eğilimi Ve Yeniliğin Önündeki Engeller Açısından Kadın Akademisyen Profilleri: 2006 Yılından Sonra Kurulan Üniversitelerde Bir Durum Analizi***

08.03.2020 PAZAR / *SUNDAY*

SAAT / *TIME* 14:30-17:00

SALON 4, OTURUM / *SESSION* 2.	OTURUM BAŞKANI / *MODERATOR*: Prof. Dr. Emel BAŞTÜRK
Arş.Gör.Fatma ÖZTAT	***WALT DİSNEY SİNEMASI ve TOPLUMSAL CİNSİYET PAMUK PRENSES VE YEDİ CÜCELER ÖRNEĞİ***
Araş. Gör. Dr. Duygu ALTINOLUK Araş. Gör.Yağmur YAĞMURCU	***Taşra Üniversitesinde Erkek Öğrencilerin Erkeklik İnşası Üzerine Bir Araştırma***
Dr. Öğretim Üyesi Lamiha ÖZTÜRK	***Professional mobility of women in the Turkish banking sector: case studies***
Prof. Dr. Emel BAŞTÜRK Öğr. Gör. İrem ORAN	***SOCIAL GENDER INEQUALITY ON DATA CREATION AND DATA LITERACY***
Prof. Dr. Emel BAŞTÜRK Arş. Gör. Turancan ŞİRVANLI	***Dijital Ve Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliğinin Bir Parçası Olarak Kadına Yönelik Çevrimiçi Şiddet***
Dr. Öğr. Üyesi Altan ERCAN	***Estradiol Is Regulator Of Protein Glycosllation In Woman And Man***
Msc. Ebe Sevtap KANİ Dr. Öğr. Üyesi Mine BEKAR	***Kadınların Kanserden Korunmaya Yönelik Olarak Jinekolojik Muayene Yaptırmalarını Etkileyen Faktörler***
Doç. Dr. Lale BAYRAMOVA	***ARAP HALK DESTANLARINDA KADIN TİPLERİ***
Begüm ÇIĞŞAR Doç. Dr. Deniz ÜNAL	***Kredi Borçluluğu Ve Cinsiyet Özelinde Yaşam Memnuniyetinin Belirlenmesi***
Meryem KOCA	***Güvenlikleştirme Kuramı Çerçevesinde Türkiye'nin 2008 Sonrasi Nüfus Politikası: Anti-Natalist Politikadan Pro-Natalist Politikaya Geçiş***
Dr. Öğretim Üyesi Hatice Nur GERMİR	***Türkiye Bankalar Birliği'ne Bağlı Banka Gruplarında İstihdam Edilen Kadın Personel Üzerine Bir Çalışma***

POSTER SUNUMU:

Pelin Duygu AKSU

An Analysis of Women Criminals in Agatha Christie's Taken At Flood and Death On The Nile in the Light of Simone de Beauvoir's The Second Sex

CONTENT

CONGRESS ID
PROGRAM
PHOTO GALLERY
CONTENT

Author	Title	No
Gonca GÜNGÖR GÖKSU	*YEREL YÖNETİMLER BAĞLAMINDA TOPLUMSAL CİNSİYETE DUYARLI BÜTÇELEMENİN ARAŞTIRILMASI: BİR CİNSİYET YAKLAŞIMI*	1-2
Merve ÖKE FİDAN	*DEMOKRASİ MÜCADELESİ VEREN KADINLARIN DEVRİMLERE ETKİSİ*	3-4
Luisa ESTEBAN-SALVADOR Charlotte SMITH Gonca GÜNGÖR GÖKSU Emilia FERNANDES Tiziana Di CIMBRINI	*EXPLORING THE PRESENCE OF WOMEN IN THE NATIONAL GOVERNING BODIES OF SPORTS FEDERATIONS IN 5 EUROPEAN COUNTRIES*	5
Nazmiye GÜVEYİ	*BİRLEŞMİŞ MİLLETLER'DE KADIN-ERKEK EŞİTLİĞİ VE TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİNİN SAĞLANMASI HUSUSUNDA KURUMSALLAŞMANIN ÖNEMLİ BİR ÖRNEĞİ: KADINLARIN STATÜSÜ KOMİSYONU*	6-8
Muzaffer Derya NAZLIPINAR SUBAŞI	*THE POWER of MAN-MADE LANGUAGE in THE CONSTRUCTION of GENDER*	9
Bilge ÇİPE	*İKTİSAT TARİHİNDE KADININ ROLÜ VE YERİ*	10-11
Seval Kardeş SELİMOĞLU Ayşe Aytül CENGİZ Ali ÖZDEMİR Mustafa YİĞİT Begüm YALI	*SAYILARIN GÖRÜL(E)MEYEN KAHRAMANLARI KADIN MUHASEBECİLER: ESKİŞEHİR İLİNE YÖNELİK KEŞİFSEL BİR ÇALIŞMA*	12-14
Tülin ÇETİNKAYA Ergin ULUSOY	*ATAERKİL POLİTİKANIN İZDÜŞÜMÜNDE DİLSEL PRATİK: TDK'NIN CİNSİYETÇİ KELİMELERİ*	15-19
Esra ÇIKMAZ Merve AÇIKGÖZ	*TÜRKİYE'DE ÇALIŞAN KADIN OLMAK: SORUNLAR VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ*	20-22
Murat Buğra TAHTALI	*TÜRK HUKUKUNDA KIZ ÇOCUKLARININ ERKEN YAŞTA EVLENDİRİLMESİNİN ÖNLENMESİNDE İDARENİN YÜKÜMLÜLÜKLERİ VE SORUMLULUKLARI*	23-25
Merve AÇIKGÖZ	*TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTSİZLİĞİ BAĞLAMINDA KADINA YÖNELİK EKONOMİK ŞİDDET*	26-28
Mutlu ERBAY	*MÜZELERDE KULLANILAN YENİ TEKNİKLER: KADINLARLA İLGİLİ ÖNEMLİ PROJELER* *THE NEW TECHNOLOGY IN THE MUSEUM: PROJECTS ABOUT WOMAN*	29-30
Tuğçe YAZICI Sema MUMCU	*TÜRKİYE'DE TOPLUMSAL CİNSİYET ROLLERİNİN KADINLAR ÜZERİNDE YARATTIĞI BASKILAR VE AÇIK MEKÂNLARIN KULLANIMINA ETKİLERİ*	31-33
Merve UÇAR Sibel GÜVEN	*İLKOKUL ÖĞRETMENLERİNİN KARİYER ENGELİ OLARAK CAM TAVANA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ*	34-35
Fethiye ERBAY	*PLACE OF WARIOR WOMEN OF AMAZONS IN MUSEUM EXHIBITS*	36-38
Banu ÇAKMAK DUMAN	*ANLATILAR VE ATAERKİL İDEOLOJİ ARASINDAKİ İLİŞKİ BAĞLAMINDA DEDE KORKUT HİKAYELERİ'Nİ YENİDEN OKUMAK*	39-40

Güneş SÜTCÜ	***ÇAĞDAŞ RUS EDEBİYATININ İNŞASINDA KADIN YAZARLARIN ROLÜ***	**41**
Halit ALKAN	***WOMEN'S POSITION IN BOBBIE ANN MASON'S "SHILOH"***	**42-44**
Gamze SOMUNCUOĞLU ÖZOT	***KADIN VE EDEBİYAT***	**45-47**
Yüksel YILDIRIM	***TARİHSEL SÜREÇ İÇİNDE TÜRK SİNEMASINDA KADIN İMAJI (1920-1980)***	**48-49**
Nuri Özer ERBAY	***MUSEUMS DEDICATED TO FEMALE SCIENTISTS***	**50-52**
Serpil DURĞUN	***EKOFEMİNİZM PERSPEKTİFİNDEN KARTEZYEN DÜALİZM ELEŞTİRİSİ***	**53-55**
Saliha YURTÇİÇEK EREN	***KADIN VE ÖZ GÜVEN***	**56-57**
Şebnem TÜTÜNCÜ	***TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ FARKINDALIK ÇALIŞMASI***	**58-59**
Sema ÇİFÇİ Günay SAKA Ayşe AKIN	***TOPLUMSAL CİNSİYET ALGISI VE ETKİLEYEN FAKTÖRLER MARDİN ÖRNEĞİ***	**60-62**
Hilal BÜYÜKTOPAÇ Makbule TOKUR KESGİN	***ERGENLERİN ŞİDDET EĞİLİMLERİ İLE TOPLUMSAL CİNSİYET ROLLERİ TUTUMLARI ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ***	**63-65**
Ömer Faruk ÇİMEN Nergüz BULUT SERİN	***PSİKOLOJİK DANIŞMAN ADAYLARININ TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ VE EVLİLİKTE KADINA YÖNELİK ŞİDDETE İLİŞKİN ALGILARININ CİNSİYET DEĞİŞKENİ AÇISINDAN İNCELENMESİ***	**66-68**
Özge ÖZÇELİK BALOĞLU	***KADINLARA YÖNELİK İNTERNET SİTELERİNDE TOPLUMSAL CİNSİYET İLİŞKİLERİNİN ANALİZİ***	**69-70**
Hilal ÇITIRAZ	***DEZAVANTAJLI GRUPLARA YÖNELİK UYGULAMALARIN NİTELİĞİ VE NİCELİĞİ ONLARI TOPLUMDAN SOYUTLAR MI? KADINLAR ÜZERİNE BİR İNCELEME***	**71-73**
Loren ABDO	***TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTSİZLİĞİNİN ÜLKE EKONOMİSİ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ (TÜRKİYE ÖRNEĞİ)***	**74-75**
Pınar ŞAHİN	***KRİPTO PARA PİYASALARINDA TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTSİZLİĞİ***	**76-77**
Selin KOÇAK	***KADINA YÖNELİK AYRIMCILIĞIN FARKLI BİR BOYUTU: KADIN SUÇLULUĞUNUN GÖRÜNÜRLÜĞÜ***	**78-80**
Nihan YILMAZ	***TOPLUMSAL CİNSİYET PERSPEKTİFİYLE İŞ YÜKÜ VE TÜKENMİŞLİK***	**81-82**
Filiz YURTAL Metehan ÇELİK Münire AKGÜL	***KADIN ERKEK İLİŞKİLERİNDE ATAERKİL YANSIMALAR: GÜNÜMÜZ GENÇLİĞİ***	**83-85**
Melike ORÇİN	***TOPLUMSAL CİNSİYETİN ANA AKIMLAŞTIRILMASINA KURUMSAL BİR KATKI: TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ KADIN ERKEK FIRSAT EŞİTLİĞİ KOMİSYONU***	**86-88**
Halise Kader ZENGİN Halide ASLAN	***II. MEŞRUTİYET DÖNEMİNDE KIZ ÇOCUKLARINA KAZANDIRILAN TOPLUMSAL CİNSİYET ALGISI (TALİM-İ BENAT ESERİ ÖRNEKLEMİNDE)***	**89-91**
Emel ÇOKOĞULLAR	***TÜRKİYE'DE KADININ "AHLÂK" ve "EDEP" ODAKLI YAŞAMI: AYIP DENEN BİR ŞEY VAR!***	**92-94**
Sema ÇİFÇİ Nurgül Arslan ACAR Vasfiye BAYRAM DEĞER	***GÖÇMEN KADINLARIN BEDEN KÜTLE İNDEKSLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ***	**95-97**
İlbey DÖLEK	***TEK TANRILI DİNLERİN KUTSAL METİNLERİNDE KADIN İMAJI VE GELENEĞE TEZAHÜRÜ***	**98-99**

Arzu MUSTAFAYEVA	*AZERBAYCAN MÜZİĞİNDE "KÖVKEP KAMİLBEY KIZI SEFERELİYEVA"*	100-102
Seda ARIKAN Lizge ÇETIN	*A THIRD SPACE IN FEMINIST STUDIES*	103
Fatma BAŞAR	*TOPLUMSAL CİNSİYET VE HEMŞİRELİK MESLEĞİ*	104-106
Rümeysa KARS	*OSMANLI TOPLUMUNDA KADIN, AHLÂK VE ŞİDDET (1700-1730)*	107-108
Cansu ÇAKIR	*WARTIME NURSING IN THE GREAT WAR: ILLUSTRATING THE SISTERS OF MERCY*	109
Müberra KESKİN	*DİNİ REFERANSLARDA KADINA YÖNELİK ŞİDDET*	110-114
Mustafa AKMAN	*MUSA CARULLAH BİGİYEF'İN (1875-1949) 'İSLAMİ GELENEKTE OLUŞAN KADIN YAKLAŞIMI'NA ELEŞTİRİLERİ*	115-117
Rüveyda ÇINAR	*ARAP–İSLAM KÜLTÜRÜNDE KADIN CİNSEL KİMLİĞİ*	118-121
Sevgin DIBLAN	*WOMEN ACADEMICIANS' SOCIAL LIFE EFFECTS ON CAREER: AN EARLY EVALUATION*	122-123
Nuri Paşa ÖZER Yüsra GÜNDOĞDU	*YENİ MEDYADA GÖÇMEN KADINLARA YÖNELİK SÖYLEM DİLİ: YOUTUBE ÖRNEĞİ*	124-125
Beste Nigâr ERDEM	*HABER TÜKETİMİ BAĞLAMINDA KADINLARIN YENİ MEDYA ORTAMLARINDA KONUMLANMA PRATİKLERİ*	126-128
Elif KÜÇÜK DURUR Şeyma TAHİR	*ERKEK KİMLİĞİNİN KURUCU ÖĞESİ "BABALIK": TRANS ERKEKLERDE BABALIK İDDİASI*	129-131
Aysel ÇETİNKAYA	*ÜRETİM VE EMEK EKSENİNDE DİJİTAL OYUN SEKTÖRÜNDE KADIN*	132-133
Enes ABANOZ	*KODDAN ALGORİTMAYA DİJİTAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ UÇURUMU*	134-136
Abrehet MEHARI	*GENDER CONSIDERED BUDGETING PROCESS IN THE THREE SELECTED MINISTRIES OF ETHIOPIA*	137-138
Tuğba KANMAZ Fatma TEZEL ŞAHİN	*AKADEMİSYEN ANNE OLMAK*	139-141
Şerife GÜVENÇOĞLU	*KADIN VE SANAT BAĞLAMINDA; ÂVÂZE TÜRK MÜZİĞİ KADINLAR TOPLULUĞU'NUN GEÇMİŞTEN GELECEĞE ANLAMI, ÖNEMİ VE ROLÜ*	142-144
Meltem NAZLI	*SİNEMADA FARKLI KADIN KİMLİKLERİNİN BENZER ENDİŞELERİ: 'ON KADIN' FİLMİ ÖRNEĞİ*	145-147
Cansev MIZRAK	*KARİKATÜRDE KADIN GÖZÜNDEN ERİL BAKIŞIN İNCELENMESİ*	148-150
Gizem ORÇİN	*ERİL TAHAKKÜMÜN MEDYATİK TEMSİLİ: POPÜLER BİR KADIN AVUKAT PORTRESİ*	151-153
Zehra KILINÇ	*DİYARBAKIR ÇADIR KENTTE YAŞAYAN 15-49 YAŞ ARASI EZİDİ KADINLARIN ÇOCUK SAHİBİ OLMA DAVRANIŞLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ*	154-155
Tuba TÜRKMENDAĞ	*KADINLARIN YOKSULLUĞA İLİŞKİN ALGILARI VE TURİZM*	156-158
Gülin ÇELEBİ Hatice ODACI Feridun KAYA	*KADINLARDA BAĞLANMA STİLLERİ VE BAZI KİŞİSEL DEĞİŞKENLER AÇISINDAN BİLİŞSEL ÇARPITMALARIN İNCELENMESİ*	159-162

Feridun KAYA Hatice ODACI Gülin ÇELEBİ	***'KAYGILI BAĞLANMA İLE KİŞİLER ARASI İLİŞKİ TARZLARI ARASINDAKİ İLİŞKİDE BİLİŞSEL ÇARPITMALARIN ARACILIK ROLÜ***	**163-165**
Hatice KARAKUŞ ÖZTÜRK	***İŞ HAYATINDA KADIN***	**166**
Джалилова АЙНУР	***ГЕРОИ СТОЛЕТНЕЙ ДАВНОСТИ: ЖЕНЩИНЫ СЕЛА КЕЧИЛИ***	**167**
Semra KELEŞ İdil SOMALI	***SALLY POTTER'IN "THE TANGO LESSON" (1997) FİLMİNDE KADININ KONUMLANDIRILIŞI***	**168-170**
Sibel EZGİN AĞILLI Ebru AÇIK TURĞUTER	***"FEMİNEN" MESLEKLERDE ERKEKLER: ÇOCUK GELİŞİMİ EĞİTİMİ ALAN ERKEK ÖĞRENCİLERİN MESLEKLERİNE DAİR GÜNDELİK YAŞAM DENEYİMLERİ*** *IN THE TURKISH PRINTED PRESS*	**171-173**
İbrahim YILDIRIM Esra ÇIKMAZ	***İL ÖZEL İDARELERİNİN KADINLARA SUNDUĞU MİKROFİNANS DESTEĞİNE YÖNELİK SORUNLAR NELERDİR? TRC1 BÖLGESİNDE BİR UYGULAMA***	**174-176**
Nurgül BAŞARAN	***TÜRK MODERNLEŞME SÜRECİNDE KADININ EĞİTİM SERÜVENİ***	**177**
İnci Çağla Gül ŞENKARDEŞ	***A DISCUSSION ON GENDERED DISCOURSES PRODUCED IN TURKISH CORPORATE LANGUAGE***	**178**
Zeynep TÜRKKAN	***MARY WOLLSTONECRAFT'IN DİN VE TANRI HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME***	**179-183**
Ertuğrul TAŞ	***THERAPEUTIC MARRIAGE VICTIMS WOMEN: BELGIUM EXAMPLE***	**184-186**
Fatma İlknur AKGÜL	***İZMİR ROMAN KADINLARINDA TOPLUMSAL CİNSİYET VE KATILIM: KARŞIYAKA ÖRNEĞİ***	**187-188**
Yüksel DEMİREL	***GERÇEKLİK ALGISINI BOZMAYA YÖNELİK TEHLİKELİ BİR PSİKOLOJİK İSTİSMAR BİÇİMİ: GASLİGHTİNG***	**189-191**
Yüksel DEMİREL	***TEK BAŞINA ÇOCUK YETİŞTİREN ANNELERİN SORUNLARI VE ÇÖZÜM YOLLARI***	**192-194**
Çinarə QƏHRƏMANOVA	***TÜRK DASTANLARINDA QADIN HÜQUQLARI***	**195-198**
Həcər HÜSEYNOVA	***AZƏRBAYCANDA DOĞAN GÜNƏŞ-MEHRİBAN ƏLİYEVA***	**199-202**
Terane MAHMUDOVA	***SOCIAL ISSUES IN THE ERA OF GLOBAL COMMUNICATION PROCESSES AND INFORMATION EXCHANGE: WHAT DO POST-MODERNISM AND NEW MEDIA PROMISE FOR WOMEN'S RIGHTS IN POST-SOVIET AZERBAIJAN?***	**203**
Hatice Kübra DOĞANCI	***KAÇARAK EVLENEN KADINLARIN KÖK AİLE İLİŞKİLERİNİN VE KAÇARAK EVLENME DENEYİMLERİNİN FEMİNİST SOSYAL HİZMET YAKLAŞIMI TEMELİNDE İNCELENMESİ: DÜZCE İLİ ÖRNEĞİ***	**204-206**
Orhun Burak SÖZEN	***EMPOWERMENT OF TURKISH WOMEN BY EDUCATION AND TRAINING***	**207**
Lanja A. DABBAGH Awat YAKUB	***THE RELATION OF EARLY MARRIAGE WITH CUSTOMS, TRADITIONS, AND SOCIAL BEHAVIOR OF FAMILIES A RESEARCH***	**208**
Zeynep ALBAYRAK	***POLİKİSTİK OVER SENDROMU VE BESLENME***	**209-211**

Mehmet Enes GÖKLER Dilek ÖZTAŞ Salih MOLLAHALİLOĞLU		
Nimet Haşıl KORKMAZ Fatma DEMİR	***KADINLARDA FİZİKSEL AKTİVİTE DÜZEYLERİ VE SOSYO - DEMOGRAFİK ÖZELLİKLER ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ***	**212-213**
Gönül KURT Hamide ARSLAN	***İNFERTİL ÇİFTLERDE EVLİLİKTE UYUMU VE ETKİLEYEN FAKTÖRLER***	**214-216**
Türkan Azad kızı VELİYEVA	***BÜYÜK ARAP YAZARI ĞADA EL-SEMAN - KADIN ÖZGÜRLÜĞÜNÜN GÜVERCİNİ***	**217-218**
Dr. Victoria Bilge YILMAZ	***AN OVERVIEW: BRIDGING THE GAP BETWEEN MIKHAIL BAKHTIN, FEMINISM, HUMOUR, AND VIRGINIA WOOLF***	**219**
Aliye ÖZENOĞLU Kamil ALAKUŞ	***ŞİDDETE MARUZ KALAN KADINLARDA BESLENME DURUMUNUN UMUTSUZLUK DÜZEYİ VE BENLİK SAYGISI İLE İLİŞKİSİ***	**220-224**
F. Nurcan SERT	***KULAK VE LOBULUS AURİCULAE'NİN ANTROPOMERİK OLARAK İNCELENMESİ***	**226**
Devrim HASTAOĞLU Büşra İŞGUZAR	***TÜRKİYE'DE TRANSSEKSÜEL KADINLARIN SAĞLIK SEKTÖRÜNDE KARŞILAŞTIĞI SORUNLAR***	**227-228**
Gamze TESKERECİ Selma ÖNCEL	***ANNE OLMAK YA DA OL(A)MAMAK***	**229-231**
ÖZLEM İLKER DİDEM GÜVEN	***KAPSAMLI CİNSELLİK EĞİTİMİNE İLİŞKİN ZİHİN YETERSİZLİĞİ OLAN BİREYLERE YÖNELİK GERÇEKLEŞTİRİLEN ÇALIŞMALARIN İNCELENMESİ***	**232**
Cihandar HASANHANOĞLU	***İŞ KAZASINA MARUZ KALAN BAYAN ÇALIŞANLARIN PSİKOSOSYAL RİSKLER VE MOBBING EKSTREMİNDE DEĞERLENDİRİLMESİ***	**233-234**
Cihandar HASANHANOĞLU	***İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ EKOSİSTEMİNDE KADIN ÇALIŞANLARIN İŞ YAŞAMINDA YAŞADIĞI SORUNLAR***	**235-236**
Aytül Ayşe CENGİZ Yener ŞIŞMAN Erol UZUN Gülqedem FERMANLI Hümeyra EROL	***ENGELLİ KADINLARIN ÇALIŞMA YAŞAMINA GİRİŞİNDEKİ ENGELLER VE BU ENGELLERİN AŞILMASINA YÖNELİK ÇÖZÜM ÖNERİLERİ***	**237-241**
Özlem ÖZDEMİR Zehra Vildan SERİN	***MİKRO KREDİLERİN KADININ GÜÇLENDİRİLMESİ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ: GAZİANTEP ÖRNEĞİ***	**242-244**
Esma Ebru ŞENTÜRK Havva TARAKÇI	***ALIŞVERİŞTE SENİ KİM YÖNLENDİRİYOR? TESTESTERON MU ÖSTROJEN Mİ?***	**245-247**
Hatice Nur GERMİR	***TÜRKİYE BANKALAR BİRLİĞİ'NE BAĞLI BANKA GRUPLARINDA İSTİHDAM EDİLEN KADIN PERSONEL ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA***	**248-249**
AYŞE MENTE	***ÇALIŞMA HAYATINDA CİNSİYET AYRIMCILIĞINA BAĞLI OLARAK KADINLARIN YAŞADIĞI SORUNLAR VE "MOBBING" TARTIŞMALARI***	**250-252**
Emine DÜNDAR Şevkiye YILMAZ	***HAZIR GİYİM SEKTÖRÜNDE SATIŞ DANIŞMANLIĞI: KADIN DENEYİMİ TEMELİNDE BİR ANLATI ARAŞTIRMASI***	**253-255**
Anoush MOAZZENI Emma BREMSHEY	**WOMEN & HARDWARE-BASED TECHNOLOGIES FOR MUSICAL EXPRESSION: A CRITICAL ANALYSIS - EDI IN STEAM**	**256**

Hasan UZUN Ömer ÇAKMAK	***DÜNDEN BUGÜNE İŞ DÜNYASINDA KADIN GİRİŞİMCİLİĞİ; MALATYA ÖRNEĞİ***	**257-259**
Doç. Dr. Ergün DEMİREL	***ERKEKLER ADASINDA FIRTALAR: KADIN DENIZCILERIN GEMILERDE KARŞILAŞTIĞI PROBLEMLER***	**260-261**
Sevil ÇIRAKOĞLU Hüdayi TAŞÇI Uğur SAKLANGIÇ	***"KADIN" İŞ GÜVENLİĞİ UZMANI OLMAK***	**262-264**
Halime ÜNALDI GÖKALP	***DEZAVANATAJLI MAHALLELERDE YAŞAYAN KADINLARIN ZENGİNLİK VE YOKSULLUK ALGISI***	**265-267**
Arş. Gör. Tuğba GÜCENMEZ	***TÜRKİYE'DE KALKINMA ÇERÇEVESİNDE KADIN EMEĞİNİN DEĞERSİZLEŞTİRİLMESİ***	**268-270**
Ayça ZORLUOĞLU YILMAZ	***ÖZEL HUKUK DÜZENLEMELERİ IŞIĞINDA KADIN VE ÇOCUKLARA KARŞI TEK TARAFLI ISRARLI TAKİP (STALKING), CYBERSTALKING VE SORUMLULUK***	**271-274**
Murat KOÇ Beste GÜNEL Yonca BİR	***KADINLARDA BENLİK SAYGISI VE KARAR VERME STİLLERİ İLİŞKİSİ (SİVİL TOPLUM KURULUŞLARINDA BİR ARAŞTIRMA)***	**275-277**
Sakine Serap AVGIN Yekta GEZGİNÇ Büşra UYGUN	***KADIN ÖĞRETMEN ADAYLARININ PSİKOLOJİK DAYANIKLILIĞININ DEMOGRAFİK DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ***	**278-279**
Özge ÖZKURT İlker YAKIN	***2013-2019 YILLARI ARASINDA TÜRKİYE'DEKİ ÜNİVERSİTELERİN STEM ALANLARINDA KAYITLI ÖĞRENCİ SAYILARININ CİNSİYET BAĞLAMINDA KARŞILAŞTIRILMASI***	**280-282**
Vildan Sali DUMAN	***KADININ KİMLİĞİ BAĞLAMINDA, SOYADI SORUNSALININ ANALİZİ***	**283-285**
Fatma GÜNGÖRER	***KAMUSAL ALANDA ÖRTÜK BİR ŞİDDET UNSURU OLARAK "SOYADI"***	**286-287**
Fatma ÖZTÜRK GÜLER	***KADINLARA UYGULANAN TOPLUMSAL BASKI***	**288-289**
Zuhal AKGÜN	***KADINLARIN EKONOMİK OLARAK GÜÇLENDİRİLMESİNDE BİLGİ İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİ KULLANIMININ ETKİSİ: AVRUPA BİRLİĞİ ÜYE ÜLKELERİ VE TÜRKİYE İNCELEMESİ***	**290-292**
Zuhal AKGÜN	***BİREYSEL YENİLİKÇİLİK EĞİLİMİ VE YENİLİĞİN ÖNÜNDEKİ ENGELLER AÇISINDAN KADIN AKADEMİSYEN PROFİLLERİ: 2006 YILINDAN SONRA KURULAN ÜNİVERSİTELERDE BİR DURUM ANALİZİ***	**293-295**
Fatma ÖZTAT	***WALT DİSNEY SİNEMASI ve TOPLUMSAL CİNSİYET PAMUK PRENSES VE YEDİ CÜCELER ÖRNEĞİ***	**296-299**
Duygu ALTINOLUK Yağmur YAĞMURCU	***TAŞRA ÜNİVERSİTESİNDE ERKEK ÖĞRENCİLERİN ERKEKLİK İNŞASI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA***	**300**
Lamiha ÖZTÜRK	***PROFESSIONAL MOBILITY OF WOMEN IN THE TURKISH BANKING SECTOR: CASE STUDIES***	**301**
Emel BAŞTÜRK İrem ORAN	***SOCIAL GENDER INEQUALITY ON DATA CREATION AND DATA LITERACY***	**302-303**

Emel BAŞTÜRK **Turancan ŞİRVANLI**	***DİJİTAL VE TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTSİLİĞİNİN BİR PARÇASI OLARAK KADINA YÖNELİK ÇEVRİMİÇİ ŞİDDET***	**304-305**
Altan ERCAN	***ESTRADIOL IS REGULATOR OF PROTEIN GLYCOSYLATION IN WOMAN AND MAN***	**306**
Sevtap KANİ **Mine BEKAR**	***KADINLARIN KANSERDEN KORUNMAYA YÖNELİK OLARAK JİNEKOLOJİK MUAYENE YAPTIRMALARINI ETKİLEYEN FAKTÖRLER***	**307-308**
Lale BAYRAMOVA	***ARAP HALK DESTANLARINDA KADIN TİPLERİ***	**309-310**
Begüm ÇIĞŞAR **Deniz ÜNAL**	***KREDİ BORÇLULUĞU VE CİNSİYET ÖZELİNDE YAŞAM MEMNUNİYETİNİN BELİRLENMESİ***	**311-313**
Meryem KOCA	***GÜVENLİKLEŞTİRME KURAMI ÇERÇEVESİNDE TÜRKİYE'NİN 2008 SONRASI NÜFUS POLİTİKASI: ANTİ-NATALİST POLİTİKADAN PRO-NATALİST POLİTİKAYA GEÇİŞ***	**314-317**
Hatice Nur GERMİR	***BİREYSEL EMEKLİLİK SİSTEMİNDE KADIN KATILIMCILARIN İNCELENMESİ: TÜRKİYE ÖRNEĞİ***	**318-320**
Barbara DELL'ABATE ÇELEBI	**HUMAN RIGHTS OF WOMEN, GENDER EQUALITY AND EMPOWERMENT**	**321**
Paşayeva PƏRİ	**DÜNYA QADINLAR GÜNÜ**	**322-325**
Pelin Duygu AKSU	**AN ANALYSIS OF WOMEN CRIMINALS IN AGATHA CHRISTIE'S *TAKEN AT FLOOD* AND *DEATH ON THE NILE* IN THE LIGHT OF SIMONE DE BEAUVOIR'S *THE SECOND SEX***	**326**

YEREL YÖNETİMLER BAĞLAMINDA TOPLUMSAL CİNSİYETE DUYARLI BÜTÇELEMENİN ARAŞTIRILMASI: BİR CİNSİYET YAKLAŞIMI

Arş. Gör. Dr. Gonca GÜNGÖR GÖKSU

Sakarya Üniversitesi, Siyasal Bilgiler Fakültesi, Maliye Bölümü, Bütçe ve Mali Planlama ABD

ÖZET

Kadın odaklı tartışmalar son dönemlerde birçok platformda gündemin ana başlıkları arasında yer almaktadır. Özellikle kadına yönelik her türlü ayrımcılığın farklı mecralarda daha çok dile getirilmeye başlanması ve gündelik hayatta kadına şiddet olaylarının sıklıkla karşılaşılması neticesinde toplumsal bir hassasiyet oluşmuştur. Bu sebeple hem merkezi yönetime hem de yerel yönetimlere önemli görevler düştüğü ortak kanaattir. Devlet bütçesi açısından değerlendirildiğinde ise toplumsal cinsiyete duyarlı bütçeleme (TCDB), kadınlar ve erkekler arasındaki eşitsizlikleri azaltmak amacıyla geliştirilen ve bütçe süreçlerine eşit bir bakış açısı getiren alternatif bir çözümdür. Cinsiyete duyarlı bütçe yaklaşımı ile kamu gelirlerinin ve harcamalarının kadınlar, erkekler ve çocuklar üzerindeki sonuçlarının ve etkilerinin analizi hedeflenmektedir. Çalışmada Sakarya ilinde yaşayan kadınlara TCDB' nin yerelde uygulanması konusunda hazırlanan bir anket yönetilmiştir. Böylece kadın hemşerilerin gözünden Sakarya'daki yerel yönetimler tarafından gerçekleşen hizmetlerde TCDB' nin hangi ölçüde dikkate alındığının ve başarısının tespit edilmesi amaçlanmıştır. Çalışmanın amacına ulaşmak için elde edilen veriler ile TCDB skoru hesaplanmıştır. Sonuç olarak Sakarya'da yerel yönetimler tarafından TCDB bağlamında gerçekleşen kamusal faaliyetlerden kadınların yeterince memnun olmadığı bulgusuna ulaşılmıştır. Ayrıca ankete katılan kadınlar Sakarya'nın tam anlamıyla Kadın Dostu Bir Kent olarak nitelendirilmeyeceğini ifade etmişlerdir.

Anahtar Kelimeler: Devlet Bütçesi, Toplumsal Cinsiyete Duyarlı Bütçeleme, TCDB Skoru

THE INVESTIGATION OF GENDER SENSITIVE BUDGETING IN THE CONTEXT OF LOCAL GOVERNMENTS: A GENDER APPROACH

ABSTRACT

The debates focused on women are among the main topics of the agenda on many platforms in the last terms. Especially, as a result of the fact that all kinds of discrimination against women started to be expressed more in different channels and frequent incidents of violence against women in daily life, social sensitive has come into existence. Therefore, the common belief is that both the central and local governments have important responsibilities. When evaluated in terms of the state budget, gender-sensitive budgeting is a solution that has improved in order to reduce inequalities between women and men and has an equal perspective on budget processes. With gender-sensitive budgeting, the analysing effects of public expenditures and incomes on women, men, and children are targeted. In the study, a survey that was prepared about the topic implementation of gender-sensitive budgeting in local was implemented to women lived in Sakarya. Thus, it is aimed to determine which extent to gender-sensitive budgeting is taken into consideration in the services provided by local administrations in Sakarya and its success by the perspectives of women citizens. As a result, it has been found that women are not satisfied with the public activities provided by local governments in Sakarya within the context of gender-sensitive budgeting. Moreover, the women who participated in the survey stated that Sakarya would not be considered as an exactly Women Friendly City.

Keywords: State Budget, Gender Sensitive Budgeting, Gender-Sensitive Budgeting Score

DEMOKRASİ MÜCADELESİ VEREN KADINLARIN DEVRİMLERE ETKİSİ

Merve ÖKE FİDAN

ÖZET

Devrimler, varolan sistemlerdeki pürüzlerden kaynaklanan, toplumların bilinçlenme süreciyle gelişen bir uyanış olarak nitelendirilebilirler. Tüm sistemler sürekli bir değişim içerisinde ise, doğal olarak dünya üzerinde yaşayan canlılar da kaçınılmaz şekilde bu değişimin birer parçası olacaklardır. Ulusları oluşturan yazılı ve sözlü kurallar gibi toplumların temelini oluşturan unsurlar da bu değişimlerden kaçamazlar. Bu çalışma ile değişimle beraber gelen kadın hakları konusundaki gelişmelerin kısa bir incelemesi yapılacaktır.Sunum, devrim-reform ilişkisi ve demokrasi kavramları arasındaki bağlantılardan yola çıkarak, tüm Avrupa'yı etkisi altına alacak olan reformlar eşliğinde yaşanan İngiliz Devrimi ve devrim boyunca kadınların verdiği demokrasi mücadelesi üzerinden ilerleyecektir. Kadınların, Aydınlanma Dönemi'ne kadar yaşadığı değişimler ve etkileri bu dönemle karşılaştırmalı olarak verilecektir. Çalışmanın ikinci kısmında Aydınlanma Dönemi öncesi ve süresince kadınlar hakkındaki görüşlerin nasıl bir değişime uğradığı ve Fransız Devrimi'ne olan etkileri ile devrimsel sürecin hangi aşamalardan geçerek ivme kazandığının araştırması yapılacak ve kadının devrimsel süreç boyunca verdiği bağımsızlık mücadelesinin altı çizilecektir; kadın hakları konusunda yaşanan gelişmelere mercek tutulacaktır. Çalışmanın üçüncü kısmında ise Avrupa'daki gelişmelerden etkilenen Amerika'da yaşanan devrimsel süreç araştırılarak, devrim psikolojisi üzerinden, Anglo-Amerikan toplumlarda kadının konumu, devrimsel süreç boyunca kadınların verdiği demokrasi mücadelesi ve kadın hakları üzerinde durulacaktır. Son olarak Türk toplumuna zorlu dönemler boyunca yön veren kadınların, yaşanan tüm bu tarihsel devinimler esnasında, verdikleri milli mücadele yolundaki var olma savaşımlarından bahsedilecektir. Çalışmanın amaçları arasında, devrimler boyunca verilen mücadeleler doğrultusunda kadının nasıl ve hangi şartlar altında kendini geliştirdiğinin araştırılması yapılarak, bu konuda gelecek nesillere bıraktıkları mirasın önemi ve değeri vurgulanacak; bırakılan bu mirasın sadece kadını değil, tüm insanlığı ilgilendirdiğinin altı çizilecektir.

Epistemolojik bir yaklaşımla, kadınların verdiği demokrasi mücadelesi sayesinde feminizm akımının nasıl bir süreçle bugünkü haline ulaştığının hipotezi kurularak kadının konumundaki değişiklikler ve topluma etkisinin sunumu yapılacaktır.

Anahtar Kelimeler: kadın, devrim, feminizm, kadın hakları, demokrasi

THE IMPACTS OF WOMEN'S STRUGGLE FOR DEMOCRACY IN THE REVOLUTIONS

Merve ÖKE FİDAN

ABSTRACT

'Revolutions' can be defined as a period of renaissance of nations that are triggered by conspicuous fallacies that are coherent with status-quo oriented, centralized systems. It is likely that all creatures or the systems they are a part of, will inevitably become parts of these revolutions because everything in the universe is in a constant state of change. The fundamental elements of societies, like written and unwritten rules and practices, which form nations, cannot escape from this change. These revolutions are a product of the social changes leading to gender equality. A brief epistemological review of these developments and changes on women's rights will be carried out in this study.

In this study the concept of revolution, and its relation to reform and democracy will be analysed during the period of the British Revolution and women's struggle for democracy that shaped other revolutionary movements around the world. Afterwards its effects on women's status during the Age of Enlightenment will be outlined and the impacts over French Revolution and women rights will be discussed. Later on, the focus will be put on French and British women's struggle for gender equality during the revolutionary wars. Then revolutionary psychology of women in Anglo-American communities and women's fight for social equality will be analysed. In the final part of this study Turkish women's struggle for democracy and political representation during important historical changes will be mentioned.The goal of this research is to explore the situation of women during revolutions and emphasize the importance and value of their achievements for the next generations and that, their heritage is not only for women but also for the whole humanity.

Keywords: women, revolution, feminism, woman rights, democracy

EXPLORING THE PRESENCE OF WOMEN IN THE NATIONAL GOVERNING BODIES OF SPORTS FEDERATIONS IN 5 EUROPEAN COUNTRIES

Luisa ESTEBAN-SALVADOR
Associate Professor of Accounting and Finance Department, University of Zaragoza Spain
Charlotte SMITH
Management and Organisation Division, University of Leicester, United Kingdom
Gonca GÜNGÖR GÖKSU
Public Finance Department, Sakarya University, Turkey
Emilia FERNANDES
Management Department, University of Minho, Portugal
Tiziana Di CIMBRINI
University of Teramo, Teramo

ABSTRACT

This paper is part of the results of an Erasmus + project of the European Union that studies gender equality in corporate sport governance in the national sports federations of five countries: Italy, Portugal, Spain, Turkey and the United Kingdom. The paper advances the knowledge of the behaviour of these organizations regarding the presence of women in the sports arena, and considers whether this conduct is the same as that which is produced in other types of organizations such as lucrative companies, where regulations call for an increase in the presence of women in their governing bodies. To achieve its aim, firstly, legislation explicating the existence of gender quotas that increase female directors in strategic decision-making positions is critiqued and analyzed. Secondly, the variables tested focus on the number and percentage of female directors in the national governing bodies including the different sports of each country. The data is comprised of a quantitative database of information collected directly from the websites of all the national sports federations under study during 2018. Through a descriptive statistical analysis, the results show that female participation could be related to quotas, and differs considerably between countries. These findings support the idea that there's already been considerable research showing that quotas lead to participation in lucrative organizations, and there could be a parallel with non-profit entities.

BİRLEŞMİŞ MİLLETLER'DE KADIN-ERKEK EŞİTLİĞİ VE TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİNİN SAĞLANMASI HUSUSUNDA KURUMSALLAŞMANIN ÖNEMLİ BİR ÖRNEĞİ: KADINLARIN STATÜSÜ KOMİSYONU

Araş. Gör. Nazmiye GÜVEYİ
Dokuz Eylül Üniversitesi Hukuk Fakültesi Genel Kamu Hukuku Anabilim Dalı

ÖZET

Kadınlar ataerkil sistemin uzantısı olarak ikincil statüde görülmelerine karşı savaşımlarını 1900'lü yıllardan itibaren uluslararası alanda örgütlenme bakımından artırarak sürdürmektedirler. Toplumsal cinsiyet eşitsizliği, kadınların özel alana hasredilmesini perçinlemekte ve dolayısıyla kadınların toplumsal konumlarını menfi yönde etkilemektedir. Kadın-erkek eşitsizliği dünyanın pek çok ülkesinde eğitim hayatından itibaren başlayıp iş yaşamına uzanan önemli bir sorun olarak varlığını sürdürmektedir. Bu bağlamda kadınlar haklarını savunmak gayesiyle uluslararası alanda insan haklarına dair yaşanan gelişmelere müdahil olabilmek için yoğun çaba sarf etmektedirler. Bu durumun hukuki boyuttaki bir çıktısı olarak *Birleşmiş Milletler Şartı*'nda kadınlarla erkeklerin eşit haklara sahip olduğuna dair kabul göze çarpmaktadır.

Birleşmiş Milletler Şartı'nın kabulüyle birlikte kadının toplumsal konumunun güçlendirilmesine yönelik başlayan taahhütler önemli kazanımları beraberinde getirmiştir. Bu doğrultuda *Birleşmiş Milletler* pek çok sözleşmesinde kadına yönelik düzenlemelere yer vermiş ve ayrıca münhasıran kadına yönelik ayrımcılığı önleme gayesini içeren *Kadınlara Karşı Her Türlü Ayrımcılığın Ortadan Kaldırılmasına Dair Sözleşme*'yi (*CEDAW)* de düzenlemiştir. Kadın haklarının korunması bakımından sözleşmeler haricinde kurumsal açıdan da *Birleşmiş Milletler* nezdinde önemli gelişmeler söz konusudur. Bu gelişmelerin kurumsal iz düşümlerinin başında ise *Kadınlara Karşı Ayrımcılığın Önlenmesi Komitesi*'ni ve çalışma kapsamında ele alınan *Kadınların Statüsü Komisyonu*'nu (KSK) gösterebilmek mümkündür.

Birleşmiş Milletler tarafından 1946 yılında *Ekonomik ve Sosyal Konsey*'in bir komisyonu olarak kurulan KSK; toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlanması ve kadınların güçlendirilmesi bakımından önemli bir kazanım olarak karşımıza çıkmaktadır. KSK, sivil toplum kuruluşları ile işbirliği içinde faaliyette bulunmaktadır. Bu bakımdan gerekli şartları taşıyan sivil toplum kuruluşları aracılığıyla kadınlar KSK'nın yıllık oturumlarına temsilci göndererek Konsey'deki etkilerini sürdürebilmektedirler.

KSK esas olarak siyasî, ekonomik, sosyal ve eğitim alanlarında kadın haklarının geliştirilmesi bakımından *Ekonomik ve Sosyal Konsey*'e öneriler sunmakta ve raporlar hazırlamaktadır. Bununla beraber KSK, kadının statüsünü etkileyen insan hakları ihlallerine dair kendisine yapılan başvuruları da değerlendirmektedir. KSK'nın önemli bir diğer katkısı ise sözleşmeler hazırlama konusundadır. Bu bakımdan CEDAW önemli bir örnektir. Bununla birlikte 1996 yılında KSK'nın yetkisi genişletilmiştir. *Dördüncü Dünya Kadın Konferansı*'nın (konferansın hazırlık aşamasında KSK'nın katkısı söz konusudur) sonunda kabul edilen *Pekin Deklarasyonu ve Eylem Platformu*'nun uygulanmasında KSK'ya öncül bir rol yüklenmiştir. Bir diğer önemli güncel katkı olarak, *Ekonomik ve Sosyal Konsey*'in 2015/6 sayılı kararı uyarınca KSK, toplumsal cinsiyet eşitliğinin gerçekleştirilmesi ve kadınların güçlendirilmesini hızlandırmak için *2030 Sürdürülebilir Kalkınma Gündemi*'nin izlenmesine de katkıda bulunmaktadır. Ezcümle *Birleşmiş Milletler*'in politikalarının, faaliyetlerinin toplumsal cinsiyet eşitliği kapsamında ele alınması, kadın-erkek eşitliğinin sağlanması bakımından kadınların etkisi KSK'nın varlığıyla sürmektedir.

Anahtar Kelimeler: Kadın, Toplumsal Cinsiyet, *Kadınların Statüsü Komisyonu*, Toplumsal Cinsiyet Eşitliği, Kadınların İnsan Hakları, Feminizm.

AN IMPORTANT EXAMPLE FOR EQUALITY OF WOMEN-MEN IN THE UNITED NATIONS AND INSTITUTIONALIZATION ON ENSURING EQUALITY OF WOMEN-MEN: WOMEN'S STATUS COMMISSION

ABSTRACT

Women continue their struggle against being seen in secondary status as an extension of the patriarchal system and this struggle increasingly go on about organization in the international arena since the 1900s. Gender inequality strengthens restriction of women to the private sphere and therefore negatively affects women's social positions. Gender inequality continues in many countries of the world as an important problem starting from education life and extending to business life. In this context, women make a great effort to participate in the international developments on human rights in order to defend their rights. As a legal output of this situation the acceptance that women and men have equal rights glitters in the United Nations Charter.

With the acceptance of the United Nations Charter, the commitments about strengthen the social position of women brought important gains. Accordingly, the *United Nations* has included regulations for women in many conventions and also regulated a Convention on the *Elimination of All Forms of Discrimination Against Women (CEDAW)* which includes the aim

of preventing discrimination against women exclusively. Apart from the contracts, there are important developments in the *United Nations* in terms of protecting women's rights. At the beginning of the corporate footprint of these developments it is possible to show the Elimination of Discrimination against Women and the Committee on the Status of Women Commission (CCW) which is discussed the scope of work.

KSK which is established by the *United Nations* as a commission of the *Economic and Social Council* in 1946 is an important achievement in terms of ensuring gender equality and empowering women. KSK functions in cooperation with non-governmental organizations. In this regard, women continue their influence by sending representatives to the annual sessions of the KSK through non-governmental organizations that have the necessary conditions.

KSK mainly offers recommendations and reports to the *Economic and Social Council* in terms of promoting women's rights in the fields of political, economic, social and education. However KSK is also evaluating communications for human rights violations that affect the status of women made to it. An important contribution of KSK is about preparing contracts. In this regard CEDAW is an important example. However the power of KSK was expanded in 1996. A leading role was assigned to the KSK in the implementation of the *Beijing Declaration and Platform for Action*, which was finally adopted at the end of the *Fourth World Conference on Women* (with the contribution of the KSK in the preparation phase of the conference). As another important current contribution, within the Economic and Social Council decision 2015/6, KSK also contributes to the monitoring of the 2030 Sustainable Development Agenda in order to accelerate gender equality and empower women. Briefly the impact of women in terms of handling the policies and activities of the United Nations and of ensuring gender equality continues with the presence of the KSK.

Keywords: Women, Gender, *Commission on the Status of Women*, Gender Equality, Women's Human Rights, Feminism.

THE POWER of MAN-MADE LANGUAGE in THE CONSTRUCTION of GENDER

Assistant Professor Dr. Muzaffer Derya NAZLIPINAR SUBAŞI
Dumlupınar University, Department of Translation and Interpreting

ABSTRACT

Feminist research from the 1960s onwards has expressed a critical and interrogative stance towards gender and raised critical questions about the fundamental role of language in constructing and representing gender. One field of research has tried to find an answer to the question of whether women and men speak differently exploring the nature of femininity and masculinity, and focused on how their associated ideologies are expressed in language. Another has exemplified how language plays an active and dominant role in the symbolic positioning of women as inferior to men. No matter what claims they have – biological essentialism or social construction – it is an undeniable fact that language both constructs and eternalizes that reality, in which women are often defined as deviant and incompetent, or made invisible through a variety of linguistic and social practices exposing the ideological construction of 'man'. Thus, through language, which is our means of classifying and ordering the world, a view has been constructed where males continue to be seen as superior and females continue to be seen as inferior, therefore strengthening the myth and reinforcing the justification for male power defining women as the imperfect 'Other'. As a result, language, a medium for everyone to verbalize even the simplest mental processes, places women in an awkward position in which they cannot articulate their self and identity with the limited words of the male- dominated language. Considering these facts, this study will scrutinize on the reasons lying behind all of those misconceptions about women, and then, seek the ways of subverting the sexist man-made language playing a crucial role in labelling women as the 'second sex', basing its argument on the theories of post-structuralist feminism.

Key words: man-made language, gender, post-structuralist feminism, de(con)struction, Othering

İKTİSAT TARİHİNDE KADININ ROLÜ VE YERİ

Bilge ÇİPE
Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, İktisat ABD

ÖZET

20. yüzyılın sonlarında çok çeşitli alt disiplinlerden gelen araştırmacılar ve akademisyenler artık araştırmalarını küresel bağlamda yapmaktadır. Bu çalışmalar hem coğrafi hem de metodolojik sınırları aşarak "Küresel Tarih" adı altında yeni bir alanın ortaya çıkmasını sağlamaktadır. Birçok disiplinin aynı anda incelendiği bu yeni dönemde önceki dönem bilgi, teori ve hipotezleri de sınanmaktadır. Bu çalışmadaki ana sorularımız şunlardır: İktisat tarihinde kadın iktisatçılar nerededir? Bu tarihin sayfalarına özellikle mi eklenmemiştir yoksa bu alanda gerçekten kadın iktisatçı yetişmemiş midir? Oysa kadın tarih boyunca ekonomilerin büyümesi ve zenginleşmesindeki en önemli unsurdur. Bu iddiayı destekleyecek birçok kanıt bulunmaktadır. Özellikle son 200 yılda savaş dönemleri dışında kadınlar her zaman ekonomik iş gücünün bir parçası olmuştur. Sanayi öncesi toplumlarda kadının üretkenliği bilinen bir gerçektir. Bu bakımdan kadın her anlamda üretken ve yapıcıdır. Erkek egemen dünya, savaş ve siyasi çalkantılar ile her iki cinsiyet tarafından oluşturulan servetin büyük kısımlarını yok ederken kadın her zaman yeniden üretmiş ve inşa etmiştir. Dolayısıyla ekonomik hayatta bu kadar önemli rol üstlenen kadının iktisat tarihinde pek adından söz edilmemesi ironidir. Çalışmaya ışık tutacak olan yukarıdaki soruları ana-akım iktisat ekollerinden başlayarak günümüz ekollerine kadar incelerken bu soruları da cevaplamış olacağız.

Anahtar Kelimeler: İktisat Tarihi, Kadın İktisatçılar, Feminist İktisat

THE ROLE AND PLACE OF WOMEN IN ECONOMIC HISTORY

ABSTRACT

In the late 20th century, researchers and academics from a wide variety of sub-disciplines are now conducting their research in a global context. These studies transcend both geographical and methodological boundaries, leading to the emergence of a new field called “Global History”. In this new period, where many disciplines are examined at the same time, previous period knowledge, theory and hypotheses are also tested. Our main questions in this study are: Where are the female economists in the history of economics? Wasn't it specifically added to the pages of this history, or really women economists in this field? However, women are the most important factor in the growth and enrichment of economies throughout history. There is a lot of evidence to support this claim. Especially in the last 200 years, women have always been a part of the economic workforce, except for war periods. Productivity of women is a known fact in pre-industrial societies. In this regard, women are productive and constructive in every sense. While the male-dominated world has destroyed large portions of war and political turmoil and the wealth created by both sexes, the woman has always reproduced and built it. Therefore, it is irony that the woman, who plays such an important role in economic life, is not mentioned in the history of economics. We will answer these questions as we examine the above questions that will shed light on the study, starting from the mainstream economics schools to today's schools.

Keywords: Economic History, Women Economists, Feminist Economics

SAYILARIN GÖRÜL(E)MEYEN KAHRAMANLARI KADIN MUHASEBECİLER: ESKİŞEHİR İLİNE YÖNELİK KEŞİFSEL BİR ÇALIŞMA

Prof. Dr. Seval Kardeş SELİMOĞLU
Anadolu Üniversitesi, İİBF /İşletme Bölümü Muhasebe –Finansman Ana Bilim Dalı
Doç. Dr. Ayşe Aytül CENGİZ
Anadolu Üniversitesi, İİBF /ÇEKO Çalışma Psikolojisi Ana Bilim Dalı
Doç. Dr. Ali ÖZDEMİR
Anadolu Üniversitesi, İİBF /İşletme Bölümü Sayısal Yöntemler Ana Bilim Dalı
Mustafa YİĞİT
Anadolu Üniversitesi, SBE /ÇEKO Ana Bilim Dalı
Begüm YALI
Anadolu Üniversitesi, SBE /ÇEKO Ana Bilim Dalı

ÖZET

Son yıllarda ekonomik sorunlar bağlamında ortaya çıkan işsizlik ve istihdam sorunları, sonuçları açısından toplumların en önemli sorunlarını oluşturmaktadır. Toplumsal refah ve kalkınma açısından kadınların iş hayatındaki yerlerini almaları önemli bir husustur. İstihdam sorunundan etkilenen kadın işgücünün çalışma hayatına dâhil edilmesi, toplumsal kalkınmada önemli bir etkendir. Bu nedenle günümüzde kadın işgücünün yapısı ve kadın istihdamının önemi giderek artmaktadır. Kadın işgücünün mevcut durumunun ortaya konulması bu yönde belirlenecek politikalara da yol haritası olacaktır. Çalışma hayatında kadının yer alması toplumsal ve ekonomik kalkınma sürecinde, insanın ve insan emeğinin özgürleşmesi bakımından da ayrı bir önem taşımaktadır.

Cumhuriyetin kurulmasını izleyen dönemde büyük önder Atatürk'ün kadınlara duyduğu inanç ve güçlü destekle Türk kadını 1926 yılında kabul edilen medeni kanunla kadın hakları bakımından eskiye göre çok önemli kazanımlar elde etmiştir. Bu kanun ile kadınlar nihayet hukuki bir kişilik kazanmış, evlenme, boşanma, veraset ve velayet gibi haklar açısından erkeklerle eşit bir statüye kavuşmuştu. O günün koşullarında kadınlar açısından oldukça ileri sayılacak düzenlemeler ve öncü adımlar bizlere bugünde yürüdüğümüz yolda inanç, umut ve güç vermektedir.

Mesleğin doğal yapısı gereği tüm sektörlere kılcal damarlarla bağlı olan muhasebecilik mesleği içinde ülkemizde kadın muhasebecilerin günümüzde sayısı hızla artmaktadır. Dünya'da ve ülkemizde muhasebe mesleği her geçen gün kadın temsilinin güçlendiği bir meslek olarak gelişimini sürdürmektedir. Bu çalışmanın amacı ülke ekonomilerinin mikro paydaşları arasında yer alan kadın muhasebe meslek mensuplarının TÜRMOB'dan (TÜRKİYE SERBEST MUHASEBECİ MALİ MÜŞAVİRLER VE YEMİNLİ MALİ

MÜŞAVİRLER ODALARI BİRLİĞİ) elde edilmiş verilere dayanarak muhasebe mesleğinde kadının geçmiş- şuan ve gelecekte ki yerini görmeye çalışmaktır. Bu değerlendirmede serbest muhasebeci, serbest muhasebeci mali müşavir ve yeminli mali müşavir olma üzere mesleğin üçlü yapısı içerisinde kadının konumu ayrı ayrı incelenecektir. Mesleğe dair yıllar bazında yapılacak değerlendirmeye ilave olarak Eskişehir ilindeki kadın muhasebecilere yönelik keşifsel bir çalışma yapılacaktır. Nitel araştırma yöntemleri içerisinde yüz yüze görüşmeler ile kadın muhasebecilerin mesleklerini yaparken yaşadıkları deneyimlerin keşfedilmesi bu çalışmada bir çözüm önerisi modeli sunmayı sağlayacaktır.

Anahtar Kelimeler: Kadın, Muhasebe Mesleği, Toplumsal Cinsiyet Rolleri, Çalışma Deneyimleri

THE INVISIBLE HEROES OF THE NUMBERS WERE ACCOUNTANTS: AN EXPLORATORY STUDY FOR THE PROVINCE OF ESKISEHIR

ABSTRACT

Unemployment and employment problems that have emerged in the context of economic problems in recent years constitute the most important problem areas of societies in terms of their results. It is important for women to take their place in business life in terms of social welfare and development. The inclusion of the female workforce affected by the employment problem in the working life is an important factor in social development. Therefore, today, the structure of the female workforce and the importance of female employment are increasing. Putting forward the current situation of the female workforce will be a road map to the policies to be determined in this direction. The participation of women in working life is also important for the liberation of human and human labour in the social and economic development process.In the period following the establishment of the Republic, thanks to the strong support and belief of the great leader Atatürk for women, Turkish women achieved very important gains in terms of women's rights under the civil law adopted in 1926. With this Act, women finally gained a legal personality and gained equal status with men in terms of rights such as marriage, divorce, succession and custody.

In the circumstances of that day, the arrangements and the leading steps that will be considered to be very advanced for women give us faith, hope and strength in the way we walk today.

Due to the nature of the profession, the number of women accountants in our country is rapidly increasing, which is connected to all sectors. The accounting profession in the world and in our country continues its improving as a profession in which women's representation strengthens day by day. The aim of this study is to see the past - present and future place of women in the accounting profession based on data obtained from TURMOB (Turkish Association of Chambers of Certified Public Accountants and certified public accountants) among the micro-stakeholders of the economies of the country. In this context, the position of the woman will be examined in the tripartite structure of the profession. In addition to the evaluation of the profession on the basis of years, an exploratory study will be conducted for female accountants in Eskişehir. Exploring the experiences of women accountants in face-to-face interviews with qualitative research methods while doing their profession will provide a solution proposal model in this study.

Key Words: Woman, The Accounting Profession, Gender Roles, Working Experience

KAYNAKÇA

Ağca, A., & Yalçın, N. (2009). Muhasebe mesleğinde kadın olmak bir sorun teşkil eder mi?.Dumlupınar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Dergisi, Sayı:24, 37-46.

Aksoylu, B., Celiker, F., & Kilicer, O. (2019). Nonlocal operators with local boundary conditions in higher dimensions. Advances in Computational Mathematics, 45(1), 453-492.

Ciğer, A., & Vardar, G. Ç. Kadın muhasebe meslek mensuplarına ilişkin cam tavan algısı: Antalya İli örneği. Eskişehir Osmangazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Dergisi, 14(1), 239-258.

Komori, N. (2008). Towards the feminization of accounting practice: Lessons from the experiences of Japanese women in the accounting profession. Accounting, Auditing & Accountability Journal, 21(4), 507-538.

Maupin, R. J. (1993). Why are there so few women accounting partners?. Managerial Auditing Journal. Özçelik, M. K. (2018). Serbest muhasebeci mali müşavirlerin sorunları ve bu sorunların cinsiyet boyutu: Artvin ve Rize örnekleri. Karadeniz Araştırmaları, (58), 99-125.

Ried, G. E., Acken, B. T., & Jancura, E. G. (1987). An historical perspective on women in accounting. Journal of Accountancy, 163(5), 338.

ATAERKİL POLİTİKANIN İZDÜŞÜMÜNDE DİLSEL PRATİK: TDK'NIN CİNSİYETÇİ KELİMELERİ

Tülin ÇETİNKAYA
Nuh Naci Yazgan Üniversitesi, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü
Dr. Öğr. Üyesi Ergin ULUSOY
Nuh Naci Yazgan Üniversitesi, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü

ÖZET

Her insan kendi iç dünyasında bir anlam ve değerler birlikteliğini temsil eder. Bu temsiliyetin dışa vurumu ise kimliktir. Toplum kimliği yazılı olmayan normlar çerçevesinde biçimlendirir. Bu anlamda toplumsalın biçim ve hayat verdiği pek çok kimlik ve bu kimlikler üzerinden iletişime geçen pek çok temsiliyet ve aidiyet ilişkisi bulunur. Kadınlık da toplumsal normların etkisi altındaki kimliklerden biridir. Fakat bu noktada kadın kimliğini farklı kılan şey; onun siyasallaşmış olmasıdır. Bu nedenle cinsiyet farklılığını bir varoluşsal itiraza dönüştürerek kimlik haline getirmiştir. Kadın kimliği, toplumun yerleşik kanıları karşısında kendi özgün varoluş biçimini ve içsel ritmini bulmaya çalışmaktadır. Tüm dünyada bir eşitlik ve hak mücadelesi olarak cereyan eden kadın mücadelesi, Türk toplumu ve kültüründe de aynı bağlamdaki bir sorun alanı durumundadır. Ataerki, eşitsizlik üreten normlar ve toplumsal cinsiyet algısı gibi yollarla kadın kimliğini ve kadının özgür/özgün varoluşunu denetlemekte, kontrol altında tutmaktadır. Kadının Türk toplumundaki sosyal statüsü ve anlamı da aynı paralelde belirlenmeye çalışılmıştır. Toplumsalın inşası asgari müştereklerde temellendiğinden farklılıkların ya da itirazların yükselen sesi genellikle toplumsalın konformist çeperleri tarafından boğulur. Kadının toplumsalın asgari müştereğinde boğulması için kullanılan araç ise ahlaki normlardır. Ataerki kadını biyolojik özelliklerinden kaynaklanan anneliği ve cinselliğiyle tanımlar. Dolayısıyla kadının kontrol altına alınması için de kadının ayırt edici ve fark yaratıcı bu iki özelliğine yüklenmektedir. Ataerkinin kurguladığı toplumsal düzen bu nedenle kadının cinselliğinin dışlanmasına ve aşağılanmasına, anneliğinin ise yüceltilmesine dayanır. Kadın böylece erkekler arası rekabeti azdıracak bir ödül olmaktan çıkarak erkeğin mülküne iliklenmiş bir meta haline gelecektir. Bu kurgu kadının kamusala her çıkma teşebbüsünde onu gayrı ahlakilikle itham edecek, kişiliğine saldıracak ve sindirmeye çalışacaktır.

Böylece ataerkil düzenin görünmez eli kadını bedeni ve doğurganlığı üzerinden çerçevelendirdiği bir sağaltıcılığa hapseder. Bu bağlamda çoğu zaman kadına ilişkin statü ve

anlamlandırma onun özgünlüğünün ve cinselliğinin toplumsalın bilinç dışında baskılanmasını ister ve hafızaların dışına çıkmasına müsaade etmek istemeyen "namus bekçileri"ne emanet eder. Toplumsal libido düşüklüğünden kaynaklanan bir güvensizliğin dışa vurumu olan namus ve iffet bekçiliği eşit ve özgüvenli bir toplumun otaya çıkmasını içsel bir kesiyle imkânsızlaştırır. Üstelik bu kurgusallık dokunulmazlık elde etmek ve irrasyonalliğini yaymak için de ahlaki normların dinsel temellerden türediği, kadın-erkek arası eşitsizliğin ve baskılanan cinsel etkileşimin ilahi yasanın bir gereği olduğu iddiasına sığınır. Böylece hem toplumsal vicdan ve hafıza rahatlatılır hem de ahlaki normlar meşru bir müdahale aracı haline gelir. Oysaki ahlak var olan durumu imler ve ideal olana yani etiğin özsel, evrensel çerçevesine kıyasla kültürel göreceliğinden ötürü oldukça yetersizdir. Oysa kadınlık evrensel bir özelliktir. Nasıl ki ataerki kurduğu iktidar yapısı ve yöntemleriyle evrenselse kadınlık bu mücadelesinde evrensel olmak durumundadır.

Ataerkinin toplumsalın kılcallarına sızmasına ve kanılarını norm haline getirmesine yol açan en önemli şeyler semboller ve söylemdir. Söylem kelimeler aracılığıyla varlık bulur ve yaşamı biçimlendirir. Dünyanın hemen her yerinde cinsiyetçi sözcüklere rastlamak mümkündür. Türkiye'de bu konuda dünyadan müstesna değildir. Türkçe'de de ataerkil zihniyetin yuvalandığı, geleneksel dönemin uzantıları olarak halen daha hayatın içerisine sızan pek çok kelime bulmak mümkündür. Böyle kelimelerin kullanımda kalması cinsiyetçi yaklaşımların iddialarını normalleştirmelerine ve kültürü kontrol altında tutmalarına yol açmaktadır. Bu kelimelerin kullanımdan çıkartılması, bunlarla mücadele edilmesi toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlanabilmesi için oldukça önemlidir. Türkiye'de toplumsal uzlaşının sonucu olarak ussal olma zorunluluğunu taşıyan devlet de bu bağlamda görevlidir. Ancak ne var ki Türkçe'nin ıslahından sorumlu olan TDK, bu konuda ısrarla ve bilinçli bir şekilde ataerkil zihniyetin temel tezlerine atıf yapan kelimeleri ve bu kelimelere ilişkin örneklemeleri tarihsel ve kültürel devamlılık adı altında aklamaya ve devam ettirmeye çalışmaktadır.

Çalışmamız işte bu çerçeve içerisinde TDK'nın Büyük Türkçe Sözlükte yer verdiği cinsiyetçi açıklamalar ve örneklemeler üzerinden dil düzleminde cinsiyetçiliği politikaya dönüştürdüğü ve toplumsal hafızayı ve kültürü ataerkil bir eksende tutmaya çalıştığı iddiasını temellendirecektir. Bu bağlamda sunum süresince verilecek örnekler üzerinden ataerkil dil ve kültür politikasının kurumsallaşması eleştirilecektir. Sunulacak örnekler toplumsal cinsiyet

eşitliğini gözeten ve kadının özgürleşmesini hedef alan bir düşünsel yaklaşım çerçevesinde ortaya konulacaktır.

Anahtar Kelimeler: TDK ve cinsiyetçilik, Cinsiyetçi dil, Ataerki ve dil, Dil ve cinsel ayrım

LANGUAGE PRACTICE IN THE PROJECTION OF PATRIARCHAL POLICY: GENDERED WORDS OF TDK

ABSTRACT

Each person represents a combination of meaning and values in her/his inner world. The expression of this representation is identity. Social identity shapes within the framework of unwritten norms. In this meaning, there are many identities that society gives form and life, and many relations of representation and belonging that communicate through these identities. Feminity is one of the identities under the influence of social norms. However, at this point what makes women identity different is politicized. For this reason, they made gender difference an identity by turning it into an existential objection. Women's identity tries to find its own unique form of existence and inner rhythm in the face of the established beliefs of society. The women's struggle, which takes place as a struggle for equality and rights throughout the world, is a problem area in the same context in Turkish society and culture as well. Patriarchy controls and identifies women's identity and women's free / genuine existence through ways such as inequality producing norms and gender perception. The social status and meaning of women in Turkish society has been tried to be determined in parallel. The rising voice of differences or objections is often overwhelmed by the conformist walls of the society, as the construction of the social is based on the minimum commons. Moral norms are the tool used for women to suffocate in the social community. Patriarchy identifies woman with her maternity and sexuality arising from her biological features. Therefore, the woman's distinctive and creating differences features are attributed to these two features in order to control the woman.

The social status and significance of woman in Turkish society were determined parallelly. Since the construction of the social is based on least common denominators, the increasing voice of differences or objections is generally drowned by the conformist peripheries of the social. On the other hand, the tool used for the woman to be drowned in the society's least common denominator is the moral norms. Patriarchy defines woman with her motherhood and sexuality stemming from her biological properties. Therefore, it focuses on these two characteristics of woman for her to be brought under control. In this respect, the social order

fictionalized by patriarchy is based on the exclusion and humiliation of woman sexuality and elevation of motherhood. In this way, woman is no longer a prize to trigger the competition between men. She becomes a meta attached to the man's property.

This construct will charge the woman with nonethicalness in her every attempt to enter the public sphere, attack her personality and try to intimidate her. Thus, the invisible hand of the patriarchy imprisons woman in a remedial state framed by her body and fertility. In this respect, most of the time the status and sense-making regarding the woman want her authenticity and sexuality to be repressed in the unconscious of the woman and commit them to "guards of honour" who do not want to let her get out of the memories. Guarding of honour and chastity, which is the reflection of a distrust stemming from the social lowness of libido, renders the appearance of an equal and self-confident to ensue impossible with an internal cut. Furthermore, this fictionality takes refuge in the claim that moral norms ensue from religious foundations and that the inequality between women and men and the repressed sexual interaction is a requirement of the divine law. Hence, both social conscience and memory are relieved and moral norms become a legitimate tool of intervention. However, morality implies the present state and is quite inadequate compared to the ideal that is the essential, universal framework of ethics due to its cultural relativity. Yet, womanhood is a universal characteristic. Besides that, patriarchy is universal with the form and methods of power it constructed, womanhood should also be universal in this struggle. The most important elements that cause patriarchy to penetrate the capillaries of the social and cause its opinions to become norms are symbols and discourse. Discourse is concretized through words and it shapes life. It is possible to encounter sexist words almost everywhere in the world. Turkey is not an exception in this respect.

There are many words in Turkish, in which patriarchal mentality nest and that still penetrate life as the prolongations of traditional period. That such words are kept being used cause sexist approaches to normalize their claims and to keep culture under control. That the use of these words is abolished, and they are struggled with are crucial for the social gender equality to be provided. The government, which has the responsibility to be rational as a result of social consensus in Turkey is also responsible in this respect. However, Turkish Language Association, which is responsible for the amelioration of Turkish, perseveringly and consciously tries to justify and pursue the words referring to the basic theses of patriarchal mentality and exemplifications regarding these words under the name of historical and cultural continuity.

In this framework, our study will ground the claim that Turkish Language Association turns sexism into politics and tries to keep collective memory and culture in a patriarchal axis based on the sexist explanations and exemplifications it includes in its Comprehensive Turkish Dictionary. In this respect, the institutionalization of patriarchal language and culture policy will be criticized based on the examples that will be given throughout the presentation. The examples to be presented will be put forth within the framework of an intellectual approach that pays regard to gender mainstreaming and aims at the liberation of woman.

Key Words: Turkish Language Association and sexism, Sexist language, Patriarchy and language, Language and gender discrimination

TÜRKİYE'DE ÇALIŞAN KADIN OLMAK: SORUNLAR VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ

Dr. Öğr. Üyesi Esra ÇIKMAZ
Gaziantep Üniversitesi, İ.İ.B.F.
Merve AÇIKGÖZ
Gaziantep Üniversitesi, İ.İ.B.F.

ÖZET

Kadınların iş yaşamında faaliyet göstermeye başlaması, sanayi devriminden önceki dönemlere dayanmaktadır. Ancak kadınlar I.-II. Dünya Savaşıyla birlikte çalışma yaşantısında yerlerini alabilmiştir. Erkek nüfusunun savaşlara katılarak azalma sağlamasıyla beraber piyasada oluşan boşluk kadın işgücüyle doldurulmuştur. 1929 ekonomik kriziyle birlikte iş piyasası çökerek, istihdam azalmıştır. Krizin sebebinin kadın çalışanların piyasalara olumsuz etkisi olduğu ve "kadının yerinin evi" olduğu fikri topluma yayılmıştır. Ne yazık ki, değişen dünya düzeni ve yenilenerek uygulanan hükümet politikalarına rağmen çoğu toplumda bu düşünce yapısı dünden bugüne aşılamamıştır.

Kadınların hayat standartlarının ideal düzeylere getirilebilmesi için ekonomik hayata eşit katılımları sağlanarak, çalışma hayatındaki konumlarının iyi seviyelere ulaştırılması gerektiği aşikârdır. Kadın istihdamının arttırılması ve çalışma hayatındaki koşullarının iyileştirilmesi sadece kadınlar açısından değil, ülkenin kalkınması ve gelişmesi açısından da kıymetlidir. Türkiye'de kadın istihdamının çeşitli yayınlardaki raporları incelendiğinde; önceki yıllara oranla daha olumlu düzeyde olduğu görülmektedir. Ancak kadın istihdamı ne kadar olumlu düzeyde ilerliyor olsa da kadınların işsizlik oranının, erkeklerin işsizlik oranına kıyasla fazlasıyla yüksek olduğu ve kadınların iş yaşamında gerektiği kadar yer almadığı görülmektedir. Bu bilgilere nispeten ataerkil iş yaşamında istihdam edilen kadınlar ile mesai arkadaşları olan erkek çalışanlar arasındaki bariz ücret farkları ve üst düzey pozisyonlardaki kadın yönetici sayısının oranları incelendiğinde ise şaşırtıcı oranda az olması da iş yaşamında toplumsal cinsiyet eşitsizliğinin çeşitli boyutlarıyla incelenmesi gerektiğinin en açık örnekleridir. Bu bağlamda, gerek özel sektör gerekse de kamu sektörü olsun işgücü sunarak ve yönetici olarak üreten kadınlar ve kadınların sorunlarına yönelik geniş çapta bir literatür taraması ve doküman incelemesi yapılmıştır.

Çalışma kapsamında, konuya ilişkin istatistiksel verilerden faydalanılmış ve veriler çözümlenmiştir. Çalışmanın temel çıkış noktasını Türkiye'de çalışan kadın olmanın güçlüğü ve bu güçlüğün giderilmesinde ne gibi adımların atılabileceği oluşturmaktadır. Buna göre; Türkiye'de kadınların güçlendirilmesine ilişkin nasıl bir yasal ve uygulama boyutu bulunmaktadır? Bununla birlikte planlayıcı olarak devletin önderliğinde hayata geçirilen uygulamalar da çalışma kapsamında incelenmiştir. Çalışmanın ana kaynağını, ataerkil toplum yapısında iş hayatına dâhil olan kadının iş yaşamında yaşadığı cinsiyet eşitsizliği, cam tavan sendromu gibi sorunlara yönelik devletin izlediği politikalar oluşturmaktadır. Ayrıca,

Hükümet Politika Kurullarının kadınlara yönelik çalışmaları incelenerek, bu sorunların çözümü için öneriler sunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Cinsiyet Eşitsizliği, Kadın İşgücü, Hükümet Politika Kurulları, Kadın Yönetici

BE WORKING WOMAN IN TURKEY: PROBLEMS AND SOLUTIONS

ABSTRACT

The start of women in business life dates back to the periods before the industrial revolution. However, with the first and Second World War, women were able to take their place in working life. The gap in the market was filled with the female workforce as the male population participated in wars and decreased. With the 1929 economic crisis, the job market collapsed and employment decreased. The idea that the cause of the crisis is that women employees have a negative impact on the markets and that "the place of women is the home" has spread to the society. Unfortunately, despite the changing world order and renewed government policies, in many societies this mentality has not been overcome since yesterday.

It is obvious that in order to bring the living standards of women to ideal levels, their participation in economic life should be ensured and their positions in the working life should be increased to good levels. Increasing women's employment and improving working conditions is valuable not only for women, but also for the development and development of the country. When Turkey reports in various publications of the examined women's employment; it is seen that it is at a more positive level compared to previous years. However, no matter how positive female employment is progressing, it is seen that the unemployment rate of women is very high compared to the unemployment rate of men and women are not included in the business life as much as required. The obvious wage differences between women employed in patriarchal work life and male employees with co-workers and the ratio of the number of female managers in senior positions are the clearest examples of gender inequality in business life. In this context, a broad literature review and document review were conducted on the problems of women and women, who produce as labor and managers, whether in the private or public sectors.

Within the scope of the study, statistical data on the subject were used and the data were analyzed. The difficulty of working women in Turkey is the main starting point of the study and what constitutes such steps could be taken to eliminate this difficulty. According to this; How is a legal and practical size for the empowerment of women in Turkey?

In addition, the practices implemented under the leadership of the state as a planner were also examined within the scope of the study. The main source of the study is the government's policies for the problems such as gender inequality and glass ceiling syndrome that women, who are included in the business life in the patriarchal social structure. In addition, the studies of the Government Policy Boards for women were examined and suggestions were offered for the solution of these problems.

Keywords: Gender Inequality, Female Labor Force, Government Policy Boards, Female Executive

TÜRK HUKUKUNDA KIZ ÇOCUKLARININ ERKEN YAŞTA EVLENDİRİLMESİNİN ÖNLENMESİNDE İDARENİN YÜKÜMLÜLÜKLERİ VE SORUMLULUKLARI

Dr. Öğr. Üyesi Murat Buğra TAHTALI
İnönü Üniversitesi Hukuk Fakültesi İdare Hukuku Ana Bilim Dalı

ÖZET

Erken evlilikler sorunu, ülkemizin en ciddi meselelerinden biri olup hem Türk toplumunun aile yapısını hem de ailenin oluşturduğu toplumsal yapıyı tehdit eden bir olgu olarak üzerinde düşünülmesi ve çalışılması elzem olan sorunlardan biridir.

Türk hukukunda evlilik birliği; karşı cinslerin yasal yaş sınırlarının izin verdiği çerçevede, kanunda sayılan evliliğe engel durumlardan birinin bulunmaması halinde, şahitler huzurunda ve kanunen yetkili kılınmış görevliler tarafından kurulabilmektedir. Türk Medeni Kanunu'nda evlilik için öngörülen yaş sınırı on sekiz olmakla birlikte, veli veya vasilerin onayıyla on yedi yaşını tamamlamış kişilerin evliliklerine izin verilmektedir. Olağanüstü durumlarda bu yaş sınırı, mahkeme tarafından izin verilmek suretiyle en fazla on beş yaşına kadar düşürülebilmektedir. Medeni Kanun'da evlilik yaşı ile ilgili belirlenen çerçeve bu şekilde olmakla birlikte, ülkemizde özellikle doğu ve güneydoğu kesimlerinde bu şartlara uymadan küçük çocuklar gayri resmî beraberliklere zorlanmakta ya da aileler tarafından bu beraberliklere bilerek ve isteyerek destek verilmektedir.

Erken evlilik olgusu, her ne kadar hem kız hem de erkek çocuklarını mağdur etmekte ise de çalışmamızda kanunun çizdiği çerçevenin alt sınırının dışında kalan bu gayri resmî beraberliklerin mağdur taraflardan biri kız çocuklarını etkileyen boyutları ele alınacaktır.

Türkiye Cumhuriyeti Anayasası başta olmak üzere ulusal mevzuatımızda erken evliliklerin önüne geçmek için birçok hüküm yer almakta olup bu konuda idareye bazı yükümlülükler yüklenmektedir.

Bu çalışmada, Türkiye Cumhuriyeti Anayasası ve Anayasanın 90. maddesindeki hüküm gereğince iç hukuk kuralı haline gelen kişi hak ve özgürlüklerine ilişkin hükümler içeren uluslararası sözleşmeler, Türk Medeni Kanunu, 6284 Sayılı Ailenin Korunması ve Kadına Yönelik Şiddetin Önlenmesi Hakkında Kanun, 765 Sayılı Mülga Türk Ceza Kanunu, 5237 Sayılı Türk Ceza Kanunu başta olmak üzere konuya ilişkin diğer mevzuat hükümleri çerçevesinde idarenin kız çocuklarının kanuni sınırın altında kalan beraberliklerden ve bunların olumsuz sonuçlarından korunması için üstüne düşen yükümlülükler ve bu yükümlülüklerin yerine getirilmemesi halinde ortaya çıkan sorumluluklar incelenecek ve konu

hukuki boyutlarıyla değerlendirilecektir. Nihayet çalışmanın sonunda, bu önemli toplumsal sorununun çözümüne ilişkin bazı öneriler hukuki bakış açısıyla ortaya konulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Erken Yaşta Evlilik, İdare Hukuku, İdarenin Sorumluluğu

OBLIGATIONS AND RESPONSIBILITIES OF THE ADMINISTRATION IN THE PREVENTION OF THE EARLY AGE MARRIAGE OF GIRLS IN TURISH LEGAL SYSTEM

ABSTRACT

The problem of early marriages, which is one of the most serious issues in our country, it is an essential problem to think and study as a phenomenon that threatens both the family structure of the Turkish society and the social structure formed by the family.

Marriage union can be established; within the framework allowed by the legal age limits of opposite sexes, in the absence of one of the situations that prevent marriage in law before the witnesses and by officials authorized by law in Turkish legal sytem. Although the age limit foreseen for marriage in the Turkish Civil Code is eighteen, persons who have completed the age of seventeen with the consent of parents or guardians are allowed to marry. In extraordinary circumstances, this age limit can be reduced to a maximum of fifteen, by permission from the court. Although the framework determined in the Civil Code regarding the age of marriage is like this, in our country, especially in the eastern and southeastern parts, young children are forced into informal draws without complying with these conditions, or families are supported knowingly and willingly.

The phenomenon of early marriage, although victims both girls and boys, In our study, the dimensions of these informal draws, which are outside the lower limit of the framework drafted by the law, affecting girls, will be discussed.

It is located The Constitution of Turkish Republic, several provisions of national legislation especially the administration of certain obligations in this regard are installed to prevent early marriage.

In this study, In accordance with the Constitution and the provisions of the Article 90 of the Constitution, international conventions containing provisions on the rights and freedoms of the individual, which became the rule of law, Turkish Civil Code, Law No. 6284 on Protection of the Family and Prevention of Violence Against Women, Turkish Criminal Code No. 525, Turkish Criminal Code No. 5237 within the other legislative provisions on the

subject, the obligations of the administration to protect girls from ties below the legal limit and their negative consequences and responsibilities arising if these obligations are not fulfilled will be examined the subject will be evaluated with its legal dimensions. Finally at the end of the study, some suggestions for the solution of this important social problem will be put forward from a legal perspective.

Keywords: Early Age Marrige, Administrative Law, Responsibility of the Administration.

TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTSİZLİĞİ BAĞLAMINDA KADINA YÖNELİK EKONOMİK ŞİDDET

Merve AÇIKGÖZ
Gaziantep Üniversitesi, İ.İ.B.F.

ÖZET

Bireylere doğdukları andan itibaren aile ve çevre tarafından cinsiyet rolü yüklenmektedir. Aile ve yaşadığı kültürde öğrendiklerini uygulamaya başlayan birey üstlendiği cinsiyet rolüne göre görevlerini yerine getirmektedir. Bununla birlikte, toplum erkek olan bireye onun sorumlu olduğu bir ya da birkaç kişiye hükmetme gücünü yüklemiştir. Dolayısıyla, erkek de bu cinsiyetçi rolle bağdaşan gücü kendi ile özdeşleştirmiştir. Ne yazık ki kadın, erkeğe yüklenmiş olan bu cinsiyetçi gücü hissederek, üzerinde oluşan baskıyı kabul etmek zorunda kalmıştır. Bu bağlamda, kadın toplumda dezavantajlı gruplardan birisi olarak yerini almıştır. Toplumdaki bu cinsiyet eşitsizliğinin, toplumun yapı taşı olan ailede başlayıp kadının yer aldığı iş yaşamında da devam ettiği görülmektedir. Genel çerçeveden bakıldığında, cinsiyet eşitsizliği sadece Türk toplumunda değil tüm dünya toplumlarında da en hızlı şekilde çözülmesi gereken sorunlardan birini oluşturmaktadır.

Dünya Ekonomik Forumu'nun (WEF) 2020 Cinsiyet Eşitliği raporu incelendiğinde Batı Avrupa toplumlarının cinsiyet eşitliği oranının %76,7 ile iyi durumda olduğu gözlemlenirken, Türkiye'nin de içinde yer aldığı Orta Doğu toplumlarının ise %60,5 ile çok geride olduğu gözlemlenmiştir. Türkiye cinsiyet eşitliği konusunda 153 ülkeden 130. sıradadır (Euronews, Aralık 2019). Bu durum demokrasinin, ailenin ve ekonomik kalkınmanın mihenk taşı olan kadınların toplumdaki yerinin iyileştirilmesi gerektiğini açıkça göstermektedir. Toplumsal cinsiyet eşitsizliği sebebiyle Türkiye şartlarında kadınlar; daha düşük eğitim seviyesine sahip, iş gücüne katılım oranları daha düşük ve gelir getirisi düşük işlerde çalışma oranları daha yüksektir. Bu eşitsizlik ve adaletsizlikler aslında kadına yönelik şiddet biçimlerinden sadece birkaçıdır. Şiddetin psikolojik ve fiziksel türleri olduğu gibi ekonomik boyutu da bulunmaktadır. Ekonomik şiddet, güç temsili olan bireye bağlı kadının ev dâhilinde yaşadığı maddi sıkıntı, iş hayatında karşılaştığı eşit iş gücü farklı ücret gibi sorunlardır. Bu çalışmanın amacı, kadınların toplumda yaşadığı cinsiyet eşitsizliğinin doğurduğu ekonomik şiddetin boyutlarının incelenerek, kadın istihdamına olan etkilerini ortaya koymaktır.

Bu noktadan hareketle, ekonomik şiddete maruz kalmış 25 kadın üzerinde nitel bir araştırma yapılarak, ekonomik şiddetin alt boyutları detaylı bir şekilde incelenmiştir.

Nitel verilerin çözümlenmesinde, NVİVO istatistiksel paket programı kullanılmıştır. Araştırmanın sonucunda, fiziksel ve psikolojik şiddete maruz kalan kadınların sıklıkla ekonomik şiddet yaşadığı tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Cinsiyet Eşitsizliği, Kadın İstihdamı, Ekonomik Şiddet, Toplumdaki Cinsiyet Rolleri

GENDER INEQUALITY VIOLENCE AGAINST WOMEN IN THE CONTEXT OF ECONOMIC

ABSTRACT

From the moment of their birth gender and the environment by individuals on the role of the family is loaded. What they have learned in family and living culture gender role undertaken by the individual who performs tasks according to the practice started. However, the male society is the individual who is responsible for his or a few people is to put the power to rule. Hence, this is identified with the male gender role is associated with its power. Unfortunately, the sexist woman in her man power that have been loaded, feeling the pressure on what had to admit. In this context, women as a disadvantaged group in society has taken place. This gender inequality in society, which is the building block of society and then continued to start in business life which included in the family as well. The general framework from the perspective of gender inequality in all societies not only in Turkish society, not most of the world constitutes one of the issues that need to be resolved quickly.

The World Economic Forum (WEF) gender equality the gender equality report examined the rate of Western European societies in 2020 %76,7 was observed to be in good condition with Middle Eastern societies in Turkey %rate 60.5 with it has been observed that far behind. 153 from 130. countries on gender equality in Turkey ranks (Euronews, December 2019). This situation democracy, and the cornerstone of economic development, clearly shows the improvement of women's place in society.

Due to gender inequality, lower education level of women in Turkey, labour force participation rates lower than the rates high and low income jobs. Actually this inequality and injustices are just a few of the forms of violence against women.

Types of violence physical psychological and an economic dimension. Economic violence and power on the individual who is the representative of the woman's home living within a financial hardship, such as one encounters in the life of job there are a different amount of the work force equally.

The purpose of this study the dimensions of economic gender inequality of women in society by examining the birth of violence is to reveal the effects on women's employment. From this point, qualitative research on 25 women who have suffered economic violence, violence and economic analysis of the sub-dimensions were investigated in detail. The statistical package for qualitative data analysis NVIVO was used. As a result of the research, women who experienced economic violence are often subjected to physical and psychological violence have been identified.

Keywords: Gender Inequality, Women's Employment, Economic Violence, Gender Roles In Society

MÜZELERDE KULLANILAN YENİ TEKNİKLER: KADINLARLA İLGİLİ ÖNEMLİ PROJELER
THE NEW TECHNOLOGY IN THE MUSEUM: PROJECTS ABOUT WOMAN

Doç. Dr. Mutlu ERBAY
Boğaziçi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Bölüm Başkanı
Uluslararası Üniversite Müzeleri Birliği Platformu UNIMUZED/Eş Başkanı
Uluslararası İpek Yolu Sanatçıları Kültür ve Dayanışma Platformu (ISAK)-Başkanı

ABSTRACT

Facial reconstruction methods are widely used in the field of forensic medicine in the world. In the museums, it is used to reconstruct the face of a person who died a long time ago based on their existing bones.

The first scientific reconstruction technique is the technique of placing various reference points on the skull, known as the needle-pruning method, through the plaster model that is taken on 28 knives. With these methods, the faces of important figures such as Dante, Schiller, Raphael, and Bach are structured

The computerized reconstruction method is to scan the skull or plaster model by a laser-scan method produced for this purpose and transfer it back to the computer environment and to reconstitute the data based on the results of measurements made with devices such as computerized tomography. In 2018, quantum computers attached to a large amount of data gives more correct results by scanning more data and all the work in this field.

Key Words: Reconstruction, Woman Mummy, Facial Reconstruction Projects, New Tech.

ÖZET

Müzelerde, üniversitelerde ya da dini kurumların ellinde bulunan kafa taslarının araştırılması konusu kültürel miras ve müzecilik acısından oldukça önemlidir. Gelişen teknoloji ile birlikte müzelerde bulunan eserler tekrar yeni teknikler ile değerlendirilmekte ve eser hakkında bulgular bazen tamamen bazen de kısmen değişebilmektedir. Yüzyapılandırma/ yüzlendirme ya da etlendirme (facial reconstruction) yöntemleri dünyada adli tıp alanında oldukça yaygın olarak kullanılan bir yöntemdir. Müzelerde uzun zaman önce ölmüş bir insanın yüzünü mevcut kafatasından yola çıkarak yeniden inşa etmek için kullanılmaktadır. Son yıllarda yeni teknolojik gelişmelerin müzecilik alanına etkisi oldukça fazladır. Yeni sergileme teknikleri hızla Türkiye genelindeki müzelere hızla yayılmıştır. Yeni tarz sergilemelerde kullanılan kafatası etlendirmelerin müzelerde gösterim tekniklerinin olarak kullanılması sergilerin fiziki yapısını değiştirmiştir. Bu amaçla 2010 ve 2016 yılları arasında geleneksel sergilemelerin dışında oldukça yeni anlayış ve tekniklerle Dünyada ve Türkiye'de sergiler düzenlenmeye

başlanmıştır. Bu amaçla makalede 3 adet müzecilik açısından önemli yeni teknolojileri kullanan sergiler için hazırlanan kafatasından hareketle oluşturulan müzelik materyaller konu alınmış ve yeni buluşların müzecilikte kullanılmasını gösteren örneklere yer verilmiştir.

Bilimsel anlamda ilk yeniden yüzlendirme çalışması 1880 yılında 28 kavdavradan alınan alçı model üzerinden *iğne ile sondalama yöntemi* olarak bilinen kafatası üzerine çeşitli referans noktaları konması tekniğidir. Geçmişte bu yöntemlerle Dante, Schiller, Raphael ve Bach gibi önemli kişilerin yüzleri yapılandırılmıştır.

Yüzlendirme çalışmaları müzelerde yer alan koleksiyonları daha anlamlı hale getirmekte onları kişileştirmektedir. Huarmey Kraliçesi,Yunanistan'da bulunan bir kafatasına Şafak adı verilmiştir. Şafak adlı yüzlendirmeleri bu alanda oldukça önemli örnekler olarak müzecilik tarihine geçmiştir. Özellikle tarihte önemli bir yeri olmayan bulunmuş kafatasları artık kimliklendirilmiş ve onlara isimleri ile hitap edilir ve yayınlarda bu yeni isimleri ile adlandırdıkları görülmüştür. Yapılan bu araştırmalar müzecilik çalışmalarına katkı sağlamaktadır. Bu çabalar yüzlendirme çalışmalarının yeni teknolojik imkanlarla eksiksiz ve hatasız görüntüleme teknikleri ile mümkün olmuştur. Gelecekte müzecilik çalışmalarına ışık tutacak olan bu gibi yeni açılımlar ilk olmaları açısından önemlidir ve müzecilik alanına yeni imkanları ve fırsatları beraberinde getirmektedir. Makale bu alandaki kadın temalı örnekleri tek tek ele alarak değerlendirmektedir.

Yüzlendirme çalışmaları sayesinde bu kişilerin hikayelerini, sevilen şifacı kadın Huarmey Kraliçesi, Meritamn'in, Dansöz Kadın'ın ve Nefertiti'nin 3 boyutlu büstünü bu alanda çıkan yasal sorunlar ve Saçlı bir kafatasında yapılan kimyasal incelemeler sonucunda kadınların hikayelerini öğrenmemiz mümkün olmuştur. Bu hikayeleri bilmek müzenin gerçek görevini yerine getirmesini sağlanmakla kalmamış, kadın ve kadın olmanın hikayesini de bugüne taşımıştır. Müzeler geçmişin özel hikayelerini tarihin gizli kalmış sahnelerinden çıkararak, gelecekte yaşatılmaya değer ilham veren hikayelere dönüştürmektedir. 2020 yılında da müzeciler görevini yerine getirerek yeni teknolojileri kullanarak, kadınların unutulmuş mesleki rollerinin hikayelerini anlatarak yerine getirmektedir.

Anahtar Kelimeler: Yüzlendirme, Kadın Mumyaları, Yüz Yapılandırma Projeleri, Yeni Teknolojiler

TÜRKİYE'DE TOPLUMSAL CİNSİYET ROLLERİNİN KADINLAR ÜZERİNDE YARATTIĞI BASKILAR VE AÇIK MEKÂNLARIN KULLANIMINA ETKİLERİ

Tuğçe YAZICI
Karadeniz Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü
Doç. Dr. Sema MUMCU
Karadeniz Teknik Üniversitesi, Orman Fakültesi

ÖZET

Kadına yönelik eşitsizliğin nasıl giderileceği ve sosyal statülerinin nasıl iyileştirileceği gibi konular günümüzde girek artan bir sıklıkla çözümlenmesi gereken sorunlar olarak tanımlanmaktadır. Bu konudaki yaklaşımlar, kadının sosyal statüsüne odaklanarak aile içi ve özel alanları tartışmakta, ancak kadınların kentsel açık mekânlardaki görünürlüğü, sosyal hayatı ve gerçekleştirdikleri etkinlikleri, buralarda kendilerini nasıl hissettikleri gibi konuları gözden kaçırmaktadır. Oysa Türkiye'de toplumsal cinsiyet rollerinin neden olduğu toplumsal baskılar kadını özel alana ilişkilendirmekle kalmamakta; kadınların açık mekânlara erişimi ve kullanımını kısıtlamaktadır. Kadınlar buralarda erkeklerle aynı düzeyde özgürlüğe sahip olamamaktadırlar. Kadınların yaşamları kamusal/toplumsal alanların ve binaların, ulaşım sistemlerinin, komşuluk birimlerinin ve konutların tasarımı ve kullanımıyla önemli düzeyde etkilenir. Bu nedenle, peyzaj mimarları gibi mekânsal tasarım profesyonellerinin cinsiyet rollerine dayanan sosyal mekanizmaları anlamaları ve yapacakları tasarımlarda, kadına karşı eşitsizliği destekleyecek mekânsal organizasyonlara karşı farkındalık düzeylerinin yüksek olması gerekir. Ancak Türkiye'de açık mekânların tasarımında kadın-erkek kullanım farklılıklarını göz önünde bulunduran, bu konuları irdeleyen çalışmalar peyzaj mimarlığı bağlamında oldukça eksiktir. Bu çalışmayla Türkiye'deki peyzaj mimarlığı araştırmalarında önemli bir boşluğa dikkat çekmek ve eksikliklerin giderilmesi için bir başlangıç noktası oluşturmak hedeflenmiştir. Türkiye'de kadınların kentsel açık mekânları kullanımını etkileyen baskılar, bunların kullanıma fiziksel, sosyal ya da psikolojik olarak nasıl yansıdığı gibi konuların derinlemesine ele alınması; bunlara karşılık nasıl mekânsal çözümler üretilebileceğine dair çok yönlü tartışılmaların yapılabilmesini sağlayacaktır. Bu doğrultuda bu çalışmada Türkiye'de kadının üzerindeki toplumsal cinsiyet rollerine dayalı baskılar üzerinde durulmuştur. Böylece mekânın deneyimlenmesi bağlamında, kadın-erkek farklılıklarının bu baskılar paralelinde anlaşılması hedeflenmiştir.

Türkiye'de kadınların cinsiyet rollerine bağlı olarak maruz kaldığı baskıların neler olduğu tanımlanmış ve kentsel açık mekânları kullanımlarına yansımaları tartışılmıştır.

Kadınların erkeklere göre daha fazla saldırıya uğrama korkusuna sahip olduğu, (geleneksel, dini, ideolojik) cinsiyet rollerinin meydana getirdiği baskıdan dolayı sosyal hayatta davranışlarına dikkat etmekle yükümlü olduğu, ekonomik olarak eşleri ya da ailelerine bağımlı olduğu gibi sonuçlara ulaşılmıştır. Son olarak bu etkilerin kadınların açık mekân kullanımlarını nasıl yönlendirdiği tartışılmıştır. Baskıların toplumsal yaşamda kadın erkek eşitsizliğini ortaya çıkardığı, bu eşitsizliğin kadınların kentsel açık mekânları kullanımını kısıtlandırdığı, kendilerini kentsel açık mekânlarda erkekler kadar 'özgür' ve 'güvende' hissedemediklerini, kadınların kentsel açık mekânlara kimlerle beraber geldiklerinin de erkeklere göre farklılıklaştığı ortaya koyulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Peyzaj Mimarlığı, Cinsiyet Rolleri, Kentsel Açık Mekânlar, Baskı, Eşitsizlik

OPPRESSIONS TOWARDS WOMEN IN TURKEY BASED UPON GENDER ROLES AND THEIR INFLUENCES ON THE OCCUPATION OF OPEN SPACES

ABSTRACT

Issues such as how to overcome inequality towards women and how to improve their social status are increasingly defined as the problems that need to be solved. Approaches to this issue discuss the domestic and private spheres by focusing on the social status of women, but overlook the issues such as the visibility of women in urban open spaces, their social life and their activities, how they feel in these places. However, social oppressions caused by the gender roles in Turkey are not only associate women to the private sphere; they also restrict women's access to and use of open spaces. Women do not have the same level of freedom as men there. The lives of women are significantly influenced by the design and use of public / communal spaces and buildings, transport systems, neighborhood units and residences. For this reason, spatial design professionals such as landscape architects should understand the social mechanisms based on gender roles and reflect a high level of awareness about spatial organizations that will support inequality towards women. However, in Turkey, studies that focus on and discuss male-female occupation differences in the design of open spaces is rather lacking in the context of landscape architecture. This study draws attention to an important gap in the landscape architecture research in Turkey and aimed to create a starting point to correct these deficiencies.

Considering oppressions against women affecting the use of urban open spaces in Turkey and how these are reflected to the open space usage in physical, social or psychological dimensions in detail will pave the way for multi-dimensional discussions about how spatial solutions can be produced in correspondence with these oppressions. In this respect, this study focuses on oppressions towards women's based on gender roles. Thus, in the context of experiencing the space, it is aimed to understand the differences between male and female in parallel with these oppressions. In Turkey, the oppressions faced by women due to gender roles have been defined and their reflections on the use of urban open spaces are discussed. It has been concluded that women have more fear of crime than men, they are obliged to pay attention to their behavior in social life due to the pressure created by (traditional, religious, ideological) gender roles, and they are being dependent on their spouses or families economically. Finally, how these effects guide women's outdoor use is discussed. It has been revealed that the oppressions reveal the inequality of women and men in social life, this inequality restricts the use of women in urban open spaces, they cannot feel 'free' and 'safe' in urban open spaces as much as men, and who accompanies their visit to urban open spaces differ according to men.

Keywords: Landscape Architecture, Gender Roles, Urban Open Spaces, Oppression, Inequality

İLKOKUL ÖĞRETMENLERİNİN KARİYER ENGELİ OLARAK CAM TAVANA İLİŞKİN GÖRÜŞLERİ

Merve UÇAR
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Doç. Dr. Sibel GÜVEN
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

ÖZET

Tarih boyunca kadınlar, günümüzde olduğu kadar çalışma hayatına dâhil olamamışlardır. Kapitalizmin ortaya çıkışından bugüne kadar artarak çalışma hayatının içinde olmaya başlayan kadın işgücü küreselleşme, teknik gelişmeler ve değişen toplum yapısıyla artmaya başlamıştır. Dünyada ve Türkiye'de nüfusun yarısını kadınlar oluşturmasına rağmen, iş hayatında ve ekonomik faaliyetlerde erkeklerle aynı oranda temsil edilememektedirler. Yönetimde kadınların çok fazla görev alamamaları evrensel geçerliliği olan bir durumdur. Kadınlar iş hayatında üst kademe yöneticiliğe yükselmekte birçok zorlukla karşılaşmaktadırlar. Bu zorlukların başında da cinsiyet ayrımcılığı gelmektedir. Dünya genelinde yapılan araştırmalarda kadınların kariyer yükselmelerinde erkek çalışanlara oranla daha çok engelle karşılaştıkları gözlemlenmiştir. Eğitim örgütlerinin, toplumsal cinsiyet kavramının önemi üzerine durmasına rağmen bazı eğitim örgütlerinde toplumsal yaşamdaki mevcut cinsiyet eşitsizliğinin halen sürdürüldüğü görülmektedir. Çoğunluğunu kadınların oluşturduğu öğretmenlik mesleğinde bile kadın yöneticiler azınlıkta olduğu söylenebilir.

TÜSİAD Raporu'na göre de, Dünyanın tüm bölgelerindeki ilkokul öğretmenlerinin büyük çoğunluğu kadınlardan oluşmaktadır. Fakat bu çoğunluk daha üst kademelere doğru azalmaktadır. Günümüzde toplumun tüm alanlarında kadının yeri devamlı olarak değişmesine rağmen, yönetim kademelerine yükselen kadın sayısı oldukça azdır. Kadınlar gerek işe girme gerekse yönetici pozisyonuna yükselme aşamasında çeşitli engellerle karşı karşıya gelmektedir. Bu pozisyonlara yükselmeyi başarabilen kadınlar da sadece kadın oldukları için birçok ön yargıyla mücadele etmek zorunda bırakılmaktadır. Kadın çalışanlar mesleklerinde kademe atlarken cam bir tavanla karşılaşmaktadırlar. Buradan hareketle bu araştırmanın amacı eğitim örgütü olarak okullarda çalışan öğretmenlerin cam tavana ilişkin görüşleri, karşılaştıkları kariyer engelleri ve bu engellerle başa çıkma stratejilerini değerlendirmektir.

Araştırmanın çalışma grubunu Çanakkale Merkez ve ilçelerinde MEB'e bağlı devlet ilkokullarında görev yapan öğretmenler oluşturmaktadır. İlkokul öğretmenlerinin görüşlerinin değerlendirildiği bu araştırmada nitel araştırma deseni kullanılmıştır.

Araştırmada veriler yarı yapılandırılmış görüşme formu ile toplanmıştır. Toplanan veriler içerik analizi tekniğiyle bulgulaştırılmıştır. Araştırma sonuçlarına göre ilkokul öğretmenlerinin çoğunluğunun cam tavan kavramını bir "engel" olarak gördükleri sonucuna ulaşılmıştır. Cam tavan hakkında fikrini belirtmeyen ve bilmediğini belirten öğretmenlerin cam tavan hakkında bir fikre sahip olanlara göre çoğunlukta olduğu görülmüştür. İlkokul öğretmenleri girdikleri sınavları ve mülakatları kariyer engeli olarak gördüğünü belirtmiş bunlarla ilgili başa çıkma stratejisi olarak da genelde engellere kayıtsız kaldıklarını ve umursamadıklarını ifade etmişlerdir.

*Araştırma Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi Tarafından desteklenmektedir. Proje ID: 3140

Anahtar Kelimeler: Cam tavan, Kariyer engeli, İlkokul öğretmenleri

PLACE OF WARIOR WOMEN OF AMAZONS IN MUSEUM EXHIBITS

Prof. Dr. Fethiye ERBAY
İstanbul University, Head of Museum Management Department

ABSTRACT

There are countles archeological findings and 3D reimagination of the warrior woman called Amazons that date since the ancient period. There are diffrent information on where Amazons actually habitted but there is a frequent information that they lived close to coast of the Black Sea, around he Themiskyra river. Some historians put forward the notion that Amazons lived in Thrace and Scythian , Libya and North Africa. On numerous artifacts, seramics, statues, reliefs and mozaics exhibiting that are dated back to archaic period to late Rome Era, there are diffrent properties of Amazons depicted.

This article aims to define position of Amozonian woman artists. Exhibions toward Amazonian woman will be researched.Today when the archeological findings are listed chronological or thematic depictions goes as:Battle scenes of Amazon woman fighing, Amazonians hunting in the nature, ceremony and entertainment after the hunt. Amazonians as they saw fighting as a life style ,they surface as warriors and crusaders in museum exhibits. Woman Amazonians who chose fighting as a life style often cauterized thier right breast to fight better and to be better archers, this can be seen on numerous statues and paintings and higlight some symbols. In 1990, Amazon Warrior Jane was discovered. A rich young woman who lived in ancient times was found in a mound by coincidence. The warrior woman was found with her gun and her horse. The grave site and its size indicate that the woman is a very rich and elite person. The bones were mixed with pieces of gold and the bones of the horse. Gorno-Alltaisk State University decided to uncover this elite warrior amazon woman of Pazyryk culture. There are Amozonian woman depictions on the Mozaic in Şanlıurfa Haleplibahçe. Halikarnas Moselum depicts battle scenes of the Amazonians fighting the Greeks with reliefs. Samsun Metropolitan Municipality exhibits more than 20 Amazonian woman statues in the West Park. Samsun Amazon Island founded in 2010, higlights power of woman via cultural myths and legends and cultural values. Embodement of Amazonian Woman's expriences created visually narrated stories.

Key Words: Amazon Women,Warior Women, Museum

AMAZONLU SAVAŞÇI KADINLARIN MÜZE SERGİLERİNDEKİ YERİ

ÖZET

Antik dönemden günümüz savaşçı kadınlar olarak bilinen amazonların hikayelerini anlatan sayısız arkeolojik buluntu ve üçboyutlu canlandırmalar müze sergilerinde yer almaktadır. Tarihi kaynaklarda Amazonlu kadınların yaşadıkları yer konusunda farklı görüşler öne sürülse de Karadeniz kıyısına yakın Thermedon Nehri'nin kıyısında Themiskyra (Terme) olarak bilinen topraklarda yaşadıkları bilgilerine daha fazla rastlanmaktadır. Bazı tarihçiler Amozon savaşçı kadınlarının Trakya ve İskit bölgelerinde, Libya ve Kuzey Afrika'da yaşadıklarını öne sürmüşlerdir. Arkaik Dönem'den Geç Roma Dönemi'ne kadar müzelerde sergilenen eserlerde seramik, heykel, kabartma ve mozaiklerde Amazonlu kadın figürlerinde farklı özellikler görülmektedir. Bu çalışmada Amozonlu sanatçı kadınların müze sergilerindeki yeri tanımlanmaya çalışılacaktır. Müzelerdeki Amozonlu kadınlara yönelik sergiler araştırılacaktır. Bugün pek çok müzede tarihsel, tematik sıralama içersinde arkeolojik buluntularda, amozonlu kadınların savaş sahneleri yanında, doğada avlanma sahneleri, av sonrası tören ve eğlenceleri de yer almaktadır. Savaşmayı yaşam biçimi olarak gören Amazonlu kadınlar müze sergilerinde savaşçı, mücadeleci kahramanlar olarak gün yüzüne öne çıkmaktadır. Savaşmayı yaşam biçimi olarak seçen Amazon kadınlar, daha iyi savaşmak için daha hızlı ok atmak için sağ memelerini dağladıkları kaynaklarda yer almaktadır. Heykel ve resimlerde bu özelliklerini öne çıkaran semboller yer almaktadır. Şanlıurfa'da Halepli bahçede bulunan mozaikte Amazonlu kadın tasvirlerine rastlanmıştır. Halikarnas Moseleumu'nun üstündeki kabartma frizlerde Amazonlu kadınların Greklerle olan savaş sahneleri yer almaktadır.1990 yılında bir arkeolojik kazıda Amazon Savaşçı Jane ait buluntular ortaya çıkarılmıştır. Antik dönemde yaşamış zengin genç savaşçı kadın silahı atı ile birlikte bulunmuştur. Mezar yeri ve boyutları bulunan amazonlu kadının oldukça zengin elit bir kişi olduğunu izlerini bize göstermektedir. Kemikler, altın parçaları ve atın kemikleri ile birlikte bulunmuştur. Gorno-Altaisk Devlet Üniversitesi tarafından yürütülen yeniden yapılandırma çalışmaları ile Pazırık kültürüne ait amazonlu kadını gün yüzüne çıkarılmıştır.

Samsun Büyükşehir Belediyesi'de Batı Park'a içinde Amazon Köyü ve Müzesi yapılarak amozonlu kadınların üç boyutlu 20'den fazla heykeli ana sergilenmektedir. 2010 yılında kurulan Samsun Amazon Adası, Amazon Köyü ve Müzesi'nde kültürel değerler içinde kadınları konu alan efsanelerden yola çıkarak kadının gücü öne çıkarılmaktadır. Amozonlu kadınların deneyimlerinin simgeleştirilmesi sonucunda ortaya çıkan hikayesel anlatımlar müzelerde yeni görsel dile dönüşmüştür.

Anahtar Kelimeler: Amazonlu Kadınlar, Savaşçı Kadınlar, Müze,

ANLATILAR VE ATAERKİL İDEOLOJİ ARASINDAKİ İLİŞKİ BAĞLAMINDA DEDE KORKUT HİKAYELERİ'Nİ YENİDEN OKUMAK

Dr. Banu ÇAKMAK DUMAN

Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü

ÖZET

Sanat ve edebiyatın ortak malzemesi anlatılardır ve her anlatı bir takım yaşamsal deneyimlerin ürünüdür. Bu bakımdan anlatılar yaşamı yansıtır. Yaşamda hüküm süren ideolojilerin, yerleşik söylemlerin, verili değer yargılarının izini sürmek için anlatılara bakmak yeterlidir. Bu amaçla kültürümüzün temelini oluşturan anlatılara baktığımızda ataerkil ideolojinin türlü görünümleriyle karşılaşırız. Anlatılar yalnızca ataerkil ideolojiyi yansıtmakla kalmaz aynı zamanda onu inşa eder, sürdürür. Çünkü hepimiz anlatılarla örülmüş kültürün içine doğarız. Hayata dair ilk bilgilerimizi anlatılardan ediniriz ve anlatılardan edinip uyguladığımız bu bilgileri pek sorgulamayız. Davranışlarımız bu bilgiler etrafında şekillenir böylece farkında olarak ya da olmayarak anlatıların taşıdığı ataerkil ideolojinin yaşamasını sağlamış oluruz. Dolayısıyla ataerkil ideolojinin taşıyıcısı olan anlatılara sorgulayıcı ve eleştirel bir gözle bakmamak, onlardan edindiğimiz rol ve davranış modellerini yaşamda aynı şekilde uygulamak, bu ideolojinin değişmeden, güçlenerek yaşamasına hizmet eder. Türklerin yerleşik hayata geçip İslamiyet ile tanışması sırasında yazılan ve günümüze dek anlatı geleneğimiz üzerinde ciddi bir etkisi bulunan Dede Korkut Hikayeleri, anlatı-ataerkil ideoloji ilişkisi bağlamında incelenmek için önemli bir modeldir. Bu nedenle, bu çalışmada, Türk kültürü, sanatı ve edebiyatının kurucu öğesi olan Dede Korkut Hikayeleri'ndeki toplumsal cinsiyet rolleri ve cinsler arası ilişkiler sorgulanarak eleştirel bir yaklaşımla incelenecektir. Bu hikayelerde, Dede Korkut'un ve Basat, Deli Dumrul, Bamsı Beyrek, Kan Turalı gibi birçok erkek kahramanın gölgesinde kalan kadınları odağa alan yeni bir okuma yapılacaktır. Kadın ve erkek karakterlerin temsil biçimleri ve eylemlerinin motivasyonunu oluşturan erkek egemen sistem deşifre edilecektir.

Ataerkil sistemin sorgulanması ve yıkılması için atılacak ilk adım, yerleşik düşünce biçimlerimizin kurucusu olan anlatı kalıplarını bu gözle yeniden okumak ve onları kırmaktır. Bu nedenle yapılacak bu inceleme ile anlatılarda radikal bir değişime gitme olasılığı da açılacaktır. Böylesi bir eleştirel, çağdaş yeniden okuma biçimiyle Dede Korkut Hikayeleri üzerinden anlatılardaki cinsel kimliklerde, eylem ve ilişkilerde gerçekleştirilecek dönüşüm, toplumsal yaşamda geçerli olan eril ideolojide de bir dönüşüm yaratabilir.

Anahtar Kelimeler: ataerkil ideoloji, toplumsal cinsiyet, anlatı, dede korkut hikayeleri, kadın

ÇAĞDAŞ RUS EDEBİYATININ İNŞASINDA KADIN YAZARLARIN ROLÜ

Öğr. Gör. Dr. Güneş SÜTCÜ
Anadolu Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Rus Dili ve Edebiyatı Bölümü

ÖZET

Rus edebiyatı, 26 Aralık 1991 tarihinden itibaren yeni bir evreye girer. Sovyetler Birliği'nin dağılmasının ardından kadınlar, sosyal ve iktisadi olarak da birtakım haklar elde ederler. Yeni kurulan Rusya Federasyonu'nda çağdaş Rus edebiyatının şekillenmesinde çok sayıda sanatsal eser resmi olarak yayımlanmaya başlar. Bu durumun ortaya çıkmasında dönemin önde gelen kadın yazarlarının birbirleriyle olumlu anlamda bir etkileşime girmeleri ve bu kadın dayanışmasına bağlı olarak ortaya konulan edebi eserlerin yayımlanma sürecinde yayınevlerinin üstlendikleri rolün önemi kendini gösterir. Böylelikle Aleksandra Osipovna İşimova, Yelena Andreyevna Gan, Zinaida Volkonskaya, Yevdokiya Rostopçina, Mariya Semyonovna Jukova, Avdotya Panayeva, Nadejda Hvoşinskaya, Mariya Konstantinovna Tsebrikova, Mariya Vsevolodovna Krestovskaya, Lidiya Alekseyevna Avilova ve Olga Andreyevna Şapir gibi ismi unutulan pek çok kadın yazarın Rus edebiyatına geri döndüğü görülür. Bu durum kısmen de olsa Rus edebiyatının gelişim tarihinde "yeniden doğuş" olarak değerlendirilebilir. Bu çalışmada çağdaş Rus edebiyatının inşasında kadın yazarların rolü üzerinde durulmuştur. Gerek sosyo-kültürel gerek edebi açıdan ele alınan çağdaş Rus edebiyatında XX. yüzyılın sonlarında kadın yazarların sağladıkları katkının yavaş yavaş yeni boyutlar kazanarak eleştirmenlerin ayrı bir inceleme alanı haline geldiği anlaşılmaktadır. Bu duruma bağlı olarak kadın yazarların eserlerinin "damskaya literatura" (kadın edebiyatı), "jenskaya literatura" (kadın edebiyatı), "drugaya proza" (farklı bir düzyazı sanatı) gibi farklı söz dizimleriyle tanımlandığı görülmektedir. Çalışmanın amacı, çağdaş Rus edebiyatının gelişiminde kadın yazarların oynadığı rolün önemini vurgulamaktır. Bu çerçevede Sovyet dönemi sonrası Rusya'da yaşanan sosyo-kültürel durumların etkilerine değinilecek, aynı zamanda tarihsel ve sosyolojik eleştiri yöntemlerinden faydalanılarak kadın yazarların çağdaş Rus edebiyatında etkin olmalarını sağlayan asıl nedenler ortaya konacaktır. Çalışmanın sonucunda ise kadın yazarların çağdaş Rus edebiyatına sağladıkları kazanımlara ve genel edebiyat bilimine getirdikleri yeni bakış açılarına dair bütüncül bir değerlendirme sunulacaktır.

Çalışmamızın toplumsal cinsiyet ve kadın çalışmalarıyla ilgilenen araştırmacılar başta olmak üzere çağdaş Rus edebiyatına merak duyan okuyuculara da katkı sağlayacağı kanısındayız.

Anahtar Kelimeler: Çağdaş Rus edebiyatı, kadın yazar, kadın edebiyatı.

WOMEN'S POSITION IN BOBBIE ANN MASON'S "SHILOH"

Asst. Prof. Dr. Halit ALKAN
Mardin Artuklu University, Faculty of Letters,Department of English Language and Literature,
Mardin / Turkey
https://orcid.org/0000-0002-7170-6196

ABSTRACT

The basis of feminism[1] emerges when women begin to demand legal rights and freedom. In general, feminism is the theory and practice of the women's liberation movement.[2] [3] Woman problem deals with women's position in society, having equal rights and the ability to use them equally and the development of a woman as an individual. In this context, the common trait of liberal feminist authors such as Mary Wollstonecraft (1759-1797), Harriet Taylor (1807-1858) and John Stuart Mill (1806-1873) is that they defend women's rights and discuss women's problems. These authors state in their works that women are excluded from social events and cannot think correctly because they are not granted the right to education. They explain how the male-dominant society regards women as two separate poles and how they make women dependent on men. They state that a woman is left with no choice but to marry because she is confined to the house and deprived of political and legal rights and she is convinced to have the sole purpose to dress nicely in order to sell herself to a man.[4] Marriage becomes a requirement to ensure the continuity of society and to meet the sexual desires of men. Consequently, the main duties of women in traditional structure are reproduction and the care of the home and family.[5]

This study aims to analyse women's position in Bobbie Ann Mason's "Shiloh"[6] in terms of liberal feminism. Mason is a novelist, short story writer, essayist, and literary critic.

[1] The theory of feminism is retrieved from the book chapter by Alkan, Halit (2019). "A Structuralist Analysis of Women's Position in George Eliot's *Middlemarch*". *Academic Studies in Philology-2019/2* (Ed. Zehra Göre), Cetinje-Montenegro: IVPE. pp.53-74. (Retrieved from http://www.uakb.org/2019-eylul-kitaplari)

[2] Kayahan, Fatma (1999). *Feminizm*. İstanbul: BDS, p.9.

[3] Quotes from Turkish references were translated into English by the author of this study.

[4] Alkan, Halit (2018). *George Eliot'ın Middlemarch, Sarah Grand'ın Cennetlik İkizler Ve George Moore'un Esther Waters Romanlarında Kadının Konumunun Psikanalitik Liberal Feminizm Yaklaşımıyla İncelenmesi*. An unpublished Ph.D. Thesis, presented to Ankara University, Graduate School of Social Sciences, pp.vi+271, p.37.

[5] Doğramacı, Emel (1992). *Türkiye'de Kadının Dünü ve Bugünü*. Ankara: Türkiye İş Bankası, p. 106.

[6] Mason, Bobbie Ann (1990). "Shiloh". *Literature: Reading Fiction, Poetry, Drama, and the Essay* (Ed. Robert DiYanni), New York: McGraw-Hill. pp.44-53.

She depicts the lives of working class who copes with economic and social change. The short story "Shiloh" is about the change of traditional gender roles in the marriage of Norma Jean and Leroy Moffitt.

Norma Jean and Leroy Moffitt get married at the age of eighteen and have their son Randy a few months afterward. While they are at a drive-in watching a film, Randy who is sleeping in the back seat dies of sudden infant death syndrome at the age of four months and three days old. Leroy and Norma Jean are now thirty-four years old. Leroy is a truck driver. When Leroy comes home from work, Norma Jean and he have fun, play cards, watch television and eat food that she made. Leroy has injured his leg in a highway accident. He has a steel pin in his hip and will probably not be able to drive his rig again. His physical therapy which involves weights and a pulley prompts his wife Norma Jean to try building herself up. Now she is attending a body-building class and eats healthy cereal. Norma Jean enrols in a composition class at night school. She starts cooking more exotic foods. Instead of playing her organ, she writes a paper about music. Norma Jean supports herself and her husband by working at a Rexall drugstore in the cosmetics department. Although Leroy's leg is almost healed, the accident has frightened him and he does not want to drive any more long hauls. He constructs crafts and dreams of building a log cabin. Norma Jean dismisses the idea. Leroy's mother-in-law Mabel Beasley makes fun of his needlepoint pillow cover because she calls sewing a woman's hobby. Mabel urges them to take a trip to Shiloh, the Civil War battlefield where she and her late husband, who died when Norma Jean was a girl, went on their honeymoon. Norma Jean and Leroy Moffitt go to Shiloh where they see a log cabin. Close to the cemetery, they eat a picnic. When silence falls, Norma Jean says she wants to leave Leroy and she walks away. Leroy who thinks about the war and the way it relates to their marriage, he realizes that he has left a space in the middle of a log cabin and his marriage. He sees Norma Jean walking toward the Tennessee River and moving her arms in what could be a gesture to him or an exercise for her pectoral muscles.

Shiloh is the place of the battle for women's rights and the Civil War. Feminism occurs in America around the same time that Norma Jean and Leroy are married. Norma Jean is an obedient wife whose duty is reproduction and the care of the home. However, she begins to claim her independence and develops her body and mind. Therefore, she goes to a body-building class, eats healthy cereal, takes classes, becomes the breadwinner, and writes an essay. On the other hand, Leroy stays at home doing needlework that is stereotypically feminine.

His idea of building a log cabin also indicates a traditionally feminine desire to live in a house of one's own. Leroy and Norma Jean exchange traditional gender roles, which causes the breakdown of the Moffitt's marriage. When Norma Jean and Leroy visit the battleground Shiloh, Leroy sees parallels to his marriage. The place Shiloh represents the confusing, violent, and romantic institution of marriage.

Keywords: Liberal Feminism, Bobbie Ann Mason, *Shiloh.*

KADIN VE EDEBİYAT

Öğr. Gör. Dr. Gamze SOMUNCUOĞLU ÖZOT
Aksaray Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi

ÖZET

Toplumsal cinsiyet ve erkek merkezli toplum yapısı irdelenirken sanat, bilim, teknoloji, ekonomi ve daha pek çok alandaki eril hâkimiyet ilk olarak göze çarpan oluşumlardan biridir. Feminist söylem bu durumun nedenlerini, oluşumunu, sonuçlarını irdelerken ataerkil bakış boş durmaz. Hemen şimdi kulağıma fısıldanıyor o kadim soru. Dünya tarihine bir bak, dünyaya yeni açılımlar sunanlar, yarar sağlayanlar büyük ölçüde erkekler değil midir? Evet, gerçekten de keşiflerde, buluşlarda, yeni fikirlerde, yeni edebî türlerde çoğunlukla erkeklerin isimleri görülüyor ve bu durum oldukça içselleştirilmiş, kanıksanmış bir durum gibi de görünmektedir. Bundan dolayı değil midir zaten "doktor" denilince, "hâkim" denilince akla öncelikle erkeklerin gelmesi? İçselleştirilmiş ataerkil düzen… Hem kadınlar hem de erkekler bu dünyanın kurallarını çok iyi bilirler ve oyunu kuralına göre oynarlar. Biri oyunbozanlık yaparsa, hem erkekler hem de bu düzende "öteki" olarak görülmeye alışmış kadınlar tarafından dışlanır.

Akşama yetiştirilecek yemekler, altı temizlenecek bebekler, ödevi yaptırılacak çocuklar, düzenlenecek dolaplar, odalar, mutfaklar, memnun edilecek eşler, pohpohlanacak kayınvalideler, ilgilenilecek anneler –babalar var iken ve kendine ait bir, yalnızca bir odası bile yokken bir kadın ne zaman ve nasıl bilimsel keşifler yapıp kitaplar yazabilirdi ki? Yapanlar yok mudur elbette var; ama sayısı az. Bu araştırmada, çalışmanın asıl konusu olan edebiyat ve kadın ekseninde dünya edebiyatındaki kadın yazarlara ilişkin genel bir değerlendirme yapıldıktan sonra Türk edebiyatından seçilmiş bazı kadın yazarların kadınlık ve yazarlık serüvenleri incelenecektir. Dünya edebiyatından Bronte kardeşlerin kadınlık ve yazarlık hikâyeleri ile başlanılıp, Virginia Woolf ve Simon de Beauvoir 'a değinilecektir. Türk edebiyatından, kadın olduğu için ilk eserlerini adını gizleyerek veren Fatma Aliye, savaş yıllarının kahraman kadın yazarı Halide Edip Adıvar, çok erken yaşta kaybettiğimiz bir değer Sevgi Soysal irdelenmeye çalışılacaktır. Çalışmanın bilimsel temeli ortaya konulurken gerekli yerlerde feminist ve psikanalitik kuramdan faydalanılacaktır.

Çalışmada kadın söylemini irdeleyebilmek amaçlı sözü edilen kadın yazarların yapıtlarından yararlanılacak ve "kadınlık" olgusunu nasıl anlamlandırdıkları ve kanıksadıkları irdelenecektir. Bu inceleme sırasında ataerkil toplum düzeninin –her ne kadar kadın erkek eşitliğini savunmuşlarsa da- Carl Gustav Jung'un ifadesiyle onların kanına işleyip işlemediği araştırılacaktır. Zira birçok kadın yazarın her ne kadar feminist söylemi destekliyorsa da bilinçaltında ataerkil dayatmanın yansımalarını silemediği, oluşturdukları kurgulardan fark edilebilmektedir.

Anahtar Kelimeler: feminizm, edebiyat, kadın yazar, ataerki

WOMEN AND LITERATURE

ABSTRACT

While examining gender and male-centered social structure, masculine domination in art, science, technology, economy and many other fields is one of the first noticeable formations. While feminist discourse examines the causes, formation and consequences of this situation, the patriarchal view does not remain empty. That ancient question whispers in my ear right now. Take a look at the history of the world, isn't it largely men who offer new expansions to the world? Yes, indeed, the names of men are mostly seen in discoveries, inventions, new ideas, new literary genres, and this seems to be quite internalized. Therefore, when the word "doctor" is mentioned and when the word "judge" is mentioned, men come to mind first. Internalized patriarchal order ... Both women and men know the rules of this world very well and they play the game according to the rule. If someone acts as a gambler, he/she is excluded by both men and women accustomed to be seen as "the other" in this order.

When and how could a woman make scientific discoveries and write books when there were meals to be raised in the evening, babies to be cleaned, children to do homework, cupboards to be arranged, rooms, kitchens, wives to please, mother-in-law to be laid, mothers to take care of and when there were parents? Even when she doesn't have only one room of her own. Is there anybody who does it? Yes, but the number is small. In this research, a general evaluation will be made on the main subject of the study, literature and women writers in the world literature.

Then the femininity and writing adventures of some female writers selected from Turkish literature will be examined.

Starting with the feminine and author stories of Bronte brothers from world literature, Virginia Woolf and Simon de Beauvoir will be mentioned. Fatma Aliye, who gave her first

works by hiding her name because she is a woman, is Halide Edip Adıvar, the heroic woman writer of the war years, and Sevgi Soysal, a value we lost at a very early age, will be examined While revealing the scientific basis of the study, feminist and psychoanalytic theory will be used when necessary.

In this study, in order to examine the discourse of women, the works of the aforementioned women authors will be used and how they make sense of the concept of "femininity" will be examined. During this investigation, it will be investigated whether the patriarchal social order has entered their blood. Because, although many women support feminist discourse, it can be noticed from the fictions they have created that they cannot erase the reflections of patriarchal imposition in the subconscious.

Keywords: feminism, literature, woman writer, patriarchy

TARİHSEL SÜREÇ İÇİNDE TÜRK SİNEMASINDA KADIN İMAJI (1920-1980)

Yüksel YILDIRIM
Ankara Üniversitesi, TİTE

ÖZET

Sinema, toplumsal değişmelere hem ayna tutan hem de izleyiciyi etkileyip şekillendiren yapısıyla modern yaşama damgasını vurmuş en önemli kitle iletişim araçlarındandır. Kadının, zaman içindeki değişimi de görsel araç olan sinema üzerinden daha net olarak izlenmektedir. Sinema, Türkiye'ye Lumiere Kardeşler'in Sinematograf'ısı ile 1897'de girmiştir. Yedek Subay Fuat Uzkınay'ın 14 Kasım 1914'te çektiği *Ayastefanos'taki Rus Abidesi'nin Yıkılışı* belgeseli Türklerin çevirdiği ilk film olmuştur. Merkez Ordu Sinema Dairesi tarafından yürütülen sinema sektörünü, 1917 yılında yarı askeri bir kurum olan Müdafaa-i Milliye Cemiyeti devralmıştır. Bu cemiyette yer alan Sedat Simavi, *Pençe* ve *Casus* filmlerini çekmiştir. Bu gelişmelere ek olarak Malul Gaziler Cemiyeti tarafından da birkaç film çekilmiştir. 1922 yılında Muhsin Ertuğrul, Kemal Film'i kurmuş olmasına rağmen, sinema 1938 yılına kadar pek bir gelişme göstermemiştir. Özel çabanın mahsulü olan sinema sektörü, devletin eğitim ve kültür alanındaki politikalarında da yer almamıştır. 1939 yılında Muhsin Ertuğrul tarafından İpek Film kurulmuş, fakat sinemada tiyatronun etkisi uzun süre devam etmiştir. 1950'lere gelindiğinde filmlerde tiyatronun izleri kırılmış ve sinemanın kendi tarzı oluşmaya başlamıştır.

Bu çalışmada 1920 yılından 1980 yılına kadar Türk sinemasındaki kadın imajı ele alınmıştır. Böylelikle yıllara göre ülkede yaşanan gelişmeler ile birlikte filmlere yansıyan değişimler incelenecektir. Zaman içinde kadının toplumdaki yaşam şekli, sosyal hayatı, kültürel yapısı ve aile ilişkileri gibi alanlarda yaşanan gelişmeler seçilen filmler üzerinden sunulacaktır. Bu filmlerde toplumdaki aksaklıklar betimlenirken kadın imajı, karakteri ve rolleri hangi konumda kalmıştır? Gelenekler ve göreneklerin kadına biçtiği rol karşısında hangi sorunlar yaşanmıştır? Soruları Türk sinemasından verilen örnekler ile somutlaştırılmaya çalışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Sinema, Kadın, Değişim, İmaj.

WOMAN IMAGE IN TURKIS CINEMA IN HISTORICAL PROCESS (1920 – 1980)

ABSTRACT

Cinema is one of the most important mass media that has left its mark on modern life with its structure that both mirrors social changes and influences and shapes the audience. The change of women over time is more clearly observed through the cinema, which is a visual tool.

Cinema, Lumiere Brothers entered Turkey in 1987 with the Sinematograf'ı. The documentary about the Fall of Russian Monument in Ayastefanos, shot by the Lieutenant Officer Fuat Uzkınay on November 14, 1914, was the first film made by the Turks. The national defense society a semi military institution, took over the cinema sector run by the Central Army Cinema Department. Sedat Simavi, who took part in this association, made the films of Claw and Spy. In addition to these developments, several films were shot by the Veterans Society. Although Muhsin Ertuğrul founded Kemal Film in 1922, cinema did not show much improvement until 1938. The cinema sector, which is the product of special effort, was not included in the policies of the state in the field of education and culture. In 1939, İpek Flim was founded by Muhsin Ertuğrul, but the influence of the theater continued for a long time. By the 1950s, the traces of the theater were broken in the movies and the style of the cinema began to from.

In this study, the image of women in Turkish cinema from 1920 to 1980 is discussed.

Thus, the developments reflected in the films along with the developments in the country by years will be examined. In time, the developments in areas such as the life style, social life, cultural structure and family relations of women in the society will be presented on selected films. In these films, while defining the problems in society, in which position did the image, character and roles of women remain? What problems have been encountered in the face of the role traditions and customs have given women? The questions will be tried to be embodied by examples from Turkish cinema.

Key Words: Cinema, Women, Change, Image.

MUSEUMS DEDICATED TO FEMALE SCIENTISTS

Dr. Öğretim Üyesi Nuri Özer ERBAY
İstanbul University, Museum Management Department

ÖZET

Female scientists have achieved numerous breaktroughs to this date. Some inventions that were made trough the ages with scientific researches paved the way for the moderns universities to improve. Leading female scientists in their field like chemistry, physics and healthcare has contrubuted to betterment of humankind. Works of female scientists that are exhibited globally continue to be role models for the neweer generation.

This article focuses on museums and exhibits for Marie Curie, the first person to get nobel prize in chemistry and physics. Marie Curie Museum is a science history museum that focuses on radiological studies.In 1934, the radium Institute building was converted into a museum on the ground floor. Marie Curie conducted her research in this laboratory between 1914 and 1934.The museum was renovated in 2012 with the donation of the relative Curve Curie.North Carolina Museum of Natural Sciences show cases women in science to the younger generation. From Marie Curie to today with modern technology, for example: interactive tablets, 3D models, augmented reality devices. Works of Marie Curie are brought to today with augmented realty and 3D modelling.

This paper includes leading women of science and medicine from Turkey. Specially Florence Nightingale (1820 – 1910) is within the scope of Military Museums. During the Crimean War, the British nurse Florence Nightingale served in the building, which was turned into a Military Hospital.This historical Selimiye Turkish Army Barracks was organized as a museum in 1954.The items of Florence Nightingale are exhibited in the museum.

Prof. Dr. Türkan Saylan was managed to write her name in medical history, her home is in process of turning into a museum is among the first museum to be dedicated to a female scientists. Türkan Saylan selfless work of struggling with leprosy in Turkey lasted for many years. These works of Prof. Dr. Türkan Saylan are described at Lepra Memorial House Museum. This work also includes how woman of science will be in new era of museology.Museums that reflect the work of these succesful scientists carry their work to future generations.

Keywords: Marie Curie, Florence Nightingale, Türkan Saylan, Women of Science

BİLİM KADINLARINA ADANAN MÜZELER

ÖZET

Günümüze kadar bilimsel çalışmalarda kadınlar pek çok başarılı buluşa imza atmışlardır. Tarih boyunca özellikle bilimsel araştırmalarda yaptıkları buluşlar, bugün çeşitli üniversitelerin gelişimine öncü olmuşlardır. Bilim alanında öncü olan kadınlar kimya, fizik ve sağlık alanındaki çalışmaları ile insanlığın gelişimine katkı sağlamışlardır. Dünyada bilimsel çalışmaları ile pek çok müzede yer alan bilim kadınları, yeni nesil gençlerimize de örnek olmaktadır.

Bu makalede ilk Nobel ödülü alan kimyager ve fizikçi Marie Curie adına açılan müze ve sergiler ele alınacaktır. Marie Curi Müzesi radyolojik çalışmalara odaklanan bilim tarihi müzesidir. 1934 yılında Radium Enstitüsü binası zemin katındaki laboratuvar müzeye çevrilmiştir. Marie Curie 1914 ile 1934 yılları arasında bu laboratuvarda araştırmalarını yapmıştır. Müze, akrabası Curve Curie'nin bağışı ile 2012 yılında yenilenmiştir. Kuzey Karolina Doğa Tarihi Müzesi (North Carolina Museum of Natural Sciences), Marie Curie ve sonrası, bilimde kadın kutlamaları çerçevesinde bilim kadınları interaktif ıpad ekranı, 3D modellemeler, artırılmış gerçeklik uygulamaları ve son teknoloji uygulamaları ile yeni kuşaklara tanıtılmaktadır. Müzede Marie Curi 'nin çalışmaları artırılmış gerçeklik, 3 boyutlu animasyonlar ile bugüne taşınmaktadır.

Ülkemizde tıp alanındaki çalışmaları ile öne çıkan bilim kadınlarına adanan müzeler de çalışma kapsamında yer almıştır. Özellikle Florence Nightingale (1820 – 1910) askeri müzeler kapsamında yer almaktadır.Kırım Savaşı sırasında Askeri Hastane haline getirilen binada İngiliz hemşire Florence Nightingale görev yapmıştır. Bu tarihi Selimiye Kışlası 1954 yılında müze olarak düzenlenmiştir. Florence Nightingale'in eşyaları, müzede sergilenmektedir.

Prof. Dr. Türkan Saylan ele alınmaktadır. Tıp tarihine adını yazdıran Prof. Dr. Türkan Saylan'ın evi müzeye dönüşüm sürecinde olup, anı evi olarak bilim kadınlarına adanan ilk müzeler arasındadır. Türkiye'de cüzzam hastalığı ile mücadele eden Türkan Saylan'ın özverili çalışmaları uzun yıllar sürmüştür. Prof. Dr. Türkan Saylan'ın bu çalışmaları Lepra Anı Evi Müzesi'nde anlatılmaktadır. Ayrıca bu çalışmada yeni nesil müzecilik çalışmalarında bilim kadınları araştırma konusu olacaktır. Bu başarılı bilim kadınlarının çalışmalarını yansıtan müzeler onların eserlerini gelecek nesillere taşımaktadır.

Anahtar Kelimeler: Marie Curi, Florence Nightingale, Türkan Saylan, Bilim Kadını

EKOFEMİNİZM PERSPEKTİFİNDEN KARTEZYEN DÜALİZM ELEŞTİRİSİ

Dr. Öğr. Üyesi Serpil DURĞUN
Muş Alparslan Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü

ÖZET

Ekofeminizm kadın ile doğa arasında bir özdeşim kuran ataerkil düşünceyi, kadını ve doğayı kolektif bir şekilde hâkimiyet altına aldığı gerekçesiyle eleştirir. Tek ya da birleşik bir ekofeminist kuramdan söz edilmesi pek mümkün olmasa da genel olarak ekofeminizm doğayı, insanın doğaya hâkimiyetini feminizmin bir sorunsalı haline getirmeye çalışır. Kendilerini dönüşümsel feminizm olarak adlandıran ekofeminist yaklaşım, doğa ile kadın arasında kurulan özdeşim ya da ilişkiye bir sorunsal olarak odaklanarak normatif düalizm üzerinden ataerkilliğin eleştirisine yönelir. Diğer bir ifadeyle, dönüşümsel feminizm kadın-doğa bağlantısını ya da kadının doğa ile bağdaştırılmasını kuramsal bir şekilde ortaya koyabilmek için normatif düalizmi ataerkilliğin eleştirisiyle bağlantılandırır. Bu bağlamda dönüşümsel feministler, ikili karşıtlıklar üzerinde yükselen normatif düalist düşünceyi sadece kadınların ezilmesini mümkün kılan bir düşünce biçimi olarak değil, aynı zamanda tüm ayrıcalıkların, hiyerarşilerin, tahakkümün, her türlü hâkimiyet ilişkisinin temeli olarak görür. Bir değer içerimine sahip olarak yapılan tüm düalist düşünce biçimlerine hiyerarşi, hükmetme ve ayrıcalıklı olma yolunu açtığı gerekçesiyle karşı çıkan dönüşümsel feminizme göre, özellikle 17. yüzyıl modern felsefenin en önemli temsilcilerinden olan Renê Descartes'ın zihin-beden ikiciliğine dayanan kartezyen düalizm düşüncesi, normatif düalizmin en belirgin örneği olarak belirir. Dönüşümsel feminizm cephesinden bakıldığında doğayı, bedeni ve dişiyi değersizleştiren Platoncu ve akılcı geleneğin bir varisi olarak görülen Descartes'ın yapmış olduğu zihin beden ayrımı, hiyerarşik bir içerime sahiptir. Descartes'ın kartezyen düalizminde birbirleriyle hiçbir şekilde örtüşmeyen, kaynaşmayan, bir sürekliliği olmayan zihin ve beden birbirlerini radikal bir şekilde dışlar. Bu dışlamada, zihin karşısında beden değersiz ve inkâr edilmiş bir bağımlılık olarak görülür. Bedene yüklenilen bu değersizlik, Descartes'ın zihni bilinç açısından değerlendirmesiyle ya da zihni bilinçle özdeşleştirmesiyle yakından ilgilidir. Zira, zihnin bilinçle özdeşleştirilmesi zihinsel ve bedensel faaliyetin, insan ile hayvanın, insan ile doğanın birbirinden keskin ve hiyerarşik bir şekilde ayrılmasına yol açar.

Maddesel gerçeklik, değişim, pratik faaliyet, dişillik, duygular, tutkular ve öznellik saf düşüncenin dışlanmış ve değersizleştirilmiş karşıtını oluşturur.

Saf düşünmeyi bulandırdığı düşünülen tüm bu ikincilleştirilenler ben ve öteki ikicileştirilmesi içinde bir karşıtlık ve iktidar ilişkisi içinde var olur. Bundan ötürü, dönüşümsel feministler için Descartes'ın kartezyen bilinci kadınları, hayvanları, köleleri, ilkel toplulukları ve kol emekçileri gibi tüm ezilen kesimleri tahakkümü altında tutan bir efendi kimliğini imler.

Anahtar Kelimeler: Ekofeminizm, Dönüşümsel Feminizm, Plumwood, Kartezyen Düalizm, Descartes.

CRITICISM OF CARTESIAN DUALISM FROM THE PERSPECTIVE OF ECOFEMINISM

ABSTRACT

Ecofeminism criticizes patriarchal thinking, which founds identification between woman and nature, on the grounds that it collectively dominates women and nature. Although it is not possible to mention or talk about a single or unified ecofeminist theory, generally, ecofeminism tries to make nature and human domination on the nature a problematic of feminism. The ecofeminist approach, which names itself as the transformational feminism, tends to criticize patriarchy over the normative dualism, focusing on the identification or the relationship founded between nature and woman as a problematic. In other words, transformational feminism correlates normative dualism with the critique of patriarchy in a theoretical manner to expose the woman-nature connection or the woman's correlation with nature. In this context, transformational feminists consider the normative dualist thinking that rises over dichotomy not only as a form of thinking that enables women to be oppressed, but also as the basis of all privileges, hierarchies, domination and all sorts of domination. According to the transformational feminism, which challenges all the dualist methods of thinking made with a value content on the grounds that it paves the way for hierarchy, domination and privilege, the idea of Cartesian dualism based on the mind-body dualism of René Descartes, one of the most outstanding representatives of 17th century's modern philosophy seems to be the most obvious example of normative dualism.

Considering the issue from the perspective of transformational feminism, the mind-body segregation made by Descartes, who is seen as a successor of the Platonic and rational tradition that undermines nature, body and female, has a hierarchical content. In the dualism of Descartes cartesian, the mind and body that do not well-suit, do not fuse and have no continuity in each other, radically exclude one another.

In this exclusion, the body is considered as a worthless and a denied addiction to the mind. This worthlessness imposed on the body is closely related to Descartes' evaluation of the mind in terms of consciousness or its identification with the mind. This is because the identification of the mind with consciousness leads to a sharp and hierarchical separation of mental and physical activity, human and animal, human and nature. The material reality, change, practical activity, femininity, emotions, passions and subjectivity constitute the excluded and devalued opponent of pure thought. All of these subordinations, which are thought to blur naive thinking, exist within a relationship of opposition and power in me and the other dualism. For this reason, for transformational feminists, Descartes' cartesian consciousness implies a master's identity that dominates all oppressed groups such as women, animals, slaves, primitive communities and hand labors.

Keywords: Ecofeminism, Transformational Feminism, Plumwood, Cartesian Dualism, Descartes.

KADIN VE ÖZ GÜVEN

Dr. Öğr. Üyesi Saliha YURTÇİÇEK EREN
Muş Alparslan Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi

ÖZET

Güvenin çeşitli tanımları bulunmaktadır. Genel olarak kendine güven, kişinin kendi fikirlerine, öğrenme yeteneğine ve duygularına inanması olarak ifade edilebilir. İnsanlığın varoluşundan itibaren ortaya çıkan öz güven okul, aile ve iş yaşamı süresince geçirilen türlü deneyimlerden etkilenen hayatın her döneminde ihtiyaç duyulan bir gereksinimdir. Öz güvenin sözlük anlamı kişinin kendine duyduğu güvendir. Öz güven kısaca kişinin kendisi hakkında sahip olduğu düşüncelerin zekâsı, bilgisi, yetenekleri ve deneyimleri ile paralel olması olarak da tanımlanabilir. Kendine güvenen kişi, karşılaştığı olaylara pozitif ve gerçekçi yönden bakabilir, yaşadıklarını doğru değerlendirebilir, kendisi için doğru kararlar verebilir ve hayatındaki değişimlere etkin tepkiler gösterebilir. Öz güven seviyesi kişiden kişiye değişebilir. Öz güvenin çokluğu ya da azlığı kişiyi istediği şekilde hayatını yönlendirme konusunda başarılı ya da başarısız kılacaktır. Öz güven eksikliğinin yaşandığı durumlarda psikolojik ve ruhsal bozukluklardan tutun aile hayatında çocuk yetiştirmede eşler arasında, iş hayatında ve hayatın diğer alanlarında pek çok sorunun ortaya çıkmaktadır. Özellikle ülkemizde kadınlarda öz güven eksikliğinin sık rastlanması yaşanan bir durumdur.

Öz güven kadın için önemli bir duygusal gerekliliktir ve öz güven eksikliğinin kadın sağlığına ve yaşam kalitesine olumsuz yansımaları olabilmektedir. Öz güveni kadın ve erkeklerde farklı faktörler etkileyebilmektedir. Bu çalışmanın amacı kadınlarda öz güvenin önemini ve etkisini incelemektir.

ABSTRACT

Confidence has several definitions. In general, self-confidence can be expressed as believing in one's own ideas, learning ability and emotions. The self-confidence that has emerged since the existence of humanity is a need that is needed in every period of life, which is affected by various experiences during school, family and business life. The dictionary meaning of self-confidence is to have confidence in yourself. Self-confidence can also be briefly defined as the thoughts of the person about himself, in parallel with his intelligence, knowledge, abilities and experiences.

The confident person can look at the events she encounters in a positive and realistic way, evaluate her experiences correctly, make the right decisions for herself and react effectively to the changes in her life. The level of self-confidence can vary from person to person. The highness or lowness of self-confidence will make the person successful or unsuccessful in guiding their life as they wish. In cases where there is a lack of self-confidence, many problems arise between spouses, raising children in family life, business life and other areas of life, from psychological and mental disorders. Especially in our country, a lack of self-confidence is common in women.

Self-confidence is an important emotional requirement for women and lack of self-confidence may have negative implications for women's health and quality of life. The purpose of this study is to examine the importance and impact of self-confidence in women.

TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ FARKINDALIK ÇALIŞMASI

Fen Bilimleri Öğretmeni Şebnem TÜTÜNCÜ
İzmir Özel Gelişim Koleji

ÖZET

Gelişim Koleji Tema Kulübü öğrencilerimiz ile birlikte toplumsal cinsiyet eşitliği konusu üzerinde uzun bir araştırma çalışmasından sonra dikkat çekmek ve bu konunun önemini bir kez daha vurgulamak adına "Mesleklerin Cinsiyeti Yoktur" projesini hayata geçirdik. Projemizde bazı mesleklerin sadece kadın ve erkek olarak eşleştirildiğinin düşüncesini yıkmak üzere çalışmalarımıza başladık. Öncelikle meslek gruplarını ve öncü isimleri belirledik. Meslekler ve öncü isimler aşağıdadır.

Pilot- Dünyanın ilk kadın savaş pilotu ve ilk Türk kadın pilotlardan biri olan SABİHA GÖKÇEN

Hemşire -Türkiye'nin ilk erkek hemşiresi MURAT BEKTAŞ

Balet- Fransız Devlet Balesi'ne giren ilk yabancı, TAN SAĞTÜRK

Astronot- Uzaya çıkan ilk kadın VALENTİNA TEREŞKOVA

Bilim insanı - İki Nobel Ödülüne sahip ilk kişi MARİE CURİE

Asker - Türkiye'nin ilk kadın komandosu ASTSUBAY ÇAVUŞ ARZU OĞUZ

Anaokulu öğretmeni - Türkiye'nin ilk erkek anaokulu öğretmeni SERDAR ÖNER

Her öğrenci kendisine ait meslek grubunu ve öncü kişisi ile ilgili araştırma yaptı. Ardından o kişinin kimliğine bürünerek hem mesleğin tanıtımını hem de o mesleğe gönül vermiş kişilerin bu mesleği seçtikten sonra yaşadıkları zorlukları anlattılar.

Öğrencilerimiz çalışmaları sonucunda, bu farkındalık çalışmalarını okullarında 5. 6. 7. ve 8. sınıf öğrenci ve öğretmenlerine sundular. Performanslarında araştırma yaptıkları karakterin fiziksel özelliklerine benzemeye çalıştılar. Ardından kim olduklarını ve hangi mesleği yaptıklarını ifade ettiler. Her öğrenci sunumunun sonunda aynı cümle ile dikkat çekmek istedikleri konuyu vurguladılar. Özellikler 8. Sınıf öğrencilerimiz LGS sınavı öncesi meslek seçimi konusunda daha hassas oldukları için çok etkilendiler. Okulumuzda başlayan ve kelebek etkisi ile ilk-orta ve lise düzeyindeki tüm öğrencilere ulaşan "Mesleklerin Cinsiyeti Yoktur" çalışmamız ile kısa sürede büyük bir farkındalık oluşturduk. Çalışmanın etkileri öğretmenlerimiz ve velilerimizin sosyal medya hesaplarındaki paylaşımları ile farklı yaş ve kültür seviyesindeki birçok kişiye de ulaşmış oldu.

Anahtar kelimeler: Toplumsal cinsiyet eşitliği, mesleklerin cinsiyeti yoktur, kadın erkek eşitliği, fırsat eşitliği

AWARENESS STUDY ABOUT THE SOCIAL GENDER EQUALITY

ABSTRACT

After a period of research on "Gender Equality In Society" with the students of Gelişim Koleji Theme Club, we launched a project called "Profession Has No Gender". The aim was to draw attention and emphasize the importance of this issue once again. In our project, we started to work on overcoming the bias that some professions are labeled as "male" or "female" only. First of all, we identified the occupational groups and some of the prominent characters that represent them. Leading names and their professions are as follows:

Pilot - World's first ever female fighter pilot (and Turkey's first female pilot); SABİHA GÖKÇEN,

Nurse - Turkey's first male nurse; MURAT BEKTAŞ,

Danseur - The first Turkish male ballet dancer to gain admission to Ballet National de France; TAN SAĞTÜRK,

Spaceman - The first female astronaut; VALENTINA TEREŞKOVA,

Man of science - The first female scientist who has two nobel prizes; MARIE CURIE,

Military - Turkey's first female commando; Staff Sergeant ARZU OĞUZ,

Kindergarten Teacher – Turkey's first male kindergarten teacher; SERDAR ÖNER.

Each student made a research on his/her own occupational group and prominent characters. Then, by portraying that character, they presented the profession to their peers, describing the challenges experienced by those who have devoted themselves to these occupations.

Our students presented their researches to 5th, 6th, 7th and 8th grade students and teachers in their school. In their presentations they tried to resemble the physical characteristics of the character they had researched.

Then they explained who they were and what profession they were doing. At the end of their presentations students emphasized the aspects they found the most important by repeating the most significant sentences.

The 8th grade students were particularly impressed because they are particularly sensitive due to the LGS exam. With our study we have raised awareness on that issue in a short period of time. "Profession Has No Gender" project which was initiated by our school has reached all grades through the butterfly effect. The study has reached many people of different ages and cultures due to the popularity it was given by teachers and parents in their social media accounts.

Key Words: Gender Equality, Profession Has No Gender Equality of Oppurtunity

TOPLUMSAL CİNSİYET ALGISI VE ETKİLEYEN FAKTÖRLER MARDİN ÖRNEĞİ

Dr. Öğr. Üyesi Sema ÇİFÇİ
Mardin Artuklu Üniversitesi SBF, Hemşirelik Bölümü
Prof. Dr. Günay SAKA
Dicle Üniversitesi Tıp Fakültesi Halk Sağlığı AD
Prof. Dr. Ayşe AKIN
Başkent Üniversitesi Tıp Fakültesi Halk Sağlığı AD

ÖZET

Amaç: Toplumsal cinsiyet, kadınları ve erkekleri birbirinden ayırır, onlara farklı roller ve sorumluluklar vererek her birine ayrı bir değer biçer. Böylece kadınlar ve erkekler arasındaki eşitliği kadınlar aleyhine bozar. Toplumsal cinsiyet algısı böylece toplumsal cinsiyet eşitsizliğine dönüşür. Toplumsal cinsiyet eşitsizliğinin en büyük mağduru dünyanın hemen her yerinde kadınlar olmuştur Çalışma, Mardin ilinde yaşayan bireylerin toplumsal cinsiyet rollerine ilişkin algı düzeylerinin saptanması ve etkileyen faktörlerin belirlenmesi amacı ile yapılmıştır.

Gereç ve Yöntem: Araştırma kesitseldir. Evreni Artuklu ilçesinde yaşayan 20-65 yaş aralığındaki 86245 bireydir. Örneklem büyüklüğü OpenEpi.com programında beklenen prevalans %50±%3 alınarak %95 güven aralığında 1055 kişi hesaplanmıştır. Aile Sağlığı Birimi nüfusuna göre ağırlıklandırma yapıldıktan sonra sistematik örneklemle anket uygulanacak bireyler seçilmiştir. Ulaşılabilen birey sayısı 990 (katılım oranı %93,8) olmuştur. İlk bölümde "Toplumsal Cinsiyet Algısı Ölçeği (TCAÖ)" ve demografik bilgileri içeren anket yüz yüze görüşme yoluyla uygulanmıştır. Veriler istatistik paket programıyla değerlendirilmiş olup istatistiksel olarak frekans dağılımı, aritmetik ortalama, standart sapma, yüzdeler hesaplanmış, t-testi, varyans analizi, ki kare testleri yapılmıştır. Mardin Artuklu Üniversitesi Etik Kurul Değerlendirme Komisyonu ve Mardin Halk Sağlığı Müdürlüğünden gerekli izinler alınmıştır

Bulgular: Bireylerin yaş ortalaması 33,2 ± 10,70 (min.: 20, max.: 65) olup %67,2'si kadındır. Bireylerin %15,4'ü okuryazar olmayıp %30,0'ı ilköğretim mezunudur. %35,4'ü gelir getiren bir işte çalışmakta olup %69,7'si evli ve ilk evlenme yaşı ortalaması 21,18'dir. Görücü usulü ile evlenen bireylerin oranı %41,4'tür. TCAÖ puanı ortalama 79,34 ± 15,32 (Min: 32. Max: 123). Yaş, cinsiyet, medeni durum, eş çalışma durumu, çocuk sahibi olma, çalışma durumu, eşi ile akrabalık durumuna, doğum yeri, ekonomik durum, evde konuşulan dil, eğitim durumu, anne ve baba eğitim durumu, yaşanılan yer gibi faktörler toplumsal cinsiyet algısının oluşmasında etkilidir (P<0,05).

Sonuç: Mardin Artuklu'da TCAÖ puan ortalamaları düşük düzeydedir. Sosyoekonomik ve kültürel şartları da göz önüne alınarak; sivil toplum, kamu ve basın yayın kuruluşları ile iş birliği içerisinde çalışmalar yürütülmelidir.

Anahtar Sözcükler: Mardin, Kadın, Erkek, Toplumsal Cinsiyet, Algı

THE PERCEPTION OF SOCIAL GENDER AND AFFECTING FACTORS MARDIN EXAMPLE

ABSTRACT

Aim: Gender distinguishes men and women from each other, giving them different roles and responsibilities, and valuing each one separately. Thus, equality between women and men is disrupted by women. Gender perception thus becomes gender inequality. The greatest victims of gender inequality have been women all over the world. The aim of this study was to determine the level of perception of the gender roles of individuals living in Mardin and to determine the factors affecting them.

Material and Method: Study is cross-sectional. Its population consists of 86245 people living in Artuklu district between the ages of 20-65. Sample size was calculated as 1055 people with a 95% confidence interval according to the OpenEpi.com program with the expected prevalence taken as 50% ± 3%. After weighting according to the population of the Family Health Unit, the individuals to be surveyed were selected with a systematic sample. The number of individuals reached is 990 (participation rate 93.8%). In the first part of the study, a questionnaire including demographic information and Gender Perception Scale (TCAÖ) was applied by face-to-face interview. The data has been evaluated with a statistical package programme and statistical frequency dispersion, arithmetic mean, standard deviation, percentages have been calculated, t-test, tukey test, chi-square test have been made. Necessary permissions were obtained from Mardin Artuklu University Ethics Committee Decision Commission and Mardin Public Health Directorate

Results: In this study, the average age of individuals is 33,27 and %67,2 of them are women. %15,4 of the individuals are illiterate and %30,0 of them are primary school graduates. %35,4 of them has a job with an income, %69,7 of them are married and the average age of marriage is 21,18. The percentage of pre-arranged marriages is %41,4. The average TCAÖ point is approximately 79,34 ± 15,32 (Min: 32. Max: 123). Some factors like age, sex, marital status,

spouse's working status, working status, having children, kinship with the spouse, place of birth, economic conditions, languages spoken at home, educational background, educational background of parents, the place they live are important in the development of the perception of gender (P<0,05).

Conclusion: The TCAÖaverage points are low in Artuklu, Mardin. The socioeconomic and cultural conditions of the region must be taken into consideration and necessary actions must be taken in cooperation with civil society organisations, public institutes and press.

Keywords: Mardin, Woman, Man, Gender, Perception

ERGENLERİN ŞİDDET EĞİLİMLERİ İLE TOPLUMSAL CİNSİYET ROLLERİ TUTUMLARI ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ

Uzman Hemşire Hilal BÜYÜKTOPAÇ
Şehit Ziya Sarpkaya Göynük İlçe Devlet Hastanesi
Dr. Öğretim Üyesi Makbule TOKUR KESGİN
Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi

ÖZET

Bu çalışma ergenlerin şiddet eğilimleri ve toplumsal cinsiyet rolleri tutumları arasındaki ilişkiyi incelemek amacıyla tanımlayıcı ve ilişki arayıcı tipte yapılmıştır.

Örneklem sayısı 871 lise öğrencisi olarak belirlenmiştir. Araştırmanın verileri; "Kişisel Bilgi Formu", "Şiddet Eğilimi Ölçeği" ve "Toplumsal Cinsiyet Rolleri Tutum Ölçeği" ile toplanmıştır. Tanımlayıcı bulguların değerlendirilmesinde sayı, yüzde, aritmetik ortalama, min- maks, standart sapma kullanılmıştır. Şiddet eğilimi ve toplumsal cinsiyet rolleri tutumu ile yapılan karşılaştırmalarda MannWhitney U, Kruskall Wallis, niteliksel verilerin karşılaştırılmasında Pearson ki kare, şiddet eğilimi, toplumsal cinsiyet rolleri tutumu ve yaş ilişkisini incelemek için Spearman Korelasyon testi kullanılmıştır. Toplumsal cinsiyet rolleri tutum ölçeğinin lise öğrencilerine uygunluğunu değerlendirmek için 266 öğrenciyle geçerlik güvenirlik çalışması yapılmıştır. Araştırmanın yapılabilmesi için etik onay, kurum izni, öğrenci ve veli onamları alınmıştır.

Öğrencilerin şiddet eğilimi düzeyleri ile toplumsal cinsiyet rolleri tutumlarının alt boyutları olan eşitlikçi ve geleneksel cinsiyet rolleri tutumu arasında istatistiksel anlamlı bir ilişki bulunmuştur ($p<0,001$). Öğrencilerin geleneksel cinsiyet rolleri tutumları arttıkça şiddet eğilimi düzeyleri artmaktadır. Erkek öğrencilerin geleneksel cinsiyet rolleri tutumları ile şiddet eğilimi düzeylerinin kadın öğrencilere göre daha yüksek olduğu saptanmıştır. Cinsiyet ile şiddet eğilimi ve toplumsal cinsiyet rolleri tutumları arasında anlamlı ilişkiler bulunmuştur. Genç erkeklerin, genç kadınlara göre şiddet eğilim düzeylerinin ve geleneksel cinsiyet rolleri tutumlarının daha yüksek olduğu sonuçlarına ulaşılmıştır. Genç kadınların, genç erkeklere göre eşitlikçi cinsiyet rolleri tutumları daha yüksek olduğu saptanmıştır.

Ergenlerin şiddet eğilimi puan ortalaması 54,0 olarak "fazla" düzeyde bulunmuştur. Ebeveynlerin eğitim düzeyi arttıkça ergenlerin istatistiksel anlamlı olarak daha az geleneksel daha fazla eşitlikçi cinsiyet rollerine sahip olduğu saptanmıştır ($p<0,05$).

Ergenlerin birine şiddet uygulama durumu arttıkça daha fazla geleneksel, daha az eşitlikçi cinsiyet rollerine sahip olduğu belirlenmiştir ($p<0,05$).

Erkeklerin kadınlara göre daha geleneksel düşünceye sahip olmalarından dolayı özellikle cinsiyet eşitliğiyle ilgili olan eğitimlere erkeklerin katılımının arttırılması ve gelecek nesli oluşturan ergenlerde şiddet döngüsünü kırabilmek için ergenlere yönelik şiddet ve toplumsal cinsiyet rolleri konularında farkındalık çalışmaları önerilmektedir.

Anahtar Kelimeler: Ergen, Şiddet Eğilimi, Toplumsal Cinsiyet, Eşitlik

EXAMINATION OF THE RELATIONSHIP BETWEEN VIOLENCE TENDENCIES AND SOCIAL GENDER ROLES ATTITUDES OF ADOLESCENTS

ABSTRACT

The aim of this study is to examine the relationship between adolescents' violent tendencies and social gender role attitudes.

This study is performed in the type of descriptive and correlational. The sample of the study was determined consists of 871 high school students. The data of the research were collected through the “Personal Information Form”, “Violence Tendency Scale” and “Gender Roles Attitude Scale”. Number, percentage, arithmetic mean, min-max, and standard deviation were used to evaluate the descriptive results. Mann-Whitney U and Kruskall Wallis for the comparison of the violence tendency and gender roles attitude, the Pearson chi-square for the comparison of qualitative data and “Spearman Correlation Test” in the analysis of violence tendency, gender role attitude and age relationship were used. A validity & reliability study was conducted with the participation of 266 students in order to evaluate the convenience of the Gender Roles Attitude Scale to the high school students. Ethical approval, institutional permission, student and parent consent were obtained to carry out the study.

A statistically significant relationship was determined between the violence tendency of the students and the egalitarian and traditional gender roles attitudes, which are the subscales of gender roles attitudes ($p<0,001$). As the traditional gender roles attitude increases, the level of violence tendency increases. It was determined that male students' traditional gender roles attitudes and violence tendency levels were higher compared to female students. The mean score of violent tendency of adolescents was found to be “excessive” as it is 54.0.

As the education levels of the parents increase, adolescents were found to be statistically significant having less traditional and more egalitarian gender roles ($p<0,05$). A statistically significant relationship was determined between the sex, violence tendency and gender roles.

The result has been reached that young men have higher levels of tendency to violence and attitudes towards traditional gender roles than young women. It is determined that young women have higher attitudes towards egalitarian gender roles than young men. In case of higher use of violence against adolescents, more traditional and less egalitarian gender roles were determined ($p<0,05$).

Increasing the participation of men in the trainings especially related to gender equality since men have more traditional thoughts than women, awareness studies on violence against adolescents and gender roles are recommended in order to eliminate cycle of violence among adolescents of the next generation.

Keywords: Adolescent, Violence Tendency, Gender, Equality

PSİKOLOJİK DANIŞMAN ADAYLARININ TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ VE EVLİLİKTE KADINA YÖNELİK ŞİDDETE İLİŞKİN ALGILARININ CİNSİYET DEĞİŞKENİ AÇISINDAN İNCELENMESİ

Ömer Faruk ÇİMEN
Lefke Avrupa Üniversitesi, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık
Prof. Dr. Nergüz BULUT SERİN
Lefke Avrupa Üniversitesi Dr.Fazıl Küçük Eğitim Fakültesi, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Bölümü, Lefke, KKTC Mersin 10, TÜRKİYE

ÖZET

Bu çalışmanın amacı, Psikolojik danışman adaylarının toplumsal cinsiyet eşitliği ve evlilikte kadına yönelik şiddete ilişkin algılarının cinsiyet değişkeni açısından incelenmesidir. Kadına yönelik şiddet hakkındaki algı ve tutumlarının cinsiyet açısından incelenmesi amacıyla yapılmıştır. Araştırmanın örneklemini, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetinde Lefkoşa kentinde bulunan iki özel üniversitede Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Bölümünde okuyan öğrencilerden oluşmaktadır. Araştırma kartopu örneklem yöntemiyle ulaşılan 94 katılımcıdan 52'si kadın,42'si erkek öğrencilerden oluşmaktadır. Araştırmada veri toplama araçları olarak, öğrencilerin toplumsal cinsiyet eşitliği konusundaki görüşlerinin belirlenmesi amacıyla Gözütok, Toraman, Erdol (2017) tarafından geliştirilen Toplumsal cinsiyet eşitliği ölçeği, Sakallı-Uğurlu (2002) tarafından Türkçeye uyarlanan Evlilikte Kadına Yönelik Şiddeti Meşrulaştıran İçerikler Ölçeği kullanılmıştır. katılımcıların cinsiyet ve şiddete maruz kalma ve tanık olma durumuna göre dağılımı verilmiştir. Araştırmaya katılan kadınların %21'inin şiddete maruz kaldığı veya tanık olduğu, %69'unun ise şiddete maruz kalmadığı veya tanık olmadığı sonucuna ulaşılmıştır. Araştırmaya katılan erkeklerin %24'ünün şiddete maruz kaldığı veya tanık olduğu, %76'ının ise şiddete maruz kalmadığı veya tanık olmadığı sonucuna ulaşılmıştır. Kadın ve erkek katılımcıların cinsiyet ve şiddete maruz kalma ve tanık olma durumuna göre değerlendirildiğinde %72'lik gibi büyük bir çoğunluğunun şiddete maruz kalmadığı veya tanık olmadığı sonucuna ulaşılmıştır.katılımcıların cinsiyet ve aile içinde şiddete tanık olma durumuna göre dağılımı verilmiştir. Araştırmaya katılan kadınların %29'unun aile içinde şiddete tanık olduğu, %71'inin ise aile içinde şiddete tanık olmadığı sonucuna ulaşılmıştır. Araştırmaya katılan erkeklerin %38'inin aile içinde şiddete tanık olduğu, %62'sinin ise aile içinde şiddete tanık olmadığı sonucuna ulaşılmıştır.

Kadın ve erkek katılımcıların cinsiyet ve aile içinde şiddete tanık olma durumuna göre değerlendirildiğinde %67'lik gibi büyük bir çoğunluğunun aile içinde şiddete tanık olmadığı sonucuna ulaşılmıştır.Cinsiyete göre, Kadına Yönelik Şiddeti Meşrulaştıran İçerikler Ölçeğinin iki alt ölçeği olan Erkeği Üstün Gören Anlayış ve Kadını Erkeğe Bağımlı Kılan Anlayış alt ölçekleri arasında arasında anlamlı bir farklılık bulunmuştur.

Anahtar Kelimeler: Toplumsal cinsiyet eşitliği, kadına yönelik şiddete ilişkin algı, Psikolojik danışman adayı.

INVESTIGATION OF PSYCHOLOGICAL COUNSELOR CANDIDATES' PERCEPTIONS OF GENDER EQUALITY AND VIOLENCE AGAINST WOMEN IN MARRIAGE IN TERMS OF GENDER VARIABLE

ABSTRACT

The aim of this study is to examine the perceptions of psychological counselor candidates regarding gender equality and violence against women in marriage in terms of gender variable. It was carried out to examine perceptions and attitudes about violence against women in terms of gender. The sample of the study consists of students studying in the Guidance and Psychological Counseling Department at two private universities in the city of Nicosia in the Turkish Republic of Northern Cyprus. Of the 94 participants reached through the research snowball sampling method, 52 were female and 42 were male students. In the research, the gender equality scale developed by Gözütok, Toraman, Erdol (2017) was developed as a means of data collection, and the Content Scale that Legitimizes Violence in Women in Marriage, adapted to Turkish by Sakallı Uğurlu (2002). distribution of the participants according to their gender and violence exposure and witness status is given. It has been concluded that 21% of the women participating in the research are or are witnesses of violence, and 69% are not or are witnesses of violence. It has been concluded that 24% of the men participating in the study are or are witnesses of violence, 76% are not or are not witnesses of violence. Considering the gender and violence exposure and witness status, it was concluded that a large majority of 72% of the participants were not exposed or witnessed by violence. The distribution of the participants by gender and family witnesses was given. It was concluded that 29% of the women participating in the study witnessed violence in the family and 71% did not witness violence in the family.

It was concluded that 38% of the men who participated in the study witnessed violence in the family and 62% did not witness violence in the family. When evaluated according to the state of witnessing violence in the family and gender, it is concluded that the majority of women and men are not witnessing violence in the family. A significant difference was found between the Dependent Understanding subscales.

Keywords: Gender equality, perception of violence against women, Candidate for psychological counseling.

KADINLARA YÖNELİK İNTERNET SİTELERİNDE TOPLUMSAL CİNSİYET İLİŞKİLERİNİN ANALİZİ[1]

Özge ÖZÇELİK BALOĞLU
Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü

ÖZET

Toplumsal cinsiyet ilişkilerinin yeniden üretildiği birçok alan vardır. Bu alanlardan biri de internettir. Bu çalışmada toplumsal cinsiyet ilişkilerinin yeniden üretiminde internetin nasıl bir rolü olduğu ortaya konulmaya çalışılmıştır. Kadınlara yönelik internet sitelerinde toplumsal cinsiyet ilişkilerinin analiz edilmeye çalışıldığı bu çalışmada, popüler kadın siteleri ve kadın odaklı habercilik yapan internet siteleri incelenmiştir. Popüler kadın sitelerini temsilen Pudra.com ve Mahmure.com seçilmiştir. Kadın odaklı habercilik yapan ve kadın hakları noktasında mücadele verdiğini belirtilen sitelerden ise Uçan Süpürge ve Bianet incelenmiştir. Bianet kadınlara yönelik bir internet sitesi tanımlaması ile değil, bağımsız iletişim ağı/alternatif bir haber sitesi olarak karşımıza çıkmaktadır. Ancak Türkiye'de kadın odaklı habercilik ve toplumsal cinsiyet ilişkilerinin neden olduğu eşitsizliği vurgulamada ve alternatif söylem üretmede Bianet görünür bir haber sitesi olduğu için araştırmada dışarıda bırakılamayacağı düşünülmüştür. Belirtilen sitelerdeki haberler 6 ay boyunca taranmış ve popüler kadın sitelerinde ve kadın odaklı habercilik yapan sitelerde toplumsal cinsiyet ilişkileri eleştirel söylem analizi yöntemi ile incelenmeye çalışılmıştır. Çalışmada incelenen popüler kadın sitelerinde toplumsal cinsiyete ilişkin tartışmaların ağırlıklı olarak kadın üzerinden yürütüldüğü belirginleşmektedir. Bu sitelerde daha çok idealize edilen bir kadınlık üzerinden üretilen söylemler görünür durumdadır. Kadın odaklı habercilik yaptığını belirten siteler ise toplumsal cinsiyet konusuna inşacı bir mantık üzerinden yaklaşmakta, söylemlerinde ortaya çıkan sorunların toplumsal dinamiklerini anlama çabası belirginleşmektedir.

Anahtar Kelimeler: Toplumsal Cinsiyet, İnternet, Popüler Kadın Siteleri, Kadın Odaklı Habercilik Yapan İnternet Siteleri, Toplumsal Cinsiyet Odaklı Habercilik, Eleştirel Söylem Analizi

[1]Bu çalışma Özge ÖZÇELİK BALOĞLU tarafından Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Prof. Dr. Banu TERKAN danışmanlığında yürütülen "Kadınlara Yönelik İnternet Sitelerinde Toplumsal Cinsiyet İlişkilerinin Analizi'' Yüksek Lisans Tezinden üretilmiştir.

ANALYSIS OF GENDER RELATIONS IN WOMEN-CENTRIC WEBSITES[1]

ABSTRACT

There are many areas where gender relations are recreated. One of these areas is internet. In this study, it is tried to demonstrate how the Internet plays role in the recreation of gender relations. In this study, which analyzes gender relations in websites for women, websites that are popular women websites and websites which publish women-centric journalism are examined. Pudra.com and Mahmure.com were chosen to represent popular women websites. Uçan Süpürge and Bianet have been examined from the websites indicating that they are women-centric journalism and fight for women's rights. Bianet is not a website for women, it is an independent communication network/alternative news website. However, Bianet was thought that it cannot be excluded from the study, because it is a visible news website, with women-oriented journalism, emphasizing the inequality caused by gender relations and producing alternative discourses. The news on the mentioned websites were scanned for 6 months and the gender relations in popular women websites were tried to be analyzed with the method of critical discourse analysis. It is evident that in the study of popular female sites, the debate about gender is predominantly carried out on women. On these websites, discourses are produced mainly over an idealized womanhood. The websites, which indicate that they are women-centric journalism, have constructive approach for the gender issue, and their effort to understand the social dynamics of the problems that arise in their discourses becomes evident.

Keywords: Gender, Internet, Popular Women Sites, The Internet Sites which Women-Centric Journalism, Gender-Based Journalism, Critical Discourse Analysis

[1] This study was done by Özge Özçelik Baloğlu from the "Analysis of Gender Relationships on Women-Oriented Websites" master's thesis carried out by Selcuk University Institute of Social Sciences under the supervision of Prof Dr Banu Terkan.

DEZAVANTAJLI GRUPLARA YÖNELİK UYGULAMALARIN NİTELİĞİ VE NİCELİĞİ ONLARI TOPLUMDAN SOYUTLAR MI? KADINLAR ÜZERİNE BİR İNCELEME

Hilal ÇITIRAZ
Sinop Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Anabilim Dalı

ÖZET

Türkiye'de kadınlara yönelik politik ve sosyal uygulamalarda son yıllarda artış görülmektedir. Gerek Avrupa Birliği'ne giriş açısından yapılması zorunlu olan istihdam politikaları gerekse yaygınlık gösteren feminist sivil toplum kuruluşları devleti bu alanda politika üretmeye mecbur bırakmaktadır. Kadının sosyal ve ekonomik hayatını düzenlemeye yönelik ortaya atılan birçok görüş aynı zamanda onun özgürlüğünü kısıtlayıcı niteliktedir. Günlük hayatta her birey kendi istediği zamanda ve yine kendisinin belirlediği yerde olabilme özgürlüğüne sahip olabilmeli ve bununla birlikte toplumsal kimliğini kendi isteklerine göre inşâ etmelidir. Fakat kadının rolünü ve kimliğini belirleyenlerin aile ve toplumsal kültür olduğu görülmektedir. Kadının toplumdaki ikiliğe karşı çıkabilmesi ve kendini gerçekleştirmesi bağlamında tüm bu toplumsal rollerin yeniden düzenlenmesi gerekmektedir. Dünya'nın birçok yerinde olduğu gibi Türkiye'de de kadınlık ve erkeklik rolleri zaman içinde çok az değişime uğrayan bir yapıya sahiptir. Toplumun bütününü ilgilendiren ve bugünle birlikte geleceği de değiştiren konularda radikal değişiklikler yapılması kolay olmayacağı gibi hükümetlerin de genellikle bu gibi konularla ilgili büyük adımlar atmadıkları görülmektedir. Yapılan çalışmaların birçoğunun ekonomik hayata kadının kazandırılması niteliğinde olması büyük bir önem arz ettiği gibi ekonomik özgürlüğün sosyal özgürlük alanını geliştirmesi beklenmektedir. Yapılan çalışmalara bakıldığı zaman görülmüştür ki kadınların sosyal ve toplumsal hayatta belirli yer ve zaman sınırları içinde görünür olabilmektedirler. Alan yazınında ise kadına yönelik çalışmaların birçoğunda girişimcilik ve kadının ekonomik hayatı üzerinde durulduğu fakat sosyal hayatını kolaylaştırıcı uygulanmaların eksik kaldığı dikkat çekmektedir. Bu sebeple çalışmanın amacı; artan kadın politikalarının kadını, sosyal-toplumdan soyutlayıcı nitelik kazandırmasına eleştirel bir inceleme yapmaktır. Sosyal devlet ilkesi bağlamında değerlendirildiğinde toplumdaki tüm bireylerin eşit ve adil bir şekilde yaşama hakkı olduğu söyleneceği gibi sosyal ve ekonomik olarak olumsuzlukların ortadan kaldırılmasının gerekliliği de önemlidir. Konuya feminist kuram ve sosyal dışlanma üzerinden bakılmaya çalışılacaktır.

Basit tesadüfi yollarla belirlenen 218 kişi üzerine yapılan araştırmanın bulguları SPSS22 programı ile analiz edilmiştir. Elde edilen bulgulardan, uygulanan nitel ve nicel politikaların kadınların çalışma ve sosyal hayatlarında stres ve baskı altında hissettikleri ve bazı uygulamaların ise kadınları toplumdan soyutladığı sonucuna ulaşılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Kadın, Feminist Kuram, Sosyal Dışlanma, Sosyal Politika

ABSTRACT

There has been an increase in political and social practices for women in Turkey in recent years. Both employment policies that are mandatory in terms of entry into the European Union, and feminist non-governmental organizations that are prevalent, force the state to produce policies in this area. Many views on how to regulate the social and economic life of women are also restricting her freedom. In everyday life, each individual should have the freedom to be at his own time and again in his designated place, and with it, he must build his social identity according to his wishes. However, it is seen that family and social culture are the ones that determine the role and identity of the woman. All these social roles need to be rearranged in the context of women's opposition to the biquities in society and the realization of themselves. As in many parts of the world, the roles of femininity and masculinity in Turkey have little change over time. Radical changes will not be easy on issues that concern the whole of society and change the future together with today, and governments generally do not take major steps on such issues. It is very important that many of the studies are women's initiating women into economic life, and that economic freedom is expected to improve the field of social freedom. When it is looked at the studies, it has been seen that women can be visible within certain places and time limits in social and social life. In the summer of the field, it is noted that many of the works for women focus on entrepreneurship and the economic life of women, but that the practice of facilitating social life is incomplete. Therefore, the purpose of the study; to conduct a critical review of increasing women's policies to the isolationist quality of social-society. When evaluated in the context of the principle of social state, it is said that all individuals in society have the right to live equally and fairly, as well as the necessity of eliminating negativity socially and economically.

The issue will be looked at through feminist theory and social exclusion. The findings of the study on 218 people identified in simple random ways were analyzed with the SPSS22 program.

From the findings, it was concluded that the qualitative and quantitative policies applied felt under stress and pressure in women's working and social lives, and that some practices isolated women from society.

Key Words: Women, Feminist Theory, Social Exclusion, Social Policy

TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTSİZLİĞİNİN ÜLKE EKONOMİSİ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ (TÜRKİYE ÖRNEĞİ)

Loren ABDO
Dicle Üniversitesi

ÖZET

Kadınlar, uzun bir süredir eğitim ve çalışma sektörlerinin içinde yer almaktadırlar. Bu katılımın ekonomik, politik ve sosyal alanlar üzerindeki etkileri günden güne ortaya çıkmaktadır. Bugün, kadınların şirketler, işyerleri ve hükümetlerdeki konumu ekonominin başarısının ölçüsü olarak kabul ediliyor. Kadınların sosyal, siyasi ve ekonomik hayata katılımı olmadan ülkenin kalkınma hedeflerini gerçekleştirmesi mümkün olmamaktadır. Kadınların ekonomideki rolünü belirleyen endekslerden biri de toplumsal cinsiyet eşitsizliği endeksidir. Bu endeks, ülkedeki kadınlara yeni bir ışık tutmakta ve insan gelişiminin önemli alanlarındaki cinsiyet boşlukları hakkında bilgi vermektedir. TCEE (Toplumsal cinsiyet eşitsizliği endeksi) bir eşitsizlik endeksidir. Bu endeks üç önemli yönüyle cinsiyet eşitsizliğini ölçülebilir: Anne ölüm oranı ve erişkin doğurganlık oranı ile ölçülen üreme sağlığı; kadınların parlamentodaki oranı (25 yaş ve üzeri yetişkin kadın ve erkeklerin oranı) ve en azından orta öğretim mezuniyet oranı ile ölçülen güçlendirme; 15 yaş ve üzeri kadın ve erkek nüfusunun işgücüne katılım oranı ile ölçülen işgücü piyasasına katılım oranı.Türkiye 2018 yılında bu endekse göre 189 ülke arasında 59'uncu sırada yer almaktaydı.1990 yılına kıyasla önemli ilerlemeler kaydetmiştir ancak hala gelişmiş ülkelerin ulaştığı seviyeye gelememiştir. "Cinsiyet" meselesi artık sadece kadın meselesi değil, ticari işlerin de konusu olduğu için bu endeks daha da önem kazanmaktadır. Toplumsal cinsiyet eşitliği artık bir tür kalkınma aracı olarak da kabul edilmektedir. Bu çalışmada amacı: toplumsal cinsiyet meselesinin artık sadece sosyal hayatta değil ekonomik hayatta da önemli bir kalkınma göstergesi olduğunu ortaya koymaktır. Toplumsal cinsiyet eşitliği sağlamaya çalışan ülkeler genelde ekonomilerini pozitif yönde ilerletebilen ülkelerdir. Dolayısıyla ekonomik kalkınma hedeflerini yakalamayı arzu eden ekonomiler, bu amaç doğrultusunda öncelikli olarak insani kalkınmanın üzerine durmakta ve buna yönelik adımlar atmaktadır. Türkiye, toplumsal cinsiyet eşitliği endeksinde ilk 50 ülke arasına giremeyerek ekonomisine göre kötü bir sırada yer alıyor. Türkiye, insani kalkınma verilerine göre hala az gelişmiş ülkelerle aşağı yukarı aynı sıralarda bulunuyor. Bu çalışmada Türkiye hem kadınların ekonomideki yeri hem de kadınların ekonomi üzerindeki etkileri TCEE'ye göre incelemektedir.

Anahtar kelime: Toplumsal cinsiyet eşitsizliği, ekonomik kalkınma, insani kalkınma

THE EFFECTS OF GENDER INEQUALITY ON THE ECONOMY COUNTRY (THE CASE OF TURKEY)

ABSTRACT

Women have been in the education and employment sectors for a long time. The effects of this participation on economic, political and social areas are emerging day by day. Today, women's position in companies, businesses and governments is considered as a measure of the success of the economy. It is not possible for the country to achieve its development goals without the participation of women in social, political and economic life. One of the indices that determine the role of women in the economy is the gender inequality index. This index sheds new light on women in the country and provides information about gender gaps in important areas of human development. Gİİ (Gender inequality index) is an inequality index. This index can measure the gender inequality by three important aspects: Reproductive health, measured by maternal mortality and adult fertility rate; the proportion of women in parliament (proportion of adult women and men aged 25 and over) and strengthening, measured by a secondary education graduation rate; Labor market participation rate, measured by the labor force participation rate of female and male population aged 15 and over. Turkey had ranked 59th among 189 countries according to the index in 2018. It has made considerable progress compared to 1990, but still has not reached the level that developed countries have reached. Since the “gender” issue is no longer just a women's issue, but also a commercial one, this index becomes even more important. Gender equality is now considered as a kind of development tools.

The purpose of this study; To reveal that the gender issue is now an important indicator of development not only in social life but also in economic life. Countries that try to achieve gender equality are generally countries that can advance their economies positively. Therefore, the economies that desire to reach the goals of economic development primarily focus on human development and take steps towards this goal. Turkey is not taking place among the top 50 countries in the gender equality index. Turkey, according to the human development data still has roughly the same as the developing countries. In this paper will be examines the place of women in Turkey and effects of women on the economy according to Gİİ.

Keyword: Gender inequality, economic development, human development

KRİPTO PARA PİYASALARINDA TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTSİZLİĞİ

Pınar ŞAHİN
Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü

ÖZET

Kripto paralar, uçtan uca şifrelenmiş herhangi bir merkezi olmayan dijital para birimlerine verilen addır. Günümüzde sıkça duyduğumuz kripto paraların tarihi, 1980'li yıllara dayansa da ilk dijital para, Satoshi Nakamoto tarafından 2009 yılında piyasaya sunulmuştur. Blockchain teknolojisi kullanılarak Bitcoin'i dünyaya duyuran Nakamoto yalnızca anonim bir isim olduğu bilinmektedir. Bitcoin, insanlara paralarını dijital ortamda daha güvenli bir şekilde saklamalarını vadetmektedir. Dijital paraların dünya geneline yayılması ile birlikte, kendi içerisinde bir ekosistem oluşturmuştur. Bu ekosistemde kadın temsilinin ve kimliğinin yaşadığı problemler ise, tartışma konusu. Maruz kalınan söylemlerin ve içeriklerin uzaklaştırılması ve daha eşit bir temsiliyetin oluşturulması gerekmektedir.Kripto paralar; Bilişimden medyaya, pazarlamadan finansa, birçok sektöre iş olanağı sağlamaktadır. Kadınlar, da erkekler gibi alım satım yapmakta örnek verilen iş kollarında; mühendis, avukat, gazeteci ve finans danışmanı olarak çalışmaktadır. Kadınların bu ekosistem içerisinde var olması ise en önemli konulardan biridir. Dünyada ve Türkiye'de kadınların daha çok varlığından söz edilebilmesi adına çeşitli topluluklar oluşturuluyor. "CryptoWomen Turkey" ise Türkiye'de aktif olarak çalışma yürüten bir sivil toplum örgütüdür. Topluluk, kripto paralarla alım-satımı yapmak, piyasayı öğrenmek isteyen ve aynı zamanda bu sektörde çalışan kadınlara ev sahipliği yapmaktadır. En büyük amaçları, kadınların kripto paralara olan merakını artırmak ve var olan ilgiyi geliştirmektir. Tüm bunların yanında, sektörde çalışan kadınların karşılaştığı ayrımcı ve cinsiyetçi söylemlerle de mücadele etmeye çalışmaktadır. Nesnelerin dijitalleşmesi ile birlikte, yaşamsal faaliyetlerin tümü teknoloji ile iç içe geçmiştir. Her ne kadar teknolojiden, dijital dönüşümlerden bahsedilse de yüzyıllardır süregelen ataerkil yapının izleri devam etmektedir. Gerek sosyal hayatta gerekse iş dünyasında kadınlar çeşitli yollarla ayrımcılığa, cinsiyetçiliğe maruz kalmaktadır. Kripto para piyasalarında meydana gelen toplumsal cinsiyet eşitsizliği hakkında herhangi bir veri ve çalışma saptanmamıştır. Bu çalışmada; Crypto Women Turkey topluluğun alandaki somut çalışmalarına yer verilerek, üye kadınların bu alana nasıl yöneldikleri, yaşadıkları zorluk ve eşitsizlikleri anlamaya yönelik olarak grupta yer alan kadınlarla derinlemesine görüşme yapılacaktır. Görüşmeler, betimsel analiz tekniği ile analiz edilerek bu alandaki toplumsal cinsiyet eşitliği (ya da eşitsizliği)ne

ilişkin tespitler ortaya konulacaktır. Çalışmanın aynı zamanda bu alanda önemli bir girişim olan Crypto Women Turkey'in çalışmalarını incelememizi sağlayarak bu alana olan ilginin artmasına aracılık edebileceği de düşünülmektedir.

GENDER INEQUALITY IN CRYPTO MONEY MARKETS

ABSTRACT

Cryptocurrencies means that any decentralized digital currencies encrypted end to end. Although History of cryptocurrencies that we frequently hear today, dates back to the 1980, the first digital coin was launched in 2009 by Satoshi Nakamoto. First Bitcoin, that created by blockchain technology, is announced by Nakatomo who real identity is unknown name. Bitcoin provides that people can keep their money safely in digital environment. After digital currencies spread to all of the world, it has created ecosystem. Woman's representation and identify problems are moot point in this ecosystem. Exposed discourses and content should be removed and a more equal representation should be created. Cryptocurrencies creates job opportunities in lots of sector. For example; informatics, media, finance, marketing etc. there are women who wholesalers like men in the business line such as; engineer, journalist, lawyer etc. The existence of women in this ecosystem is one of the most important issues. Various communities are created to raise women population in this sector. Cryptowomen Turkey is one of non-governmental organizations that carry on a work actively in Turkey. Community hosts to women who want to trade cryptocurrencies, learn the market and also work in this sector. their biggest goals is increasing women's curiosity towards cryptocurrencies and develop the existing interest. Besides all these, It also tries to struggle discriminatory and sexist discourses faced by women working in the sector. With the digitalization of objects, all vital activities are intertwined with technology. The traces of the patriarchal structure, that has been going on for centuries, continue although technology and digital transformations are mentioned. Women are exposed to discrimination and sexism in various ways both in social life and in the business world. There is not any data and studies on gender inequality have been identified occurring in cryptocurrencies markets. In this study; In-depth interviews will be held with women in the group to understand how member women come to this area, their difficulties and inequalities. Interviews will be analyzed with descriptive analysis technique and determinations on gender equality (or inequality) will be revealed in this field . It is also thought that the study may also mediate the increase of interest in this field by enabling us to examine the work of Crypto Women Turkey, which is an important initiative in this field.

KADINA YÖNELİK AYRIMCILIĞIN FARKLI BİR BOYUTU: KADIN SUÇLULUĞUNUN GÖRÜNÜRLÜĞÜ

Arş. Gör. Selin KOÇAK
Başkent Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Sosyal Hizmet Bölümü

Çalışmanın Temeli

Kadınlar yaşamın eğitim, çalışma hayatı, sosyal hayat gibi birçok alanında ayrımcılığa uğramaktadır. Kadınların ayrımcılığa uğradığı konu başlıklarından birini de suç alanı oluşturmaktadır. Kadınların suç alanında yaşadığı ayrımcılık sadece ceza sisteminde değil, bu alanda yapılan araştırmaların azlığında da karşımıza çıkmaktadır. Bu nedenle çalışmanın temelini kadınların suç alanındaki görünürlüğünü feminist bakış açısı ile tartışmak ve çözüm öneriler geliştirmek oluşturmaktadır.

Çalışmanın Amacı

Bu çalışmada suç alanında kadınların mevcut durumunu, yaşadıkları sorunları paylaşmak, bu alanda yapılan araştırmaların azlığına ve namus cinayetleri konusunda ceza indirimlerinin erkeklerin işledikleri suçlarda olduğu kadar gündemde olmamasına dikkat çekmek amaçlanmaktadır.

Tartışma

Biyolojik farklılıkların ötesinde toplumun kadın ve erkeğe yüklediği anlamlar sonucunda toplumsal cinsiyet rolleri ortaya çıkmıştır. Ataerkillik ve toplumsal cinsiyet rolleri nedeniyle kadınlar birçok alanda erkeğe bağlı, ikincil konumda kalmak zorunda bırakılmışlardır. Erkek egemen toplumun kadınlar üzerindeki etkisi suç alanında kendini göstermektedir. Hukuksal anlamda suç erkekler üzerinden açıklanmış ve kadınlar bu alanda da yok sayılmıştır. Feminizm hareketi ile beraber kadınlara yönelik araştırmalar kriminoloji alanında da artış göstermiştir. Kadınların erkeklere oranla suç işleme oranları az olmasına rağmen kadınların daha çok istismar ve hayatta kalma amacıyla suç işledikleri sonucuna ulaşılmıştır. Literatür taraması yapıldığı zaman da suç alanında erkek ve çocukların daha ön planda olduğu görülmektedir. Suç alanında bir diğer ayrımcılık ise cezalandırma sisteminde yaşanmaktadır. Erkeklerin kadına karşı işledikleri tecavüz ve öldürme suçlarında iyi hal indirimi uygulanırken kadınların kendilerini korumak için cinayet işlediği suçlar meşru müdafaa olarak sayılmadığı görülmemektedir (örneğin; Nevin Yıldırım, İran'da kendisine tecavüz etmeye kalkıştığı adamı öldüren kadının idam edilmesi vb.).

Sonuç

Kadınların yaşamın her alanında ayrımcılığa uğramasına neden olan ataerkil bakış açısı suç alanında da kendini göstermektedir. Bu ayrımcılık kadınların sadece ayrımcılığa maruz kalmalarına değil aynı zamanda bu ayrımcılığın görünmez olmasına yol açmaktadır. Suç işleyen kadın sayısının erkeklere oranla az olması bu alanda kadınlara sunulan hizmetleri, hakların işleyişini etkilememelidir. Bu nedenle suç alanında kadınların yaşadığı sorunlara yönelik daha çok çalışma yapılmalı ve bu sorunlar gündeme getirilmemelidir.

Anahtar Sözcükler: Kadın Suçluluğu, Feminizm, Kadına Yönelik Ayrımcılık

A DIFFERENT DIMENSION OF DISCRIMINATION AGAINST WOMEN: VISIBILITY OF FEMALE CRIMINALITY

Foundation Of The Study

Women are discriminated against in many areas of life such as education, working life, social life. One of the topics in which women are discriminated against is the area of crime. The discrimination experienced by women in the area of crime is not only seen in the penal system, but also in the scarcity of research in this area. Therefore, the basis of the study is to discuss the visibility of women in crime from a feminist point of view and to develop solutions.

Purpose Of The Study

In this study, the current status of women in the field of crime, share their problems, the scarcity of research in this area as it is a sentence about the men of their crimes and honour killings on the agenda is intended to draw attention to the lack.

Discussion

Beyond biological differences, gender roles have emerged as a result of the meanings society places on men and women. Due to patriarchy and gender roles, women have been forced to remain in a secondary position, subordinate to men in many areas. The influence of a male-dominated society on women is manifested in the field of crime. In the legal sense, the crime was explained through men and women were ignored in this area. With the feminism movement, research on women has also increased in the field of criminology. It was concluded that although women were less likely to commit crimes than men, women were more likely to commit crimes for the purpose of abuse and survival. When the literature is reviewed, it is seen that men and children are at the forefront in the area of crime.

Another discrimination in the area of crime is experienced in the penal system. While good behavior reduction is applied for rape and murder offences committed by men against women, crimes committed by women to protect themselves are not considered to be self-defense (for example, the execution of the woman who killed the man who tried to rape her in Iran, etc.).

Result

The patriarchal perspective that causes women to be discriminated against in all aspects of life also manifests itself in the field of crime. This discrimination not only causes women to be discriminated against, but also makes this discrimination invisible. The fact that the number of women who commit crimes is less than the number of men should not affect the services provided to women in this area, the functioning of rights. For this reason, more work should be done to address the problems experienced by women in the field of crime and these issues should not be raised.

Keywords: Female Criminality, Feminism, Discrimination Against Women

TOPLUMSAL CİNSİYET PERSPEKTİFİYLE İŞ YÜKÜ VE TÜKENMİŞLİK

Dr. Nihan YILMAZ
Hacettepe Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Aile ve Tüketici Bilimleri Bölümü

ÖZET

Kadın veya erkek, günlük dildeki yaygın kullanımıyla hem bireyin biyolojik anlamda dişi (female) veya er (male) oluşunu, hem de toplumun bireye sunduğu roller sistemi dâhilinde anlam kazanan kadın (woman) veya erkek (man) oluşu ifade eden iki terimdir. Bu ayrımın tarihi ise son derece yenidir. Toplumsal cinsiyet (gender) kavramını sosyoloji literatürüne dâhil eden Ann Oakley, 1972 yılında yayımlanan Sex, Gender and Society'de açıkladığı üzere, cinsiyet (seks) biyolojik açıdan erkek/kadın ayrımını anlatırken, toplumsal cinsiyet (gender) erkeklik ile kadınlık arasındaki toplumsal eşitsizliğe vurgu yapmaktadır.

Toplumsal cinsiyet, biyolojik cinsiyetin sosyal bir olgu olarak kurumlaşmış biçimidir. İnsanlar, kadın ya da erkek olarak doğarlar ve cinsiyete dayalı rollerini yetişme sırasında öğrenirler. Cinsiyete bağlı farklılıklar, biyolojiktir; fakat toplumsal cinsiyet, bir kültürün kadına ve erkeğe atfettiği tüm özellikleri kapsamaktadır.

Kadınlara toplumsallaşma sürecinde dayatılan bu cinsiyetçi rol yaklaşımları, kadının çalışma yaşamına girmesini engellemekte ya da çalışma yaşamında ileriye yönelik beklenti geliştirmesini olumsuz yönde etkilemektedir. Kadın çalışanlar her türlü çalışma ortamında erkek çalışanların yaşadığı sorunları yaşamakla birlikte, kadın olmalarından kaynaklanan birçok farklı sorunla da mücadele etmek zorunda bırakılmaktadırlar. Nitelikli işgücü gerektirmeyen üretim şartlarında, uzun çalışma saatleri ve düşük ücretle erkek çalışanların alternatifi olarak görülen kadın çalışanlar, işe alınmada eşitlik ilkesinin uygulanmaması, iş-aile çatışması yaşanması sonucunda kadının çalışmasını engellemesi, iş bulma ve yükselmede eşitsizlik, çocuklu kadınlar için kreş problemlerinin yaşanması, eşit işe eşit ücret ödenmemesi, sosyal haklardan yararlanmada, kadına yönelik cinsel taciz gibi cinsiyete dayalı ayrımcılık ile de karşı karşıya kalmaktadırlar.

Yaşanan bütün bu olumsuz durumlar kadınların çalışma hayatındaki iş yükünü ve tükenmişlik yaşama durumlarını etkilemektedir. Bu araştırmanın amacı iş yükü düzeyi ve tükenmişlik durumlarını toplumsal cinsiyet perspektifiyle açıklamaktır.

Anahtar Kelimeler: toplumsal cinsiyet, kadın, iş yükü, tükenmişlik

WORKLOAD AND BURNOUT WITH GENDER PERSPECTIVE

ABSTRACT

Men or women are two terms that express both the individual's being a female or a male in a biological sense, and whether it is a woman or a man who makes sense within the roles system offered by the society. The date of this distinction is extremely new. Ann Oakley, who included the concept of gender in the sociology literature, as explained in the Sex, Gender and Society, published in 1972, emphasizes the gender inequality between gender and masculinity while gender (sex) describes the biological male / female distinction. operate.

Gender is the institutionalized form of biological sex as a social phenomenon. People are born as women or men and learn their gender-based roles during upbringing. Gender differences are biological; however, gender includes all the characteristics that a culture attributes to men and women.

These sexist role approaches imposed on women in the socialization process prevent women from entering the working life or negatively affect their future prospects in working life. While female employees experience the problems experienced by male employees in any working environment, they are also forced to deal with many different problems arising from being women. In production conditions that do not require qualified workforce, women employees, who are considered as alternatives to male employees with long working hours and low wages, do not apply the principle of equality in recruitment, prevent women from working as a result of work-family conflict, inequality in finding employment and promotion, experiencing nursery problems for women with children, equal They also face gender-based discrimination, such as unpaid wages for work, benefiting from social rights, and sexual harassment against women.

All these negative situations affect the workload of women and their burnout. The purpose of this study is to explain the workload level and burnout situations from a gender perspective.

Keywords: gender, woman, workload, burnout

KADIN ERKEK İLİŞKİLERİNDE ATAERKİL YANSIMALAR: GÜNÜMÜZ GENÇLİĞİ

Prof. Dr. Filiz YURTAL
Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi
Dr. Öğr. Üyesi Metehan ÇELİK
Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi
Öğr. Gör. Münire AKGÜL
Çukurova Üniversitesi, Eğitim Fakültesi

ÖZET

Ataerkillik erkeğin kadına hükmettiği, baskı uyguladığı ve istismar ettiği sosyal yapılardır (Walby, 1990:20). Kadınların baskıya, istismara uğraması, kadına karşı şiddetin uygulanması, eşitsiz ücret dağılımının olması, medyada kadının olumsuz bir biçimde tanımlanması vb. bütün bunlar ataerkil uygulamaları var kılar. Kadının pozisyonunu yükseltmek, ataerkil bağımlılıktan kadını korumak önemlidir. Kadınlar üzerindeki ataerkil baskının kökleri ev/aile içindeki kadın ile erkek arasındaki ilişkilerle başlar ve ailedeki kadın istismarı "ailelerin kişisel meselesi tanımlanmasıyla" korunur. Toplumsal cinsiyet temeli üzerinden gelişen kültür değiştirilmelidir (Sultana, 2010, çev. Altay, 2019). Günümüz gençliğinin, kadın erkek ilişkilerine yönelik tutumları, bakış açıları, değer yargıları ataerkil yapının değişime uğramasında önemli görülmektedir. Bu çalışmanın amacı kadın erkek ilişkilerindeki ataerkil yansımaların günümüz gençliği açısından değerlendirilmesidir. Araştırmada gençlerin ilişki sürecinde karşılaştıkları şiddet, aldatma gibi durumlarda sevgi kaynaklı affetme tutumları ve davranışları dikkate alınmıştır.

Araştırmada yaratıcı drama yöntemi kullanılmış olup, çalışma grubu daha önce yaratıcı drama eğitimi almış, yaş ortalamaları 20-22 arası olan gönüllü 9 erkek 11 kız olmak üzere toplam 20 üniversiteye devam eden gençlerden oluşmuştur. Araştırmada katılımcılardan üç grup oluşturulmuş ve gazete çıkarma etkinliği uygulanmıştır. Çalışma gruplarına "kadın-erkek ilişkileri: sevgi herşeyi affeder mi?" konusu verilmiştir. Gazete çıkarmak için kullanılacak araç ve gereçler (dergiler, gazeteler, boyama kalemleri, makaslar, yapıştırıcılar, büyük boy kartonlar) drama atölyesinde öğrencilere verildi, etkinlik için iki saat süre tanındı ardından çıkarılan gazetelerin değerlendirilmesi ve tartışması yapıldı. Gazetelerin değerlendirilmesi, gazetenin adı, kullanılan manşetler, haber içeriği ve görsel boyutlar açısından analiz edildi.

Araştırma bulgularına göre, gazete adları incelendiğinde üç gazete başlığından ikisinin kadını yansıtan birinin ise kadın ve erkeği ifade eden isimler olduğu gözlenmiştir.

Haber içerikleri incelendiğinde ise, kadın- erkek ilişkilerinde kadın, şiddet uygulanan, haksızlığa uğrayan ve mağdur edilen kişi olarak vurgulanmıştır. Ayrıca kadın ilişkide affedici ve ilişkiyi sürdüren kişi konumunda anlatılmıştır. Gazete manşetleri irdelendiğinde manşetlerin kadının mağduriyeti, hak mahrumiyeti, kadının şiddet gördüğü ile ilgili olduğu saptanmıştır. Gazete görsellerinde ise benzer olarak kadının şiddet gördüğünü, zorbalığa maruz kaldığını gösteren ve kadının cinselliğini öne çıkaran görsellerin kullanıldığı gözlenmiştir. Etkinlik sonrası yapılan gazete değerlendirmelerinde ise kadının psikolojik ve fiziksel şiddete maruz kaldığı, kadına yönelik şiddetin kültürel olarak öğretildiği, kadının mağdur konumda olarak haklarının olmadığı vurgulanmış ve sevginin her şeyi affedemeyeceği ifade edilmiş, ayrıca ilişkide erkeklerin masum olmadığı gibi psikolojik şiddet açısından kadınlarında masum olmadığı belirtilmiştir. Gençlerin, kadın erkek ilişkilerinde sevgi herşeyi affeder mi? konusuna yönelik çıkardıkları gazete içeriklerinde ataerkil yapı gözlenmiş; yaptıkları değerlendirmelerde ise geçmişten gelen öğrenilmişliklerin ataerkil yapıyı sürdürmede önemli olduğu bildirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Ataerkillik, Şiddet, Gençlik

PATRIARCHAL REFLECTIONS IN MALE-FEMALE RELATIONSHIPS: YOUTH OF TODAY

ABSTRACT

Patriarchy is the social structures in which men dominate, oppress and exploit women (Walby, 1990: 20). Oppression and abuse of women, violence against women, unequal distribution of wages, negative identification of women in the media etc. make patriarchal practices exist. It is important to raise the woman's position and protect the woman from patriarchal addiction. The roots of patriarchal oppression on women begin with relationships between men and women within the home/family, and female abuse in the family is maintained by “identifying the personal matter of families”. The culture that develops on the basis of gender should be changed (Sultana, 2010, trans. Altay, 2019). Attitudes, perspectives, and value judgments of today's youth towards female-male relations are seen as important in the change of patriarchal structure. The aim of this study is to evaluate the patriarchal reflections in the relations between men and women in terms of today's youth.

In the study, love-induced forgiveness attitudes and behaviors were taken into account in cases such as infidelity and violence faced by young people during the relationship process. Creative drama method was used in the research and the working group was made up of 20 young people who had previously received creative drama training and who attended universities, 9 male and 11 female, with an average age of 20-22. In the research, three groups were formed from the participants and a newspaper publishing activity was applied. "Women-men relationships: love forgives everything?" subject is given to the working groups. The tools and materials (magazines, newspapers, crayons, scissors, adhesives, oversized cartons) to be used for publishing newspapers were given to the students in the drama workshop, two hours were given for the event and then the newspapers were evaluated and discussed. The evaluation of the newspapers was analyzed in terms of the name of the newspaper, the headlines used, news content and visual dimensions.

According to the research findings, when the newspaper names were examined, it was observed that two of the three newspaper titles were women and one was men and women. When the content of the news was examined, it was emphasized that women were subjected to violence, injustice and victimization in the relations between men and women. In addition, the woman is described as forgiving in the relationship and in the position of the person who maintains the relationship. When the newspaper headlines were examined, it was determined that the headlines were related to victimization of women, deprivation of rights and violence of women. Similarly, it has been observed that images of women showing violence, bullying and suggesting the sexuality of women are used in newspaper images. In the post-event newspaper reviews, it was emphasized that the woman was exposed to psychological and physical violence, that violence against women was taught culturally, that the woman did not have the right to be a victim, and that love cannot forgive everything, and it was also stated that women are not innocent in terms of psychological violence. Patriarchal structure was observed in the contents of the newspaper published by youth about the subject of "Does love forgive everything in young men and women's relationships?"; in their evaluations, it has been reported that the learned from the past is important in maintaining the patriarchal structure.

Key Words: Patriarchy, Violence, Youth

TOPLUMSAL CİNSİYETİN ANA AKIMLAŞTIRILMASINA KURUMSAL BİR KATKI: TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ KADIN ERKEK FIRSAT EŞİTLİĞİ KOMİSYONU

Arş. Gör. Melike ORÇİN
İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi

ÖZET

Kadınlara Karşı Ayrımcılığın Her Biçimiyle Ortadan Kaldırılması Sözleşmesi ve Kadına Yönelik Şiddet ve Aile İçi Şiddetin Önlenmesi ve Bunlarla Mücadeleye Dair Avrupa Konseyi Sözleşmesi (İstanbul Sözleşmesi) başta olmak üzere pek çok uluslararası sözleşmede kadın haklarının güçlendirilerek kadınların statülerinin iyileştirilmesi hedeflenmiştir. Kadın erkek eşitliğinin her alanda sağlanabilmesi için normatif düzenlemeler doğrultusunda kurumsal düzeyde toplumsal cinsiyet eşitliği mekanizmaları öne çıkmaktadır. Toplumsal cinsiyetin ana akımlaştırılmasında önemli kurumsal mekanizmalardan birisi de parlamentolarda kadın erkek eşitliğinin gözetilmesinden sorumlu ihtisas komisyonlarının kurulmasıdır. Yasama faaliyetlerinde toplumsal cinsiyetin ana akımlaştırılmasında dünya parlamentolarında birbirinden farklı modeller bulunmaktadır. Bunlar özellikle parlamentolarda daimî surette kurulan komisyonlar, *caucus* olarak bilinen özel çalışma grupları, her komisyonun toplumsal cinsiyet eşitliğini sağlamakla görevli olduğu modellerdir.

Çalışmada, bu temel düşünceden hareketle, 25.02.2009 tarihli ve 5840 sayılı kendi kuruluş kanunu ile daimî bir ihtisas komisyonu olarak kurulan Türkiye Büyük Millet Meclisi Kadın Erkek Fırsat Eşitliği Komisyonu'nun, (bundan böyle Komisyon olarak anılacaktır) yasama faaliyetleri aracılığıyla Türk hukukunda toplumsal cinsiyetin ana akımlaştırılmasına yönelik etkililiği incelenecektir. Bu kapsamda ulusal ve uluslararası mevzuatta yer alan kadın erkek eşitliğine ilişkin çeşitli hükümler ve Komisyon'un meclis faaliyetleri ile TBMM faaliyet raporları hareket noktası olmaktadır. Komisyon, cinsiyete duyarlı mevzuatın hazırlanmasında kurumsal bir katkı sağlamak üzere yasama organı içerisinde oluşturulmuştur. 8 maddeden oluşan kuruluş kanununda Komisyon'un görevleri, yetkileri, çalışma usul ve esasları düzenlenmiştir. Komisyon'un yasamaya ilişkin görev ve yetkileri, denetim faaliyetleri, eşitliğin ihlali ve ayrımcılık iddialarına ilişkin şikâyetleri inceleme, alt komisyonlar kurma, faaliyet raporu hazırlama görev ve yetkileri bulunmaktadır.

Komisyon kurulmadan önce Kadının Statüsü Genel Müdürlüğü ile kadın hakları alanında çalışan hükümet dışı örgütlerin ve meslek odalarının çeşitli çalışmaları kadının korunmasını ve toplumsal cinsiyet eşitliğini sağlama noktasında yetersiz kalmaktaydı.

Komisyon, bu anlamda parlamento hukukunun önemli bir ihtiyacını karşılamaktadır. Fakat, Komisyon'a havale edilen dosyaların çoğunlukla tali nitelikte oluşu ve Meclis'teki torba yasa uygulamaları gibi toplumsal cinsiyet eşitliğini ilgilendiren yasaların hazırlanmasında karşılaşılan bazı problemler, Komisyon'u kuruluş felsefesinden uzaklaştırmaktadır. Sonuç olarak Komisyon'un, parlamento hukukunda toplumsal cinsiyet eşitliğini sağlamaya ilişkin sorunlara olan yaklaşımı bir bütün olarak değerlendirilecektir.

Anahtar kelimeler: toplumsal cinsiyetin ana akımlaştırılması, cinsiyete duyarlı mevzuat, Komisyon

AN CORPORATE CONTRIBUTION ON PROTECTING OF GENDER MAINSTREAMING: COMMITTEE ON EQUALITY OF OPPORTUNITY FOR WOMEN AND MEN OF THE GRAND NATIONAL ASSEMBLY OF TURKEY

ABSTRACT

In many international treaties, including the Convention on the Elimination of All Forms of Discrimination against Women (CEDAW) and Council of Europe Convention on Preventing and Combating Violence against Women and Domestic Violence (Istanbul Convention), it has been aimed to improve the status of women by strengthening women's rights. To ensure equality of men and women in all areas, in line with normative regulations gender equality mechanisms come to the fore at the institutional level. One of the most important corporate mechanisms for the mainstreaming of gender is the establishment of specialized committees in parliaments responsible for observing equality of women and men. There are different models in the world parliaments in the mainstreaming of gender in legislative activities. These are the committees that are permanently established in parliaments, special working groups known as *caucus*, the models in which each committee is responsible for ensuring gender equality.

In the study, from this basic idea, 25.02.2009 dated and 5840 numbered established as a permanent specialized commission with their establishment laws of Committee on Equality of Opportunity for Women and Men of the Grand National Assembly of Turkey (hereinafter referred to as Committee) will be examined the effectiveness of gender mainstreaming through legislative activities. In this context, various provisions on equality between women and men in national and international legislation, the Committee's parliamentary activities and the Parliament's annual reports are the starting points.

The Committee has been established within the legislature to provide a corporate contribution to gender sensitive legislation. The duties, authorities, working procedures and principles of the Committee are regulated in the establishment law of 8 articles. The Committee has duties and authorities for legislative duties and authorities, inspection activities, investigating of complaints related to equality and discrimination claims, constituting sub-committees and preparing activity reports.

Before the Committee is established, with the General Directorate of the Status of Women various studies of non-governmental organizations and professional chambers working in the field of women's rights were insufficient to ensure women's protection and gender equality. In this sense, the Committee meets an important need of parliamentary law. However, some problems encountered in the preparation of laws concerning gender equality such as the files referred to the Committee are mostly secondary and the bag law practices in the Assembly, dismiss the Committee from its establishment philosophy. Consequently, the Committee's approach to problems related to achieving gender equality in parliamentary law will be considered as a whole.

Keywords: gender mainstreaming, gender sensitive legislation, Committee

II. MEŞRUTİYET DÖNEMİNDE KIZ ÇOCUKLARINA KAZANDIRILAN TOPLUMSAL CİNSİYET ALGISI (TALİM-İ BENAT ESERİ ÖRNEKLEMİNDE)

Dr. Öğretim Üyesi Halise Kader ZENGİN
Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, Din Eğitimi ABD
Doç. Dr. Halide ASLAN
Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi ABD

ÖZET

II. Meşrutiyet dönemi (1908–1918), Osmanlı'da siyasi hayatın ve fikir hareketlerinin çok canlı olduğu bir dönemdir. Dönemin eğitim sistemi ve algısında büyük değişimler olmuş buna göre programlar yenilenmiş, yeni kitaplar yayımlanmıştır. Bu dönemin diğer bir meselesi dünyada gelişen kadın hareketlerinin paralelinde kadın eğitiminin tüm kademeleriyle ele alınmış olmasıdır. Bu dönemde girilen I. Dünya Savaşı şartları da kadının toplumsal yaşam içinde yer almasını hızlandırıcı bir etki yapmış, toplumdaki erkek nüfusun savaşta olması kadınların çalışmasını zorunlu kılmış, dolayısı ile kadın eğitiminin gelişmesine önem verilmiştir.

Bu dönemde yaşayan, eğitim ve dil üzerine çok sayıda eser kaleme alan, aynı zamanda sahada da çalışan Ali Nazimâ (1861-1935) tarafından Osmanlı Türkçesi ile kaleme alınan, 1311 yılında basılan Talim-i Benat (Kız Çocuklarının Öğretimi) başlıklı eseri bu çalışmanın konusunu oluşturmaktadır.

Esere "Mini Mini Hanımlara" başlığı ile giriş yapılmıştır. Burada Ali Nazimâ, erkekler için benzer kitapları yazdığını, kızlar için de yazmaya karar verdiğini ifade ettikten sonra, "Talim-i Benat'ın birinci kitabı sizi elinize geçen her bir kitabı güçlük çekmeksizin dürüstçe/doğruca okumaya alıştırmak üzere tertib ve tahrir olunmuştur. Onu dikkatlice okuyacak olursanız netayic hissine istihsal edeceğimizden eminim." şeklinde kitabı yazma amacını ifade etmiştir. Kitabın içeriği küçük küçük hikâyelerden oluşmakta, her birinden ders çıkarılması da hedeflenmekte, sonunda 'sualler' kısmında hem parça tekrar hatırlanmakta hem de alınması gereken derse vurgu yapılmaktadır.

Bu araştırmanın temel problemini; Talim-i Benat isimli eserde nasıl bir toplumsal cinsiyet algısı oluşturulmaktadır? sorusu oluşturmaktadır. Bu soruya bağlı olarak; Kız çocuklarına yönelik yazılmış bu eserde hangi konular işlenmektedir?

Kız çocuklarının görev ve sorumlulukları nelerdir? Erkek çocuklarla kız çocukların görev ve sorumluluklarında fark var mıdır? Kız çocuklarının ahlaki özellikleri nelerdir? Gibi alt sorulara cevap aranmaktadır?

Çalışma doküman analizi yoluyla incelenmiştir. Öncelikle, Osmanlı Türkçesi olan metin Latin alfabesiyle transkribe edilmiştir. Ardından içerik analizi yoluyla değerlendirilmiştir.

Araştırma sonucunda; eserde yoğun olarak ahlak içerikli algılar tespit edilmiş ve bunlar alt kategorilere ayrılmıştır. Öğrenciyi düşündürerek okuma öğretiminin yapıldığı eserde, modern yöntem ve tekniklerin kullanıldığı sonucuna varılmıştır. II. Abdülhamid dönemi eğitim felsefesinin izleri eserde görülmektedir. İslamcılık politikasına bağlı olarak kıraat kitabında ahlak konularına yer verilmesinde sakınca görülmemiştir. Pedagojik açıdan modern öğrenme-öğretme tekniklerinin metin içerisinde kullanıldığı sonucuna varılmıştır. Toplumsal cinsiyet açısından özellikle kız çocuklarının itaatli, ahlaklı, tertipli, düzenli, yardımsever, çalışkan, ev işlerinde yardımcı olmasına yönelik konular işlenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Ali Nazimâ, İbtidai Mektep, Kız Çocuğu, Talim-i Benat, Toplumsal Cinsiyet

GENDER PERCEPTION OF GENDER TO THE GIRLS IN THE PERİOD OF CONSTITUTIONAL II/MEŞRUTİYET (IN THE EXAMPLE OF TALİM-İ BENAT/ GIRLS' TEACHING)

ABSTRACT

The Period of Constituonal/Meşrutiyet (1908-1918) is a period in which political life and intellectual movements were very lively in the Ottoman Empire. There were major changes in the education system and perception of the period, accordingly, the programs were renewed and new books were published. Another issue of this period is that, in parallel with the women's movements developing in the world, women's education was handled at all levels. The conditions of the First World War, entered in this period, also had an accelerating effect on the participation of women in social life, the fact that the male population in the war was compulsory for women to work, therefore, importance was given to the development of women's education.

The subject of this presentation is the evaluation of the book, Talim-i Benat (Girls' Teaching). The author was Ali Nazima (1861-1935), who lived after the Period of Constituonal/Meşrutiyet. He is both a linguist, an educator and an administrator.

The entry was made under the title “Tiny Tiny Ladies”. Here, Ali Nazima says that he wrote similar books for boys and decided to write for girls. Then, 1. Volume of the book “Talim-i Benat was written and printed so that you can read the books in an easy and straightforward way. This will be very useful when you read the book,” he stated the purpose of writing the book. The content of the book consists of small and small stories and it is aimed to learn from each one. Finally, in the ‘sualler/questions’ section, both the reading part is remembered again and the course is emphasized.

The main problem of this research; What kind of gender perception is created in the work titled Talim-i Benat (Girls' Teaching) constitutes the question. Depending on this question; What topics are covered in this work written for girls? What are the duties and responsibilities of girls? Is there a difference in the duties and responsibilities of boys and girls? What are the moral characteristics of girls? Searching for answers to sub questions such as?

The study was examined through document analysis. The text, which was primarily Ottoman Turkish, was transcribed in Latin alphabet. It was then evaluated through content analysis.

As a result of the research; Perceptions of moral content were found intensely in the work and these were divided into sub-categories. It was concluded that modern methods and techniques were used in the work where reading instruction was made by thinking the student. The traces of the educational philosophy of the period of II. Abdulhamid can be seen in the work. Depending on Islamism policy, it was not inconvenient to include moral issues in a book to learn to read. From the pedagogical point of view, it is concluded that western learning and teaching techniques are used in the text. In terms of gender, especially girls' obedient, moral, regular, helpful, hard-working, to help in the household chores are included.

Key Words: Ali Nazıma, First School, The Girl Child, Talim-i Benat/ Girls' Teaching, Gender.

TÜRKİYE'DE KADININ "AHLÂK" ve "EDEP" ODAKLI YAŞAMI: AYIP DENEN BİR ŞEY VAR!

Dr. Emel ÇOKOĞULLAR
Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

ÖZET

Türkiye'de kadın, ataerkinin etkinliği ve cinsiyet eşitsizliği nedeniyle özellikle siyasal ve toplumsal açıdan ikincil konumunu sürdürmeye devam etmektedir. Sınıfsal farklılıklar, bu ikincilliğin üzerinde pratikte birtakım değişiklikler yaratsa da kadın olgusuna dair toplumsal ve zihinsel olarak genel bir "beklentiler alanı" tanımlanmaktadır. "Beklentiler alanı", özellikle ahlâk ve edep temelli şekillenmekte ve kadının yaşamını büyük ölçüde denetim altına alarak çoğunlukla kendisinin dahi farkında olamadığı meşru-gayrimeşru ayrımları sorgulamadan kabul etmesine neden olmaktadır. Kırsalda ya da kentte yaşıyor olması ya da eğitim düzeyi, bu gerçeklik üzerinde büyük bir farklılık yaratmamakta ve bilinç düzeyine yükseltemediği ahlâk ve edeple şekillenmiş ön kabullerini hemen her deneyiminde tekrar etmesine neden olmaktadır. Bu beklenti ve talepler, geleneksel önyargıların da etkisiyle öylesine baskın ve güçlü bir şekilde ortaya çıkmaktadır ki kadının farkındalığına rağmen, toplumsal kaygı ve korkular nedeniyle etkin bir özdenetim süreci başlatılabilmektedir. Toplumsal ilişki bağlamında, kırılamayan ve tekrar eden bir döngü oluşturmakta ve bu döngünün sürekliliği, kadının bireysel yaşamında kaygı ya da korku duymasına da neden olmaktadır. Başka bir ifadeyle, kadın kendisini sorgulama ve kısıtlama sürecini başlatmaktadır. Özellikle sosyalleşme sürecinde, ahlâklı-ahlâksız ve edepli-edepsiz ayrımına ulaşması amaçlanan bir kadın kimliği yaratılmaya çalışılmaktadır. En önemlisi de kamusal alandaki kılık kıyafeti, sesi, duruşu, yürüyüşü, gülüşü gibi özelliklerinin ahlâk ve edep sınırlarına uygun olması beklenmektedir. Söz konusu sınırlar zaman zaman oldukça belirsizleşebilmekte ve neredeyse hemen her davranış ya da eylem, "ahlâksızlık" ve "edepsizlik" olarak değerlendirilebilmektedir. Ahlâk, âdeta kavramsal içeriği ile sorun teşkil edecek şekilde her şeyin olumlu ya da olumsuz nedeni ya da kaynağı haline gelebilmektedir. Yalnızca erkek egemen politikaların kadın bedeni üzerindeki belirlenimleri ile sınırlı kalmamakta ve kadının yapıp ettiklerine dair geniş bir alana yayılmaktadır. Ahlâk ve edebe dair toplumsal beklentilerin bu denli genişlemesi, kadın üzerindeki baskı ve kısıtlamaların çok daha belirgin hale gelmesine neden olmaktadır.

Ahlâk ve edep, özellikle muhafazakârlaşma eğiliminin güçlendiği dönemlerde cinsiyetçi karakteri ile öne çıkan söylemsel çerçeveden yararlanmakta ve "beklentiler alanı"nın normalleştirilerek sunulmasını kolaylaştırmaktadır.

Anahtar Sözcükler: Ahlâk, Cinsiyet eşitsizliği, Edep, Kadın.

LIFE OF WOMEN FOCUSED ON "MORALITY" AND "DECENCY" IN TURKEY: IT'S A SHAME!

ABSTRACT

Woman in Turkey continues to be in a subordination due to the patriarchy and gender inequality especially in political and social aspects. Although class differences make some changes on this subordination in practice, general "field of expectations" is defined socially and mentally. The "field of expectations" is shaped specifically in terms of morality and decency and take woman's life largely under control and often cause her to accept legitimate-illegitimate distinctions that she is not even aware of herself. The fact that whether she lives in the countryside or in the city and her education do not make a big difference in this reality and causes her to repeat her presuppositions shaped with morality and decency that she cannot raise to the level of consciousness in almost every experience. These expectations and demands emerge so dominantly and powerful with the effect of traditional prejudices that, it can start an active self-control stage due to social anxiety and fear despite the awareness of the woman. In the context of social relationship, it creates an unbreakable and repetitive cycle and the continuity of this cycle also causes woman to feel anxiety or fear in her individual life. In other words, the woman starts herself (own) questioning and restricting. Especially in the socialization process, it is attempted to create a woman identity aiming to achieve a distinction between moral-immoral and decent-indecent. Most importantly, it is expected of her characteristics such as her outlook, voice, stance, walking, smiling in public space to be proper in accordance with moral and decency limits. These limits can sometimes become very ambiguous and almost every action or behaviour can be considered as "immoral" and "indecent". Morality can become a positive or negative cause or a source of everything with its conceptual content. It is not only limited to the determination of male-dominant policies on the female body, it expands to a wide area including her behaviours.

The widening of social expectations about morality and decency causes the pressure and restrictions on women to become more distinct. Morality and decency benefit from the discursive framework that is prominent with its sex-oriented character especially when conservatization tendency becomes stronger and eases to present the "field of expectations" by normalizing it.

Keywords: Morality, Gender inequality, Decency, Women.

GÖÇMEN KADINLARIN BEDEN KÜTLE İNDEKSLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Dr. Öğr. Üyesi Sema ÇİFÇİ
Mardin Artuklu Üniversitesi SBF, Hemşirelik Bölümü
Arş. Gör. Nurgül Arslan ACAR
Mardin Artuklu Üniversitesi SBF, Beslenme Bölümü
Dr. Öğr. Üyesi Vasfiye BAYRAM DEĞER
Mardin Artuklu Üniversitesi SBF, Hemşirelik Bölümü

ÖZET

Amaç:

İnsanlık tarihinin başlangıcından itibaren insanlığa değer katan her şey göçler aracılığıyla meydana gelmiştir. Belirli bir uzaklıkta ve etki yaratacak kadar süre içinde gerçekleşen tüm yer değiştirmeler, genel olarak "göç" şeklinde tanımlanmaktadır. Göç insanların yaşamlarındaki birçok alışkanlığı etkilediği gibi beslenme alışkanlıklarını da etkilemektedir. Göçmenler beslenme alışkanlıkları açısından değerlendirildiğinde, alışkanlıkları veya ekonomik şartlar nedeniyle yağ ve karbonhidrat ağırlıklı beslendikleri, azalmış fiziksel aktivitenin varlığı, göçmen kadınların beden kütle indekslerinin erkeklere göre daha fazla olduğu, çocuklarda sonu ölümlere varan, malnütrisyon gibi ciddi sağlık sorunlarının görüldüğü bilinmektedir. Malnutrisyon ve obezite gibi beslenmeye bağlı hastalıkların tedavisi göç edilen ülke için büyük mali yükler getirebilmektedir. Bu çalışma Suriye'den göç eden göçmenlerde göçün beslenme üzerine etkisini ve beden kütle indeklerini değerlendirmek amacıyla yapılmıştır.

Materyal ve Metod:

Çalışma 15 Ocak – 15 Şubat 2019 tarihleri arasında, herhangi bir nedenden dolayı, Mardin il merkezinde bulunan Göçmen Sağlığı Birimine başvurmuş, kadınlar ile yürütülmüştür. Araştırma kapsamına alınan kadınlara, araştırmacı tarafından geliştirilen (literatur destekli), 2 bölümden oluşan (1.bölümde; demografik özellikler, 2.bölümde; beslenme durumu ve antropometrik ölçümler) bir anket formu uygulanmıştır. Araştırmanın yapılacağı kurumdan gerekli kurum izni, girişimsel olmayan araştırmalar etik kurul izni ve araştırma kapsamına alınan kadınlardan bilgilendirilmiş onam alınmıştır.

Bulgular:

Araştırma kapsamına alınan bireylerin yaş ortalaması 35,26 ±11,38 (Max: 72, Min:17)'dir. Bireylerin %21,3'ü 18-25 yaş arası grupta, %31,3'ü 26-35 yaş grubunda ve %8,0'ı 55 yaş üstü gruptadır. Kadınların %78,7'si evli, %13,3'ü bekâr, %4,7'si boşanmış ve %3,3'ü duldur.

Bireylerin %9,3'ü okuryazar değil, 14,7'si ilkokul mezunu, 38,0'ı ortaokul mezunu, %33,3'ü lise mezunu %4.7'si üniversite mezunu olup %83,3'ü ev hanımıdır. Beden Kütle İndeksi ortalaması (BKİ) 25,16 ±3,62 (Max: 39,16 Min:17,57)'dir. Bireylerin %44,0'ı Beden kütle indeksi 16,5-24 arası grupta, %49,3'ü 25-30 arası grupta, %4,7'si 30-35 arası gruptadır. Yaş grupları ile BKİ arasında istatistiksel anlamlı bir ilişki vardır (P<0,005). Beden kütle indeksi ve yaş arasında korelasyon analizi incelendiğinde BKİ ile yaş arasındaki ilişki anlamlı bulunmuştur.

Sonuç: Her ne nedenle olursa olsun göç bireylerin beslenme alışkanlıkları üzerinde etkili olabilmektedir. Yapılan çalışma sonucunda çalışmaya katılan bireylerin büyük çoğunluğunun BKİ değeri hafif şişman olarak bulunmuştur. Hafif şişman olan bireylerin beslenme ve fiziksel aktivite açısından doğru yönlendirme yapılmadığı takdirde BKİ değeri daha fazla artabilmekte ve kronik hastalıklara davet çıkarabilmektedir. Bu bireylerin doğru beslenme alışkanlığı ve yeterli fiziksel aktiviteye yönlendirilmesi sağlanmalıdır.

Anahtar kelimeler: Kadın, Göç, Beslenme, Obezite

EVALUATION OF SIZE MASS INDEXES OF MIGRANT WOMEN

ABSTRACT

Objective: Since the beginning of human history, everything that adds value to humanity has occurred through immigration. All displacements that take place at a certain distance and within a time period to create an impact are generally defined as "migration". Immigration affects many habits in people's lives as well as their eating habits. When migrants are evaluated in terms of nutritional habits, it is known that they are fed with fat and carbohydrates due to their habits or economic conditions, the presence of decreased physical activity, immigrant women have more serious health problems such as malnutrition, leading to death in children. Treatment of nutritional diseases such as malnutrition and obesity can bring huge financial burdens for the immigrant country. This study was carried out to investigate the effects of immigrants migrating from Syria on nutrition.

Material and Method: The study applied to the Immigrant Health Unit in the city center of Mardin for any reason between 15 January - 15 February 2019 and was conducted with women. A questionnaire developed by the researcher (supported by the literature), consisting of 2 parts (in the 1st section; demographic characteristics, in the 2nd section; nutritional status and anthropometric measurements) was applied to the women included in the research.

Necessary institutional permission from the institution where the research will be conducted , ethıcs commıttee permıt and informed consent was obtained from the women included in the research.

Results: The average age of the individuals in the study is 35,26 ± 11,38 years (Max: 72, Min: 17). The individuals of 21,3% are in the age group of 18-25 years, 31.,3% in the age group of 26-35 years and 8.,0% over the age of 55 years. The individuals of 78,7% are married, 13,3% single, 4,7% divorced and 3,3% widows. The individuals of 9,3% are illiterate, 14,7% primary school graduates, 38,0% middle school graduates, 33,3% high school graduates, 4,7% are university graduates, and 83,3% are housewives. The Body Mass Index average (BMI) is 25,16 ± 3,62 kg/cm^2 (Max: 39,16 Min: 17,57). 44,0% of the individuals are in the body mass index between 16,5-24 kg/cm^2, 49,3% in the 25-30 kg/cm^2 group, 4,7% in the 30-35 group. There is a statistically significant relationship between age groups and BMI ($p<0.005$). When the correlation analysis between body mass index and age is examined, the relationship between BMI and age is significant.

Conclusion: Migration for any reason may have an effect on the nutritional habits of individuals. As a result of the study, the majority of the individuals who participated in the study were found to have a low BMI. If individuals who are slightly obese are not directed correctly in terms of nutrition and physical activity, their BMI value may increase more and may invite chronic diseases. It should be ensured that these individuals are directed to the right eating habits and adequate physical activity.

Keywords: Woman, Migration, Nutrition, Obesity

TEK TANRILI DİNLERİN KUTSAL METİNLERİNDE KADIN İMAJI VE GELENEĞE TEZAHÜRÜ

Dr. Öğr. Üyesi İlbey DÖLEK
Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Din Bilimleri Bölümü

ÖZET

Din, insanlık tarihinin en eski dönemlerinden beri varlığını devam ettiren temel toplumsal kurumların başında yer alır. Evrensel bir kurum olma özelliğine sahip olan dinin, sosyal ve kültürel hayat üzerindeki etkisi, önemi ve rolü inkâr edilemez. Dinin, kıyamete kadar varlığını sürdürmeye devam edeceği gerçeğinden hareketle geçmişten günümüze farklı açılardan ele alınan ve bir türlü çözüm bulunamayan kadına yönelik olumsuz yaklaşım sorununa dinlerin bakış açısını dâhil etmek zorundayız. Tek tanrılı dinlerin kutsal metinlerinde erkek ve kadının Tanrı tarafından yaratıldığı ifade edilir. Fakat kadına yüklenen anlamlar teolojik bakımdan tek tanrılı dinlerin kutsal metinlerinde bir takım farklılıklar içerir. Örneğin, Yahudilik ve Hristiyanlıkta kadın (Havva), erkeği (Adem) baştan çıkarmış ve cennetten kovulmalarına sebep olmuştur. Bundan dolayı "kadın" kötülenmiş ve ikincil konuma itilmiştir. Hatta Hristiyan gelenekte "Asli Günah" doktrini bu olaya dayandırılmıştır. 1960'lı yıllardan itibaren artarak devam eden feminist teoloji alanında yapılan çalışmalar neticesinde kutsal metinlerdeki kadının konumu ve rolü yeniden yorumlama ihtiyacını doğurmuştur. Kadın'ın konumu ve rolü dinsel geleneklerde en çok tartışılan meseleler arasında yer aldığı görülür. Örneğin; İran'a gelen turistlerin öğrenmek istedikleri soruların başında İslam'ın kadın yönelik pozitif yaklaşımının neler olduğu gelmektedir. Benzer şekilde; Yahudiliğin anne soyuna dayanması, kadının erkeğin kaburga kemiğinden yaratıldığı anlatısı ve Yahudi erkeklerin Tanrı'ya kendilerini kadın yaratmadığı için dua etmeleri oldukça önemlidir. Yahudi geleneği içinde doğmuş olan Hristiyanlık dininde ise İsa'nın İncillerdeki olumlu yaklaşımı ile Kilise'nin kadını dışlayıcı geleneğini bir çelişki olarak görmek mümkündür. Burada sorulması gereken ilk soru tek tanrılı dinlerin kutsal metinlerinde nasıl bir kadın imajı çizilmektedir? Kutsal metinlerde yer alan kadın imajları arasında bir benzerlik ve farklılık var mıdır? Kutsal metinlerde ifade edilen kadın imajı dinlerin geleneğine olduğu gibi tezahür etmiş midir? ya da sosyo-kültürel anlamda teori ile pratik arasında bir farklılık görülmekte midir? Bu sorular çerçevesinde hazırlanan bu tebliğ çalışmasında, üç tek tanrılı dinin kutsal metinlerinde yer alan kadın imajları tasvir edilerek dini geleneklere tezahür biçimleri incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Tanrı, Din, Kutsal Metin, Gelenek, Kadın.

THE IMAGE OF WOMEN IN THE HOLY TEXTS OF MONOTHEISTIC RELIGIONS AND MANIFESTATION ON THEIR TRADITION

ABSTRACT

Religion is one of the main social institutions that have existed since the earliest times in human history. We cannot denied the influence, importance and role of religion, which is a universal institution, on social and cultural life. Based on the fact that religion will continue to exist until the apocalypse, we have to include the perspective of religions on the problem of negative approach towards women, which has been handled from different perspectives from past to present and has no solution. It is stated in the sacred texts of monotheistic religions that man and woman were created by God. However, the meanings attributed to women contain a number of differences in the sacred texts of monotheistic religions. For example, in Judaism and Christianity, woman (Eve) seduced man (Adam) and caused them to be fired from heaven. For this reason, the "woman" has been abused and pushed to the secondary position. In fact, in the Christian tradition, the "Original Sin" doctrine is based on this event. As a result of the studies on feminist theology, which has been increasing since the 1960s, the need to reinterpret the position and role of the woman in the scriptures. The position and role of women appear to be among the most discussed issues in religious traditions. For example; What is the positive approach of Islam towards women is one of the questions that tourists coming to Iran. Similarly; It is very important that Judaism rests on the mother's lineage, the narration that the woman was created from the rib of the man, and that the Jewish men pray to God for not creating women themselves. In the Christian, which was born within the Jewish tradition, it is possible to see the positive approach of Jesus in the Gospels and the exclusionary tradition of the woman of the Church as a contradiction.

The first question to be asked here is what kind of image of woman is drawn in the sacred texts of monotheistic religions? Is there a similarity and difference between the images of women in the scriptures? Did the image of women expressed in the scriptures manifest as it was in the tradition of religions? or is there a difference between theory and practice in the socio-cultural sense? In this paper prepared within the framework of these questions, the forms of manifestation of religious traditions will be examined by depicting the images of women in the sacred texts of three monotheistic religions.

Key words: God, Religion, Scripture, Tradition, Woman.

AZERBAYCAN MÜZİĞİNDE "KÖVKEP KAMİLBEY KIZI SEFERELİYEVA"

Öğr. Gör. Dr. Arzu MUSTAFAYEVA
KSÜ Rektörlük Güzel Sanatlar Bölümü

ÖZET

20. yüzyıl Azerbaycan müzik tarihinde önemli bir yer tutmaktadır. Azerbaycan müziği; mugam, folklor, klasik, caz ve popüler müziğin sentezi ile oluşmuştur. Azerbaycan'ın müzik kültürü bir aşıra yakın süreçte bütün Avrupa üsluplarını ve müzik alanlarını benimseyerek sürekli yükselişe geçmiştir. Bu yolda kadın sanatçıların emeği büyüktür. Azerbaycan Müzik tarihinde bestekar, müzikolog ve icracı birçok kadın müzisyenin ismi kalın harflerle yazılmıştır. Ülkede müzik icracılığının özellikle fortepiyano sanatının gelişmesine ilk yol açan sanatçılar içerisinde Devlet Sanatçısı Profesör Kövkep Kamilbey kızı Sefereliyeva'nın yeri ve önemi oldukça büyüktür. Sefereliyeva, 1920'lerde Azerbaycan'ın büyük müzik alimi olan ve Azerbaycan'da müzik Biliminin temellerini atan Üzeyir Hacıbeyov'la tanıştı. Azerbaycan Devlet Konservatuarının ilk kadın piyano öğrencilerinden biri oldu. Dönemin önemli piyano hocalarından dersler aldı. 1920'lerde ve 1930'larda müzik alanındaki çalışmalarına başlamış olan Kövkep Kamilbey kızı Sefereliyeva'nın hayatı, yaratıcılığı ve katkıları Azerbaycan'da piyano sanatının temelinin ve gelişmesinin ayrılmaz bir parçası oldu. 1930'da Azerbaycan Devlet Konservatuarına bağlı olan ve 11 yıl eğitim veren şimdiki ismiyle Bülbül Orta İhtisas Müzik Okulunu kurdu ve uzun yıllar okulun müdürü olarak görev yaptı. 11 yıl eğitim veren bu okulun özelliği normal eğitimin yanı sıra erken yaşta profesyonel müzik eğitimi de vererek öğrencileri Konservatuara hazırlamaktır. Dünya Müziğinde önemli yeri olan Rus ve Dünya Piyano İcracılık Okulunun eğitim prensiplerini Azerbaycan piyano icracılığına uyarladı. Aynı zamanda müzikolog olan Sefereliyeva, birçok akademik çalışmalar gerçekleştirdi. Piyano için metotlar, derslikler, makaleler hazırlayan Sefereliyeva aynı zamanda ulusal ve uluslararası birçok piyano yarışmasında jüri üyeliği yapmıştır. Hayatının 60 yılını müziğe adamış olan Sefereliyeva Azerbaycan'da piyano sanatının temelini oluşturdu ve gelişmesini sağladı. Kendi okulundan mezun olan yüksek seviyeli birkaç nesil piyanist yetiştirmiştir. Onun Pedagojik prensipleri ile yetişmiş olan bu piyano eğitimcileri ve icracıları Azerbaycan'nın yanı sıra yurtdışındaki Konservatuarlarda da Sefereliyeva Okulunu başarı ile temsil etmişlerdir.

Bu çalışmanın amacı; Azerbaycan'ın yetiştirmiş olduğu önemli piyano sanatçılarından ve müzik eğitimcilerinden olan Sefereliyeva'nın pedagojik prensiplerinin önemini ve Azerbaycan müziğine sağladığı katkıları anlatmaktır. Aynı zamanda bir kadın müzik sanatçısı olarak Sefereliyeva'yı Türk Sanat camiasına tanıtmaktır.

Anahtar Kelimeler: Azerbeycan Müziği, Kövkep Sefereliyeva, Pedagojik Prensipleri, Piyano Eğitimi

"KÖVKEP KAMİLBEY KIZI SEFERELİYEVA'' IN AZERBAIJAN MUSIC

ABSTRACT

20th century Azerbaijan has an important place in music history. Azerbaijani music; formed by the synthesis of mugam, folklore, classical, jazz and popular music. Azerbaijan's music culture has been on the rise constantly by adopting all European styles and music fields in an almost extraordinary period. Women artists have great efforts on this road. The names of many female musicians, composers, musicologists and performers in Azerbaijani Music history are written in bold letters. State artist Professor Kövkep Kamilbey's daughter Sefereliyeva, who is the first to lead the development of music performance especially fortepiyano art in the country, is very important. Sefereliyeva met Üzeyir Hacıbeyov, who was the great music scholar of Azerbaijan in

the 1920s and laid the foundations of music science in Azerbaijan. She became one of the first female piano students of the Azerbaijan State Conservatory. She took lessons from the important piano teachers of the period. The life, creativity and contributions of Kövkep Kamilbey daughter Sefereliyeva, who started her music studies in the 1920s and 1930s, became an integral part of the piano art and development in Azerbaijan. In 1930, she founded Bülbül Orta İhtisas Music School, which is affiliated to Azerbaijan State Conservatory and has been teaching for 11 years. She adapted the educational principles of the Russian and World Piano Performing School, which has an important place in World Music, to Azerbaijani piano performance. Sefereliyeva, who is also a musicologist, conducted many academic studies. Sefereliyeva, who prepared methods, classrooms and articles for piano, also served as a jury member in many national and international piano competitions. Sefereliyeva, who devoted 60 years of her life to music, formed the basis of piano art in Azerbaijan and helped her to develop. She raised several generations of high-level pianists who graduated from his own school. These piano educators and performers, trained by her

Pedagogical principles, have successfully represented the Sefereliyeva School in Azerbaijan as well as in the Conservatories abroad. The purpose of this study; To describe the importance of the pedagogical principles of Sefereliyeva, one of the important piano artists and music educators that Azerbaijan has trained, and her contributions to Azerbaijani music. At the same time, to introduce Sefereliyeva to the Turkish Art community as a female music artist.

Keywords: Azerbaijan Music, Kövkeb Sefereliyeva, Pedagogical Principles, Piano education

A THIRD SPACE IN FEMINIST STUDIES

Assoc. Prof. Dr. Seda ARIKAN
Fırat University Faculty of Humanities Department of Western Languages and Literatures
Lizge ÇETIN
Fırat University Faculty of Humanities Department of Western Languages and Literatures

ABSTRACT

The search of the 20th century women characters for their individuality is effectively reflected in the novels by Virginia Woolf and Doris Lessing, two influential female writers in British literature. The struggling search for an independent female individuality is similarly reflected in Woolf's *Mrs. Dalloway* and Lessing's "To Room Nineteen" via their protagonists. A comparative study of two protagonists would reveal how social status and settings create personal differences but similar quests for individuality of the female.

In this respect, despite their personal differences, the protagonists are reflecting the common dilemmas of the women of the 20th century. The 20th century women protagonists' search for individuality is affected by social events which would result in their inner conflicts. This study aims to analyze the female protagonists in consideration of their inner conflicts and what a way out could be considered. In those writings, although both women characters are well-educated and they have economically positive conditions, they cannot define their own individuality without bearing the responsibilities of their households. By focusing on the conflict of a female persona who is trapped between the identities of "the new woman" and "the angel in the house", this study will propose a third position between two because new directions in feminism should refrain from an understanding of either/or position, but adopt a negotiating both/and attitude.

Key words: *Mrs. Dalloway*, Virginia Woolf, "To Room Nineteen", Doris Lessing, feminism, third space

TOPLUMSAL CİNSİYET VE HEMŞİRELİK MESLEĞİ

Doç. Dr. Fatma BAŞAR
Kütahya Sağlık Bilimleri Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Doğum ve Kadın Hastalıkları Hemşireliği ABD, Kütahya

ÖZET

Hemşirelik, tüm dünyada ve ülkemizde kadınların çoğunlukta olduğu bir meslektir. Tarihsel süreç içerisinde bakım ve hemşirelik, kadının geleneksel rolleri ile özdeşleşmiş ve hemşirelik kadınlara özgü bir meslek olmuştur. Bu nedenle hemşirelik cinsiyetle ilgili kalıp yargılardan etkilenmiştir. Oysa sağlığı geliştirme ve sürdürmeyi, hastalığı önleme ve yasam kalitesini her durumda yükseltmeyi hedefleyen hemşirelik, cinsiyet ayrımcılığı olmaksızın hem kadın hem de erkekler tarafından uygulanabilecek bir meslektir. Hemşireliğin geçmişi oldukça eski olmasına rağmen, günümüzde bile hemşire unvanıyla kadın profilinin eşleştirilmesi halen yaygın bir görüş olarak devam etmektedir. Hemşirelik, toplumsal cinsiyet kavramı ile sıkışmış durumda olup, toplumun yeni bakış açılarına alışması kaçınılmaz bir gerçekliktir. Bu çalışmada toplumumuzun kültürel yapısı içinde genellikle kadınlara atfedilen ve geleneksel kadın rolü ile bütünleştirilen hemşirelik mesleğinin toplumsal cinsiyet açısından irdelenmesi amaçlanmıştır.

Hemşirelik, kadın ve erkek uygulayıcılar arasında en fazla sayısal eşitsizliğe sahip olan bir meslektir. Erkek hemşirelerin sayısı son yıllarda artmasına rağmen Kanada, ABD, İngiltere gibi gelişmiş ülkelerde bile bu oran %10 civarındadır. Türkiye'de de diğer ülkelere benzer şekilde erkek hemşire sayısı düşüktür. TUİK tarafından 2015 yılında yayınlanan "Rakamlar Ne Diyor" verilerine göre Türkiye'de 2013 yılındaki hemşire sayısının 139.544 olduğu bildirilmiştir. Ancak erkek hemşire sayısına dair net bir veriye ulaşılamamıştır. Erkek hemşireler ile ilgili yabancı literatürde de erkek hemşirelerin cinsiyetçi roller nedeni ile toplum tarafından kadınlar ile özdeşleştirilmiş mesleklerde zaman zaman sıkıntı çektikleri vurgulanmaktadır. Yoğun erkek egemen cinsiyetçi roller nedeni ile bu problemlerin erkek hemşireler arasında mesleğe karşı ilgisizlik ve soğuma ile karşılaşıldığı belirtilmektedir. Sonuç olarak hem dünyada hem Türkiye'de erkek hemşire sayısı istenilen düzeye çıkamamıştır. Bunda toplumun mesleklere yüklediği cinsiyetçi ayrımlar ve belli mesleklerde belli cinsiyetlerin yoğunlaşması oldukça etkili olmuştur.

Hemşirelik mesleği ve toplumsal cinsiyet rolleri ile ilgili geleneksel tutumlar halen devam etmektedir. Bu tutumların, toplumun bilinçlenmesi ve erkek hemşirelerin hemşirelikte daha fazla yer alması ile zamanla değişeceği öngörülmektedir.

Ayrıca hemşirelik mesleğine erkek üyelerin katılması mesleğin profesyonelleşmesinde ve toplumsal statüsünün artmasında katkı sağlayacaktır.

Anahtar Kelimeler: Toplumsal Cinsiyet, Hemşirelik, Meslek

GENDER AND NURSING PROFESSION

ABSTRACT

Nursing is a profession in which women are the majority in the world and in our country. In the historical process, care and nursing has been identified with the traditional roles of women and nursing has become a women-spesific profession. Therefore, nursing has been affected by gender stereotypes. However, nursing, which aims to improve and maintain health, prevent disease and increase the quality of life in all cases, is a profession that can be applied by both men and women without gender discrimination. Although the history of nursing is quite old, even today the matching of the nurse title with the female profile continues to be a commen view. Nursing is stuck with the concept of gender and it is an inevitable reality for the society to get used to new perspectives. In this study, it is aimed to examine the nursing profession which is generally attributed to women and integrated with the traditional role of women in the cultural structure of our society in terms of gender. Nursing is a profession that has the most numerical inequality between male and female practitioners. Althoug the number of male nurses has increased in recent years, this rate is around 10% even in developed countries such as Canada, USA and England. The number of male nurses in a similar way to other countries is low in Turkey. Accordin to the ‘’ What the Numbers Say’’ data published by TUİK in 2015, in Turkey, the number of nurses in 2013 was reported to be 139.544. However, there is no clear data on the number of male nurses. In the foreign literatüre on male nurses, it is emphasized that male nurses sometimes suffer from occupations associated with women because of their sexist roles. It is stated that due to intense male-dominated sexist roles, these problems are encountered among male nurses by the lack of interest and cooling in the profession.

As a result, the number of male nurses in Turkey and in the world, unable to desired levels. The sexist discriminations taht society imposed on professions and the concentration of certain genders in certain professions were effective in this. Traditional attitudes towards the nursing profession and gender roles still persist. It is anticipated that these attitudes will change over time with the awareness of the society and male nurses being more involved in nursing. Also, the participation of male members in the nursing profession will contribute to professionalization of the nursing proffesion and to increase its social status.

Key Words: Gender, Nursing, Profession

OSMANLI TOPLUMUNDA KADIN, AHLÂK VE ŞİDDET (1700-1730)

Dr. Öğretim Üyesi Rümeysa KARS
Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Tarih Bölümü Yeniçağ Tarihi ABD

ÖZET

Tarihî süreçte kadının toplum hayatındaki yeri ve önemi birtakım tartışmalara konu olmuştur. Oysa, her toplumun temel ögesi olan ailenin teşekkülünde kadın, yadsınamaz bir öneme sahiptir. Osmanlı toplumunda kadının yeri ve önemi İslam hukukuna göre belirlenmiştir. Bununla birlikte Osmanlı kadınının giyim-kuşamı, sosyal hayattaki hakları, evlenmesi ve boşanması gibi konular ise Türk kültürü ve İslam'ın, dinî ve ahlakî öğretileri çerçevesinde şekillenmiştir. Coğrafi şartlar da kadının konumunu belirleme noktasında önemi haizdir. Fiziksel mekânın, bir toplumda kadın ve erkeğin yaşam alanını ve sınırlarını belirleyen önemli birer gösterge olduğu aşikârdır. Osmanlı toplumsal hayatının bir kesiti olarak mahalle kültürünü anlamaya çalışırken toplumsal ahlâk anlayışı da göz ardı edilmemelidir. Bu durumda kadının konumunu, Osmanlı insanına özgü tutum ve davranışlarına yön veren zihniyet dünyası da etkilemiştir, diyebiliriz. Osmanlı toplumunda namus ve mahremiyet anlayışı önemli birer mefhumdur. Ahlâk anlayışının birer kesiti hükmündeki mahremiyet, güvenlik, mesafe kavramlarının etkisiyle kadın ve erkeğin varlık sahaları toplumsal yapıda farklılaşmayı odağına alarak biçimlenmiştir. Bu kavramlar çerçevesinde oluşturulan sınırları ihlal edeni ise ayıplama, dışlama, kınama gibi vicdani yollarla ya da mahalleden sürgün etme şeklinde birtakım maddi yaptırımlarla ötekileştirme ve benzer davranışlarda bulunulmasını engelleme veya caydırmaya yönelik bir etkiye sahip olan bir kontrol mekanizması üretmiştir. Bunun yanında toplumda var olan cinsiyet algısı, kadının sürekli ikincil bir konuma itildiği yönündedir. Şiddet yaşamın her alanında karşımıza çıkabilen, bireyin hayatını olumsuz etkileyen bir olgudur. Kadın, gerek çıkabildiği ölçüdeki kamusal yaşamında gerekse özel alanında birtakım cinsel ve fizikî şiddet olaylarına maruz kalabilmektedir. Bu tür bir davranışa maruz kalındığı takdirde adaletin aranması doğal bir sonuçtur. Nitekim, kadınlar haklarını aramaktan geri durmamışlardır. Şikayet hakkı haksızlığa uğradığını düşünen her birey için önem arz ederken kadınlar da mağdur oldukları şiddet vak'alarında kendilerine bahşedilen bu hak ile bir nevi devletin koruması altına alınmış olurlardı.

Anahtar Kelimeler: Osmanlı Toplumu, Kadın, Hak, Ahlâk, Şiddet.

WOMEN, MORALITY AND VIOLENCE IN THE OTTOMAN SOCIETY (1700-1730)

ABSTRACT

The place and importance of women in social life in the historical process has been the subject of some discussions. However women have an undeniable importance in the formation of the family which is the basic element of every society.The place and importance of women in Ottoman society were determined according to Islamic law. On the other hand, issues such as clothing of women, rights in social life. Marriage and divorce of Ottoman women were shaped within the framework of religious and moral teachings of Turkısh culture and Islam. Geographical conditions are also important and determining the position of women. It is clear that physical space is an important indicator that determines the living space and boundaries of women and men in a society. While trying to understand the culture of the neighbourhood as a cross-section of Ottoman social life,social ethics should not be ignored. In this case, we can say that the word of mentality, which shapes the attitude and behaviour of women specific to the Ottoman people, can be said. The understanding of honor and privacy is an important of concept in Ottoman society. Under the influence of the concepts of privacy, security and distance which are a cross-section of the understanding of morality the fields of existence of women and men have been shaped by focusing on differentation in social structure. On the other hand, it has produced a control mechanism that has the effect of denying, deterring and deterring similar behaviors,from being violated by conscientious ways such as condemnation, exclusion,condemnation or exile from the neighborhood.

Besides the perception of the gender in the society is that the woman is constantly pushed to a secondary positıon. Violence is a phonemenon that can be encountered in all areas of life and adversely affects an individual's life. Women may be exposed to sexual and physical violence in their public life as well as in private. Seeking justice is a natural consequence if such behaviour is exposed. Indeed, women have not refused to seek their rights. While the right to complain was important to every individual who felt that he had been wronged, women would have been protected by the state in a way that was granted to them in cases of violence.

Keyboards: Ottoman Society, Women, Right,Morality, Violence.

WARTIME NURSING IN THE GREAT WAR: ILLUSTRATING THE SISTERS OF MERCY

Cansu ÇAKIR
Bilkent University

ABSTRACT

The war that is going to end all wars, namely one of the most gigantic wars of the humankind, the Great War, had been the outset of the destruction to come where women couldn't have seen more than a weeping mother, sister or a wife. Disregarded by most of the literature until the last three decades, the women perspective of the Great War had not been the primary concern of the most scholars initially making the voices of the women who actively participated in the war, silent. Leading back to the 1850s, *Russia's Sisters of Mercy*, the nursing organization, created a revolution in the nursing humanities as well as the women movement during WWI.

The topic of this paper addresses the unforgotten history of the women pioneers who worked as volunteer nurses in the battlefronts where their experiences were as vivid and brutal as the men who fought. Shedding a light to the whereabouts of the Russian women during the First World War, the purpose of the paper is to show that women were actively involved in the battleground whether it's being a soldier, a factory worker or a warzone nurse. Challenging and accepting the conventional gender stereotypes at the same time, women of the era should be examined through the concepts such as femininity where in the symbolic terms men as the dominant gender were associated with the war itself. Creating a historiographic review using the primary sources in the form of the diaries and letters of the nurses, the heavy usage of the secondary sources as well, used as the evidence to create a basis to the question of how and why Russian women participated in the war effort working as nurses. Driven by multiple ideas, pacificism to the patriotism and religious motives; the experiences of the nurses which was left out of the history books, finally had the chance of participating in the social life while increasing their public visibility.

Keywords: Russian Sisters' of Mercy, First World War, Women in War, Russian Women

DİNİ REFERANSLARDA KADINA YÖNELİK ŞİDDET

Müberra KESKİN
Kırklareli Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

ÖZET

İnsanlık tarihinin eski dönemlerinden beridir kadının yaşam biçimini, hak ve hukukunu erkeklerin belirlediği bilinmektedir. Buna, İslâm toplumlarının ilk dönemlerinden sonraki süreç de dahildir. Erkekler, sahip oldukları statü ve fiziki güçle kadınları ve haklarını baskılamış ve buna bağlı olarak sosyal davranış ve ilişkiler de bu minvalde şekil almıştır. Halbuki Müslümanların temel kaynağı Kur'an-ı Kerim'in gönderilme amaçlarından biri de başka hususların yanı sıra bu alandaki adaletsizlikleri sonlandırmak ve insanın insana uyguladığı haksızca sınırlamaları düzeltmektir.

Evet, İslam her ne kadar kadına, haklarına ve bunların önemine vurgu yapmış ve risalet çağında bunun canlı uygulaması yapılmış ise de müslümanlar arasında cahiliye kalıntısı eski örf ve adetler zamanla nüksetmiş, toplumda ve özellikle de kadın- erkek arası ilişkilerde kendini güçlü bir şekilde egemen kılmıştır. Şüphesiz tarihin derinliklerinde kök salmış gelenek ve göreneklerin topyekun reddi doğru değildir. Fakat gelenek arasına sızmış kimi yanlış ve haksız telakki ve uygulamaların belirlenip engellenmesi de bir zorunluluktur.

Esasen kadına yönelik şiddet, bir yaratıcıya inananlarda olduğu gibi inanmayanlarda da söz konusu olsa da Kur'an'ın temel ilkelerini referans alan biz müslümanlar, gelenekte yerleşen ve vahşice bir hal alan bu mağduriyetlere daha fazla şahit olduğumuz günümüzde yine söz konusu ilkeleri ve İslâm'ın ilk dönem uygulamalarını referans alarak sonuna kadar engel olmaya çalışmakla mükellefiz. İman edenler olarak bu konuda temel referanslara ve hususen de Kur'an'a bakmalıyız. Çünkü Kur'an her hususta olduğu gibi bunda da bizim motivasyon kaynağımızdır. Nitekim Kur'an, bugünkü canavarca baskı, sindirme ve tüketmelerin yaygın olduğu bir toplumda ıslah hareketi başlatmış ve bunda başarılı olmuştu. Ne var ki insanlık olarak kadına yönelik davranışlar konusunda parlak bir geçmişe sahip olmadığımız ve bugün de acınacak durumda olduğumuz izahtan varestedir.

Cahiliye döneminde kız çocuklarının diri diri gömülmesi zulmü karşısında Allah, insanlarda cinsiyet belirleme yetkisinin kendisinde olduğunu beyan etmiştir. Buna göre insanlar cinsiyet belirleme yetisine sahip olmadığından bu konuda eşit durumdadırlar. Böyle olmakla beraber erkeklerin fiziksel olarak kadına nazaran daha güçlü olduğu doğrudur. Lakin bu güç ona, karşıt cinsi üzerinde şiddet kullanma hakkı sağlamamaktadır.

Ne yazık ki Kur'an'da kadının dik başlılık etmesine karşılık uygulanabilecek bir şiddetten bahsedenler olabilmektedir. Halbuki işaret edilen ifadelerde; eşleriniz dik başlı olduğunda "onları dövün" anlamını çıkarmak sağlıklı bir çıkarsama olmadığı gibi Kur'an bütünlüğü ve Hz. Peygamber'in başta hanımları ve diğer inanan hanımlara yönelik ilişkisi ve tavsiyeleri ile örtüştürmek de olanaksızdır. Kaldı ki kadının dik başlılığı olmuşsa bu, partneri olan erkekten de kaynaklanıyor olabilmektedir. Dolayısıyla olmuşsa bir hata bunun, Kur'an'ın ifadesiyle "nüşuz" olup olmadığı, kimden ve neden dolayı olduğu belli olmadan kadını cezalandırmak; Kur'an'ın sevgi, merhamet ve şefkat odağı kabul ettiği aile kurumuna bakışıyla bağdaşmamaktadır. Bu bağlamda Kur'an'da mevzuya ilişkin ifadelerde kullanılan darabe kelimesinin birden çok manası vardır ve bunlardan biri de "örnek vermek" manasındadır. Kelimenin kullanıldığı kontekste bakıldığında konunun kadının dövülmesi ile ilgili bir emir ya da öylesi bir "terbiye"yi ifade etmediği görülecektir. Bu nedenle "darabe" kelimesine, vocabularysindeki onca anlama ve bağlamına rağmen ısrarla dövmeyi seçip vermek dürüstçe olmasa gerektir. Dövülen bir kadınla aynı yastığa baş koymanın, huzur ve onur sağlayıcı bir davranış olacağını kimse düşünemez elbet. Bu durumda söz konusu fiile (darabe) doğrudan "dövmek" anlamını verenler, bu psikolojik ayrıntıyı atlıyorlar demektir. Nitekim kadınlara dayak atmanın ilahi bir emir ya da müsaade olmadığını hadis otoritesi Buhari'nin meşhur eserinde kullandığı "Kadınlara Dayak Atmanın Çirkinliği" başlığından ve bu başlık altında aktardığı rivayetlerden de anlamak gayet mümkündür.

İnsanlar bir davranışa ceza vermeye heveslenince devlet organlarının vermesi gereken cezaları da kendileri vermeye kalkışmaktadırlar. İşte namus ve töre cinayetleri de böylesi patolojik teşebbüslerden destek almaktadır. İnsanlar; dahası erkekler, böylelikle Allah'ın emrini yerine getiriyoruz vehmiyle uygun olmayan davranışlar sergilemektedirler. İslamiyet kadın cinsine büyük değer vermiş ve ona ciddi manada özgürlük sağlamıştır. İbadet etme, inanma, topluma hizmet etme, hak ve adalet kavramlarını; kimsenin bunları düşünemediği zamanlarda bunları kadına sağlayan İslamiyet'tir.

Öte yandan kadına yönelik şiddet dendiğinde aklımıza yalnızca fiziksel değil aynı zamanda sözlü, psikolojik, duygusal şiddet de gelmelidir. Çünkü bunlar da insanın gururunu, kendisine olan saygısını, özgüvenini sarsan baskı unsurlarıdır. Kadın, fiziksel olana hele katledilmeye nazaran basit görünse de şiddetin bu türünden de tahmin edilemeyecek kadar etkilenebilmektedir. Aynı şekilde onun sosyal ve iktisadi haklarının da olduğu ve bunlara göz koyanların yine bir nevi şiddet sergilemiş olduklarını ifade etmek de gerekmektedir.

İşte biz bu tebliğimizde, toplumumuzda kadına yönelik bir çeşit teröre dönüşen böylesi konuları, dini naslardan hareketle kadın lehine olacak biçimde değerlendirmeyi düşünüyoruz.

Anahtar kelimeler: Kadın, Dini Naslar, Dayak, Şiddet, Hukuk

VIOLENCE AGAINST WOMEN IN RELIGIOUS REFERENCES

ABSTRACT

It has been known that men have determined the way of life, rights and law of women since ancient times in human history. This includes the process after the early periods of Islamic societies. Men have suppressed women and their rights with their status and physical strength and social behavior and relations have taken shape in this respect. However, one of the main aims of Muslims is to send the Qur'an to end the injustices in this field and to correct the unjust restrictions on human beings.

Although Islam has emphasized women, their rights and their importance, and the practice of this has been done live in the age of risqué, the remnants of ignorance among Muslims have been relapsed over time and have made itself strong in society and especially in the relations between men and women. Undoubtedly, the total rejection of traditions and customs rooted in the depths of history is not true. But it is also a necessity to identify and prevent some wrong and unfair considerations and practices that have infiltrated the tradition.

Although violence against women is a matter for those who believe in a creator as well as those who do not, we Muslims, taking the basic principles of the Qur'an as a reference, are obliged to try to prevent until the end by taking the first term applications as a reference nowadays in which we are witnessing more of these grievances that have settled and become brutal in tradition. As believers, we should look at the main references and in particular the Qur'an because the Qur'an is our source of motivation in this respect as it is in every respect. As a matter of fact, the Qur'an initiated a correctional movement in a society where today's monstrous oppression, intimidation and depletion are widespread and it succeeded in this. However, as humanity, it cannot be explained that we do not have a bright background in the treatment of women and we are in a pitiful situation.

In the face of the persecution of the burial of daughters alive during the period of ignorance, Allah has declared that he has the authority to determine gender in people. Accordingly, people are equal in this regard because they do not have the ability to determine gender.

However, it is true that men are physically stronger than women. However, this power does not give him the right to use violence against his opposite sex.

However, in the expressions indicated; when your spouses are stubborn beat them is not a healthy inference to remove the meaning of the integrity of the Qur'an and the Prophet. It is also impossible to overlap with the Prophet's relation and advice to the ladies and other believers. Moreover, if the woman has a stubbornness, this may be due to the male partner.

If so, it is a mistake to punish the woman before it is clear whether it is “nüşuz” in the words of the Qur'an, because of who and why; it is incompatible with the Qur'an's view of the family institution in which it considers love, compassion and affection. In this context, the word “darabe” which is used in the Qur'an in the related statements, has more than one meaning and one of them means “ giving examples ”. Looking at the context in which the word is used, it will be seen that the subject does not refer to an order or such "manner" about the beating of women. Therefore, despite the comprehension and context in the vocabulary, the word darabe, it is not honest to choose beating.

No one can imagine that putting a head on the same pillow with a beaten woman would be peaceful and honorable. In this case, those who give the meaning of beating directly to the verb “darabe” are skipping this psychological detail. In fact, it is quite possible to understand that beating women is not a divine order or permission from the title of “ The Ugliness of Women Beating” which is used in the famous work of the hadith authority Bukhari and the narrations it conveys under this title.

When people are eager to punish a behavior, they try to impose the penalties required by the state organs themselves. Honor and honor killings are also supported by such pathological undertakings. People; moreover, men are behaving in a way that is inappropriate to Allah's command as if they were following Allah’s orders. Islam gave great importance to the gender of women and gave it serious freedom. The concepts of worship, belief, service to society, rights and justice; it is Islam that provides them to women when no one can think of them.

On the other hand, when we talk about violence against women, we should not only think of physical, but also verbal, psychological and emotional violence, because these are the elements of oppression that undermine human pride, self-esteem and self-confidence.

Although it seems simple, woman can unpredictably be affected by this type of violance compared to physical violance. In the same way, it is necessary to state that those who have social and economic rights and those who have observed them have exhibited some form of violence. In this communiqué, we intend to evaluate such issues that have turned into a kind of terrorism towards women in our society in favor of women based on religious beliefs.

In this communiqué, we intend to evaluate such issues that have turned into a kind of terrorism towards women in our society in favor of women based on religious beliefs.

Key words: Women, Religious Nas, Beating, Violence, Law

MUSA CARULLAH BİGİYEF'İN (1875-1949) 'İSLAMİ GELENEKTE OLUŞAN KADIN YAKLAŞIMI'NA ELEŞTİRİLERİ

Dr. Öğretim Üyesi Mustafa AKMAN
Kırklareli Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Kelam ve Mezhepler Tarihi

ÖZET

1875' de Kazan'da doğan Musa Carullah Bigiyef ilmî, siyasî ve ictimaî hareketlere öncülük etti. Kahire'de vefat eden müellifin çeşitli içtimai ve dini meselelere dair çok sayıda eseri bulunmaktadır. Ayrıca Mısırda meşhur fikir adamı Muhammed Abduh'tan (1849-1905) dersler alan Bigiyef'in ünlü Japon mühtedi Toshihiko İzutsu'ya (1914-1993) hocalık ettiği ve I. Türk tarih kongresine de katıldığı bilinmektedir.

Bigiyef, ciddi ve gayretli bir âlimdir. Yaşadığı dönemin koşullarında tespit ettiği veya karşılaştığı sorunlara kendince çözümler üretmeye çalışmış ve bunları yayınladığı kitaplarıyla toplumun istifadesine sunmuştur. Carullah, kadın haklarını özgürlük bağlamında ele alan bir telakkiye sahiptir. Ona göre kadın, erkek egemenli anlayışa sahip toplumumuzda uzun bir geçmişten bu yana hep mazlum olarak yaşamıştır. Buna dur demenin zamanı gelmiştir. Ayrıca başörtüsü, inancın bir gereği olmakla beraber onun adeta bir parçası sayılan peçe, herhangi bir asla istinat etmediği için dayatılamaz.

Ona göre kadın konusunda İslam'a yönelik eleştirilerde, gerek insanlık tarihi boyunca tevarüs eden problemlerin ve gerekse çağımızda kadını tüketim ekonomisinin bir metaı haline getiren şartların görmezlikten gelinmiş olması ve İslam toplumlarında bu konuda ortaya çıkan yanlış düşünce ve uygulamaların bizzat İslam'ın kendisinde aranması, insaf dışı değerlendirmelerdir. Kadınla ilgili sorunlar bütün insanlığın sorunudur. Zira kadın ile erkek arasındaki biyolojik farklılığın toplumsal ve kültürel bir farklılığa dönüştürülmesi bin yılların ötesinden günümüze intikal eden bir sorundur.

Oysaki Kur'an kendi inananlarına, kadın hakkında çizdiği çerçeve ile de yetinmeyip zaman içerisinde daha ileri adımlar atmalarını emretmiştir. Ne var ki Müslümanlar tarih içinde Kur'an'ın bizzat çizdiği çerçeveyi dahi yakalayamamış ve Kur'an öncesi düşünceler İslam toplumlarında hayatiyetini, hem de İslam görüntüsü altında, devam ettirmiştir. Kadim din ve kültürlerin Müslümanlara tesiri, yerleşik kültür ve geleneklerin dine baskın çıkması, dinin ve dini metinlerin yanlış anlaşılması ve yanlış yorumlanması yanında, Müslümanların ahlaki zaafları da bu tür düşüncelerin yaşamasına ve kökleşmesine zemin teşkil etmiştir.

Kadının hicabına yönelik bütün hükümlerin, sadece erkekleri fitne ve fesada düşmekten alıkoymak için vazedildiği söylemi insafsızcadır. Zira bunu Allah'ın (c) adaleti ile izah etmek kabil-i imkân olmayacaktır.

Esasen İslâm kadını; eğitimden, ilimden, irfandan, mescitlerde, okullarda, ahlak cemiyetlerinde hazır bulunmaktan alıkoymaz. Ne var ki örtünme, yanlış bir şekilde hanımların ve kızların, haksızlığa uğramalarına, hapsolunmalarına, her şeyden mahrum olmalarına en büyük sebep olarak kullanılmıştır. Yani toplumun yanlış kabulleri ve hayvani alışkanlıkları dinin yerinde tedbirlerinin önüne geçmiştir. Kadın erkek ilişkilerinde medeniliğin ölçüsü, mutlaka bunların insanlıklarını, günlük hayatın her anında cinsiyetlerinin önüne geçirmek olmalıdır. Hem erkeklerde hem de hatunlarda fazilet ve terbiye bulunursa iki cins arasında şüphe ve şaibelerin bulunması elbette mümkün olmaz.

Anahtar Kelimeler: Musa Carullah, İslâm, Kadın, Hak

CRITICISMS OF MUSA CARULLAH BIGIYEF (1875-1949) ABOUT THE APPROACHES OF WOMEN IN THE ISLAMIC TRADITION

ABSTRACT

Musa Carullah Bigiyef, was born in Kazan in 1875, was a leader in some theological, political, social movements. The author, who died in Cairo, had numerous books in several theological and social issues, also he took some courses from the philosopher Muhammed Abduh (1849-1905) in Egypt as he was teacher of Toshihiko İzutsu (1914-1993) who chooses Islam late. And it is known that he had attended the first Turkish Historical Congress.

Bigiyef is a significant and hardworking scholar. He tried to find solutions for the problems he faces in his time and in his book he served these to the public.

Carullah has a libertarian opinion in woman rights. He reminds that for long time women have lived oppressed in the society that men are dominant.

It is the time to say enough. In addition head-cover is a part of the faith but veil which covers face cannot be enforced as it has no theological base also.

It is unacceptable that, to consider Islam the reason of problems about woman. The problems throughout history and the issues in modern times which lead woman as a stuff in capitalistic economic system also could not be derived from Islam.

The problem of woman is not only their own problem but also all humanity's. Because the Biological difference between woman and man has been changed to social and cultural difference till thousand years.

However, Islam orders to pass beyond its frame about woman. But muslims could not even keep the Quran's line in this issue and kept continuo their ignorance age ideas under the tent of Islam unfortunately.

Beside the old religions and cultures; misunderstandings in religion and the holy texts lead muslims to these actions as their ethical weekness as well did same.

It is unacceptable to say that woman covers her head only in order to block men from doing sin. Because Allah's justice does not allow this.

In fact Islam does not block women from participating in social and cultural places and activities.

Nevertheless, scarf was a way being used to block women from so many things.

Which means society's wrong biases and bad rutins took places of religions positive and enough precautions. People should pay attention their personal features more than their sexual features. If they both increase moral rules and dressage there would not be any doubt in this issue.

Key words: Musa Carullah, Islam, woman, right

ARAP–İSLAM KÜLTÜRÜNDE KADIN CİNSEL KİMLİĞİ

Arş. Gör. Rüveyda ÇINAR
Selçuk Üniversitesi–Felsefe ve Din Bilimleri Bölümü

ÖZET

İslam medeniyetinin neşet ettiği Arap kültürü, bugün dünya üzerindeki pek çok Müslümanın kadın algısını da Arabi çerçeveyle sınırlandırmıştır ki bu noktada dinselleştirilen kadın nosyonunun bilhassa kadın cinselliğini ön planda tutan Arap kültürü etrafında şekillendiğini bilinen bir gerçektir. Bu bağlamda Arap kültüründeki kalıplaşmış kadın ve cinsellik algılarının tespiti "kadının din karşısındaki tutumu"nu ortaya koyması noktasında kültür ile dini değer ayrımının yapılmasına da katkı sağlayacaktır. Sosyal/içtimai bir müessese olarak toplumun kültür kimliğini ve değer kodlarını yansıtması bakımından dil unsurunu temsil eden lügavi/sözlük türü eserler döneminin kadın konusundaki algı, şuur, mantalite ve kavram dünyasına ışık tutması bakımından oldukça kıymetlidir. Nitekim araştırmamızın temel referans kaynağı olan *Kitabu'l–Elfaz* isimli eser konulu bir sözlük olarak kadın ve cinsellik konularının işlendiği "Kadınların Edepsiz ve Ahlaksız Olmaları", "Ahmak ve Ahlaksız Kadınlar", "Kadınlar ve Cinsellik", "Cinsel İlişki" başlıklarını ihtiva etmektedir. 9. yy. meşhur dilbilimcilerinden İbnü's–Sikkit'in kaleme aldığı eser dikkate alınarak kadın cinselliklerine ve cinsel niteliklerine dair lafızların Arap–İslam kültüründeki kadın algısına ışık tutmasının yanı sıra etkisini Türk–İslam eserlerinden *Kutadgu Bilig* ve *Divan–u Lügati't–Türk*'te dahi gösterdiğini söylemek mümkündür.

Arap–İslam kültürüne ait kadının cinsel kimliğiyle kodlanan "ahlaksızlık, edepsizlik ve fahişelik" sıfatları "ağzı bozuk olma, yalan söyleme, geveze olma, çok gülme, ahmak ve aklı kıt olma, tembel olma, beceriksizlik" gibi niteliklerle birlikte ele alınarak yalnızca kadınlara atfedilmiştir. Kadınların cinsel niteliklerine dair açılan müstakil bir konu başlığında ise genellikle kadın cinsel organının niteliklerini tavsif eden kavramlar bulunmaktadır. Bunların yanı sıra kadının cinsel niteliği üzerinden erkek hakimiyetini perçinleyen çeşitli kültürel algı ve tutumların söz öbekleri, hitaplar, tahkir üslupları çerçevesinde kullanıldığına dair önemli bilgiler de bulunmaktadır. Diğer taraftan kadının cinsel kimliğinin teşekkül ettiği fiziksel nitelikler çoğu zaman patriyarkal algı üzerine bina edilmiş kısıtlamaları da kapsamaktadır. Kadın cinsel organının nitelikleri yanı sıra yine kadını sahip olduğu büyük veya küçük göğsü, iri veya yuvarlak kalçası ile niteleyen kavramlar Arap–İslam kültüründe kadının cinsel kimliğini yansıtan çarpıcı kalıplar olarak karşımıza çıkmaktadır.

Çalışmanın bütününde kadının cinsel ahlaksızlığını ifade eden "fahişelik" sıfatına tekabül eden otuza yakın lafız bulunmakta, bunun yanında kadının iffetini niteleyen yalnızca 3 adet kavrama yer verilmektedir. Kadını cinsel uzuvlarının yapısına göre niteleyen sıfatlar ise toplamda 29 tanedir ve bunlar arasında kadının cinsel ilişki esnasındaki tavır ve tutumunun mahiyetine dair tafsilatlı açıklamalar getirilen kavramlar dahi bulunmaktadır.

Bu araştırmamızda kadın cinsel kimliğinin kalıplaşmış ifadelerini *Kitabu'l–Elfaz* eseri özelinde incelemek suretiyle çalışmanın seyri, eserin asıl ve tahkikli nüshalarından tercümelerde bulunmak, dönemin kadın anlayışını ve cinsel kimliğini ortaya koyan konu başlıkları altındaki nitelemeleri nitel ve nicel tasnife tabi tutmak, sınıflandırılan bu lafızları değerlendirmek ve böylece bahsi geçen kültür ile dönemin kadın algısını yansıtan temel bakış açılarının incelemek yönünde ilerlemiştir. Bu bağlamda "tarihsel sosyoloji" yöntemiyle metin analizi yaparak kadınlara dair bölüm başlıkları altındaki niteleme ve tanımlamaları çeşitli tasniflere tabi tutup değerlendirmek, kültürün dil unsuruna yansıyan şekliyle kadına atfettiği çeşitli sıfat ve lakaplar üzerinden "kadın imgesi ve algısı" tahminlerinde bulunmak önemli verilere ulaşma yolunu açacaktır. Tüm bu kadın nitelemeleri arasında kadının cinsel kimliğini toplumsal cinsiyet bağlamında ele almamıza yardımcı olacak veriler, günümüzdeki her toplumun kaçınılmaz olarak barındırdığı bilhassa aile, hukuk ve din kurumlarını şekillendiren normların oluşumunda önemli etkiye sahiptir.

Sonuç olarak tarihte yüzyıllar boyunca iletişim ve dolayısıyla etkileşim halinde kalınan Arap kültürü, hem bir değer olarak farklı coğrafyalarda bulunan dini/İslami bilginin aslını teşkil etmesi bakımından önemlidir; hem de din ile kültürün ilke/değer ve olgu ayrımında kadının sosyal hayatına yön verecek sağlıklı tutumun tespitinde incelenmeye değer bir önemi haizdir. Çünkü bugün hala dini bilginin kadın aleyhtarı anti–demokratik yapısını görmezden gelen köktendinci patriyarka, bu tavrını dindarlık alameti olarak nitelemekle birlikte ataerkil din yorumlarından beslenen literatür dışına çıkamamaktadır. Esasen Arap kültürü etrafında şekillenmiş İslami geleneğin, kadın cinsinin henüz kültüre katılamadığı dönemlerden 9.yy'daki algılarını yansıtan *Kitabu'l–Elfaz* bizlere kadının dini kültürün hakim Arabi söylemine dair ipuçları vermesi bakımından önem arz etmektedir.

Anahtar Kelimeler: Kadın algısı, İslam kültürü, cinsel kimlik, kadın nitelikleri

SEXUAL IDENTITY IN ARAB – ISLAMIC CULTURE

ABSTRACT

Islamic civilization arises from Arab culture, nowadays many women around the world have limited women's perception to the Arab perspective in framework, at this point it is a well-known fact that the notion of a religious ed woman is shaped around Arab culture, which in particular gives priority to female sexuality. Therefore; the determination of stereotypes and perceptions of sexuality in Arab culture "woman's attitude towards religion" will contribute to the separation of culture and religious value. As a social institution, the linguistic / dictionary type works representing the element of language in terms of reflecting the cultural identity and value codes of the society are very valuable in terms of shedding light on the world of perception, consciousness, mentality, and concept. The main reference source of our research, *Kitab al–Elfaz* as a dictionary on the subject of women and sexuality issues are discussed, "Women Naughty and Immoral", "Foolish and Immoral Women", "Women and Sexuality", "Sexual intercourse", mention in titles. One of the famous linguists at 9th century whom İbnü's–Sikkit" considering his study it is possible to say that the words about women's sexuality and sexual qualities demonstrating the perception of women in Arab – Islamic culture, as well as the effects of *Kutadgu Bilig* and *Divan – u Lügati't–Türk*.

Accordingly, the adjectives of immorality, rudeness, and prostitution coded by the sexual identity of the Arab – Islamic culture are dealt with only with the qualities such as malaise, lying, chattering, laughing, being foolish and lacking in mind, being lazy, incompetence and attributed to women. In a separate topic on women's sexual qualities, there are general concepts that recommend the qualities of the female genitalia. In addition to these, there is also important information that various cultural perceptions and attitudes that reinforce male dominance over women's sexual qualities are used within the context of phrases, appeals and insulting styles. On the other hand, the physical characteristics of a woman's sexual identity often include restrictions based on patriarchal perception. In addition to the qualities of the female genitals, the concepts that characterize women with their large or small breasts, large or round buttocks appear as striking patterns reflecting the sexual identity of women in Arab-Islamic culture. That is why, the whole study, almost thirty words are corresponding to the title of "prostitution" which expresses the sexual immorality of women; however, there are only 3 concepts that characterize the chastity of women.

The adjectives that characterize women according to the structure of their sexual limbs are 29 in total and even include concepts that provide detailed explanations of the nature and attitude of women during sexual intercourse.

Moreover, in this study, we examined the stereotyped expressions of female sexual identity in *Kitab al–Elfaz* study, in the meanwhile the course of the study, to make translations from the original and verified copies of the work, subject to qualitative and quantitative classification of qualifications under the subject headings revealing women's understanding and sexual identity of the period and to evaluate these classifications; furthermore, this culture and the main perspectives reflecting the perception of women in its period. Concordantly; accomplishing literature analysis by the method of historical sociology, classify the words under the women's topics, we also tried to determine the image and perception of women that period with the help of the culture that is given to the woman with the form of culture reflected by language. Among these qualifications, data reflecting the sexual identity of the woman, it is effective in terms of norms that shape family, law and religious institutions of society.

As a result, the Arab culture, which has been in communication and interacted for centuries; it is important in terms of constituting the origin of religious / Islamic knowledge in different geographies as a value; moreover, it has a significant importance in determining the healthy attitude that will shape the social life of women in the distinction between principles and values and facts of religion and culture. This is because the fundamentalist patriarch, who still ignores the anti-democratic structure of religious knowledge, which describes this attitude as a portent of religiosity; however, it cannot go beyond the literature of patriarchal religious interpretations.

In conclusion, *Kitab al–Elfaz* is important in terms of giving us clues about the dominant Arabic discourse of the religious culture of women which is reflecting the perceptions of the Islamic tradition, which was essentially shaped around Arab culture, in the 9th century when the gender of women could not participate in the culture.

Key Words: Perception of women, Islamic culture, sexual identity, female qualities

WOMEN ACADEMICIANS' SOCIAL LIFE EFFECTS ON CAREER: AN EARLY EVALUATION

Sevgin DIBLAN
Adana Alparslan Türkeş Science and Technology University, Faculty of Engineering, Food Engineering Department, Adana, Turkey

ABSTRACT

During career, as in all other work fields, as a woman in the academy, it is highly possible that facing various challenges. However, an academic career demands some more sacrifice in our daily lives. Making choose between career and socio-economic demands in life can sometimes have led to various effects on the career process. In other word, if a dispensation is needed for family, it is expected from women and it may end up with failure of some individual or with extending the time of well-deserved promotion in some others. Finally, in community, the sense of "women are not successful in working life" or "women cannot compete with necessary commitment of working life" may be comprised. In this study, these effects have been investigated in terms of family daily routine since women in a family can be backbone to maintain family's continuity. It has been kindly asked to fill a survey from women academicians. The survey has involved age, title, marital status, educational information, family structure during education; some personal characteristics looked for a steady career in general section. After that, some question had been asked to observe endurance of participant socio-economic expectations from community. Since November, 2019; survey was send to 1720 women academician in Turkey at various university and 80 responses was collected. 51% of participant had submitted that they exposed to prejudgment as women. Moreover, 77% of participant had said that the socio-economic expectations of society had affected women's careers negatively. The ratio of participant agreed with that "they have to prove their skills more than other colleagues" which may also be a stress factor in women's social or career lives. The study could also reveal that 19% of women academician paused to their academic career for family concerns and these pauses had not involved parental leave which is an indicator of "women have to compromise firstly". Although, the majority of participant (81%) said that the support of their family or spouse is not non-negligible, some others reported that they always had to make sacrifices, especially in childcare and household caring. And that's why they climb the steps very slowly and hard in career. Although the survey was not meet the deep investigation of negative effects of women career, it can be said that women are forced to work under inequality due to the conduct of affairs with the sympathetic channel relationship of a male-dominated management staff.

Or in other word, women have to have self-disciplined, hard-working, determinist and motivated for all time, at the same time, they have to prove their working skills in men sympathizer working environment and also they must be devoted wife, mother, sister or daughter in family life. Therefore, it was highly possible that sum of these expectations have led to enormous stress factors for women. This study has been on going and it was aimed to find more deep answers for career challenges faced by women.

Keywords: women, academic, social life.

YENİ MEDYADA GÖÇMEN KADINLARA YÖNELİK SÖYLEM DİLİ: YOUTUBE ÖRNEĞİ

Dr. Öğr. Üyesi Nuri Paşa ÖZER
Necmettin Erbakan Üniversitesi, SBBF, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü
Yüsra GÜNDOĞDU
Necmettin Erbakan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık ABD

ÖZET

Ataerkil toplumlarda cinsiyet rolleri bağlamında dezavantajlı konumda olan kadınlar, bu durumlarını toplumsal hayat içerisinde sürekli olarak deneyimlemektedirler. Bunun sonucu olarak kadının toplum içerisindeki rolleri belirli kalıplar içerisine sıkışmaktadır. Toplumsal iktidarlar tarafından her defasında tekrardan üretilen ve dönüştürülen kadın rolleri sürekli olarak kadınlara dayatılmakta ve onları istenilen düzen içerisine hapsetmektedir. Kadın olmanın getirdiği zorlukların yanı sıra göçmen bir kadın olarak başka bir ülkede yaşamanın zorlukları iki kat artmaktadır. Göç edilen toplum içerisindeki ön yargılar ve tepkiler öncelikle dezavantajlı konumda olan bireylere yönelmektedir. Hiç şüphesiz ki kadınlar bu ön yargılardan, eleştirilerden, saldırılardan payını fazlasıyla almaktadır.

Gerek dünyada gerek ülkemizde "göçmen kadın" kavramı sık rastlanan bir olgu olarak karşımıza çıkmaktadır. Sosyal konum, sosyal ağlar, güç ilişkileri, sosyo-ekonomik durum, eğitim ve fiziksel çevre, insanların travma ve afetle karşılaşmalarını etkilemektedir. Bu sosyal faktörler aynı zamanda travmatize olan kişilerin ruh sağlığı üzerinde de etkilidir. Toplumsal cinsiyet rolleri hem tüm bu sosyal faktörleri ve hem de ruhsal bozuklukları etkiler. Savaş ve göç sıklıkla erkekler ve kadınlar arasındaki eşitsizliği arttırmaktadır. Bu makalede; İçerik Analizi yöntemi ile Youtube medyasındaki göçmen kadınlara yönelik üretilen videoların nitel ve nicel içerik analizi yapılmıştır. Elde edilen bulgular cinsiyetçi yaklaşımın yanı sıra öteki düşmanlığı ile de ilintilidir. Nefret ve ayrımcılık dili, kadınlar özelinde tüm göçmenlere yönelik üretilmektedir. Videolarda göçmen kadınlar sürekli öteki olarak tekrardan üretilmektedir. Kadınlara yönelik üretilen nefretin temelinde yatan şey kadınların, iktidarların genel söylemi içerisinde zayıf bir konumda olmalarıdır. Bu egemen söylem dili kolay bir şekilde ötekini yani kadını, göçmeni aşağılayabilmektedir.

Anahtar sözcükler: Kadın, Göçmen, Toplumsal Cinsiyet, Söylem, Youtube

THE DISCOURSE LANGUAGE FOR MIGRANT WOMEN IN NEW MEDIA: YOUTUBE EXAMPLE

ABSTRACT

In the male-dominated society, the women who are living in a disadvantage position in the context of gender roles are experienced this situation constantly in the social life. As a result, the roles of women in society is stuck in certain pattern. The women roles which producing and transforming constantly by social power is imposing to women and it traps them in the intended order. Besides the difficulties of being a woman, the challenge has doubled living another country as an immigrant. The prejudices and reactions are directed who has disadvantage position in the society. Without any doubt the women get one' s share from these prejudices, criticism and offensive.

Both in the world and in our country, we confront with the immigrant women concept frequently. Social position, social network, power relations, socio-economic situation, education and physical environment is affecting the people's mental health who are traumatize. Social gender roles are affects both of social factors and mental diseases. War and migration increase the inequality between the men and women frequently. In this article; qualitative and quantitative content analysis of videos produced for migrant women in Youtube media was made with the Content Analysis method. Results are connected with sexist approach besides the hostility of other. The language of hate and discrimination is produced for all immigrants, especially women. Immigrant women are produced constantly as other by the videos. The thing which is based on the hate of women is the weakness for the powers general discourse. This dominant language of discourse can humiliate the other, women and immigrant.

Key words: Women, Immigrant, Social Gender, Discourse, Youtube

HABER TÜKETİMİ BAĞLAMINDA KADINLARIN YENİ MEDYA ORTAMLARINDA KONUMLANMA PRATİKLERİ

Dr. Öğretim Üyesi Beste Nigâr ERDEM
Ondokuz Mayıs Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü

ÖZET

Toplumsal cinsiyet temelli eşitsizliklerin yeniden üretiminde medya her zaman önemli bir rol oynamıştır. Toplumun kadına ve erkeğe atfettiği kadın olma ve erkek olma biçimleri medya dolayımıyla meşrulaştırılarak toplumsal düzleme yayılmaktadır. Gerçekliği olduğu gibi yansıttığını iddia etmesi nedeniyle diğer medya içeriklerinden ayrılan haber ise toplumda var olan ve süregiden cinsiyetçi söylemlerin, toplumsal cinsiyet rollerinin ve eril iktidar ilişkilerinin yeniden üretiminde ayrıcalıklı bir işlev yüklenmektedir. Bu bağlamda kadınların, gerek bir gazeteci olarak haber üretim aşamasında uğradıkları cinsiyete dayalı ayrımcılıklar, gerekse haber metinlerindeki temsilleri gibi konular akademik çalışmalarda sıklıkla tartışılmaktadır. Kadınların haber ile ilişkisinde dikkate alınması gereken bir diğer husus ise haber tüketim alışkanlıklarıdır.

Yeni iletişim teknolojileri, haber üretim aşaması kadar haber tüketim alışkanlıklarını da dönüşüme uğratmıştır. Günümüzde haberler, geleneksel medyanın yanı sıra çevrimiçi haber siteleri, mobil haber uygulamaları, sosyal medya ağları gibi yeni medya ortamlarından da takip edilebilmektedir. Kullanıcıların etkin ve katılımcı bir rol üstlendiği yeni medya ortamları aynı zamanda bir mücadele, hak arama ve ifade alanı olabilmektedir. Bu bağlamda geleneksel medyanın görmezden geldiği ve gündem dışı bıraktığı bazı konular, yeni medya ortamlarında gündeme getirilebilmektedir. Yanı sıra geleneksel medya tarafından üretilen haberlerdeki güç ve iktidar ilişkilerini destekleyen temsiller, yeni medya ortamlarında deşifre edilebilmektedir.

Özellikle Batı'da yapılan bazı araştırmalar, kadınların hem geleneksel medyada hem de yeni medya ortamlarında haberlere karşı mesafeli olduğunu ortaya koymaktadır. Bazı araştırmalarda da kadınların, katılımcı ve etkileşimli yapısına rağmen yeni medya ortamlarında daha az haber paylaştıkları veya paylaşılan haberlere dair daha az yorum yaptıkları ortaya konulmuştur. Bütün bu sonuçları kadınların haberlere karşı ilgisizliği üzerinden değerlendirmek, toplumsal cinsiyet kalıp yargılarını yeniden üretmektedir. Bunun yerine kadınların haber ile olan ilişkisini gerek toplumsal cinsiyet rolleri, gerekse haber metinlerindeki cinsiyetçi temsiller bağlamında ele almak gerekmektedir.

Diğer bir deyişle haber, üretim aşamasında olduğu kadar tüketim aşamasında da eril iktidar ilişkilerinden bağımsız değerlendirilemez.

Bu çalışma, haber tüketimini toplumsal cinsiyet perspektifinden ele almaktadır. Çalışma kapsamında farklı demografik özelliklere sahip 20 kadınla derinlemesine görüşmeler yapılarak, kadınların haber ile ilişkisi, bu ilişkinin şekillenmesinde toplumsal cinsiyet rollerinin etkili olup olmadığı ve haber tüketicisi olarak kadınların yeni medya ortamlarında konumlanma pratikleri incelenecektir.

POSITIONING PRACTICES OF WOMEN IN NEW MEDIA PLATFORMS IN TERMS OF NEWS CONSUMPTION

ABSTRACT

Media has always played an important role in terms of reproducing gender inequality. The ways of being a woman and a man ascribed by society to women and men are legitimized and spread to the society through media. The news, separated from other media content due to its claim to reflect reality as it is, undertakes an exclusive function in reproducing existing and continuing sexist discourses in society, gender roles and masculine power relationships. In this sense, issues such as gender-based discrimination experienced by women in the production process of the news as journalists, and their representation in news are often discussed in academic studies. Another issue to be considered in the relationship of women with news is habits of news consumption.

New communication technologies have transformed news consumption habits as well as the news production process. Today the news can also be followed from new media platforms such as online news sites, mobile news apps, and social media networks in addition to the traditional media. New media platforms where users undertake an active and a participatory role can also be environments of opposition, claiming one's rights and expression. In this sense, some topics ignored and excluded by traditional media can be brought on the agenda in new media platforms. Representations that support power and ruling relationships in the news produced by traditional media can be deciphered in new media environments.

Some studies conducted especially in the West have revealed that women keep their distance from the news both in traditional media and in new media.

Some studies also noted that women share less news or comment less on shared news in new media environments, despite their participatory and interactive structure. Evaluating all these results through women's indifference towards the news means reproducing gender stereotypes.

Instead, it is necessary to approach women's relationship with the news in terms of both gender roles, and sexist representations in the news. In other words, the news cannot be evaluated independently from masculine power relationships in the consumption phase as well as the production phase.

The study addresses news consumption from the perspective of gender. Women's relationship with the news, whether gender roles have an effect on shaping this relationship and the positioning practices of women in new media environments as news consumers will be examined by conducting in-depth interviews with 20 women with different demographic characteristics within the scope of the study.

ERKEK KİMLİĞİNİN KURUCU ÖĞESİ "BABALIK": TRANS ERKEKLERDE BABALIK İDDİASI

Doç. Dr. Elif KÜÇÜK DURUR
Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü
Şeyma TAHİR
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Gazetecilik Anabilim Dalı

ÖZET

Cinsiyet kimliği bir toplumsal süreç olarak ele alındığında, biyolojik cinsiyetin dışında bir anlamlandırma ile biçimlenmekte, bu durum ise toplumsal cinsiyet kavramıyla ifade edilmektedir. Bu bağlamda, ataerkil yapı temelinde oluşan toplumsal cinsiyet normları içerisinde bireyler kendi cinsiyet kimlikleri için belirlenmiş rol ve sorumlulukları üstlenmekte ve bu kimlik kurgularını benimsemektedirler. Bu çerçevede kadınlar için makbul olan ya da onaylanan, naif, kırılgan, merhametli, itaatkar olma özellikleri annelik rolü ile pekiştirilirken, erkekler için makbul olan sert, sağlam, otoriter, kararlı, güçlü olma özellikleri de babalık rolü ile pekiştirilmektedir. Annelik ve babalık rolleri toplumsal cinsiyet kalıp yargıları dahilinde bireylere farklı sosyal statüler de sağlamaktadır. Vurgulamak gerekir ki, toplumsal alanda annelik rolü kadına kutsal bir değer atfetmekte ve bir iktidar alanı sağlamaktadır, fakat bu kutsallık ve iktidar aile içi ya da ev içi alanla sınırlı kalmaktadır. Babalık rolü ise erkek için velayet ve vesayet sahibi olmak bağlamında hukuki bir konum, bir ailenin geçimini üstlenmek ve o ailenin "reisi" olmak bağlamında, otoritenin sembolü olarak toplumsal bir statü sağlamaktadır. Dolayısıyla "baba olmak" erkek kimliğinin kurucu bir öğesi olarak işlev görmektedir.

Bu düşünsel temelde, biyolojik olarak kadın doğmuş bireyin erkek cinsiyet kimliğine, aynı şekilde biyolojik olarak erkek doğmuş olan bireyin kadın cinsiyet kimliğine geçişini ifade eden trans bireylerin kimlik kurgularında da durumun değişmediği görülmektedir. Heteroseksüel erkekliğin ötekilerinden olan trans bireyler, ataerkil toplumsal yapıda anormal kimlikler olarak imlenmekte, buna karşılık kendilerini ve yeni kimliklerini kabul ettirme çabasıyla egemen yapıya eklemlenmektedirler. Dolayısıyla trans kadın geleneksel kadınlık rollerini trans erkek de geleneksel erkeklik rollerini sahiplenmektedir. Bu noktada, çalışmanın inceleme birimi olan trans erkeklerin, erkek kimliğinin kurucu öğesi babalık üzerinden kimliklerini kurgulama ve baba olma isteklerini vurgulamaları incelemeye değer bulunmuştur.

Bu kapsamda çalışmada, göz önünde olan ve erkekliğe geçiş yapan ünlü trans bireylerden Rüzgar Erkoçlar ve Doruk Doğrusöz'ün internet haber sitelerinde yer alan söylemleri ve bu söylemlere yer verilen haber metinleri ele alınmış, yeni kimliklerini hangi kalıp ve normlar üzerinden kurguladıkları ve haber söyleminde bunun nasıl temsil edildiği eleştirel söylem çözümlemesi yöntemiyle analiz edilmiştir.

Anahtar Kelimler: Toplumsal Cinsiyet, Erkek Kimliği, Babalık Rolü, Trans Bireyler

"FATHERHOOD" AS THE CONSTITUENT ITEM OF MALE IDENTITY: FATHER'S CLAIM FOR TRANS-MAN

ABSTRACT

Gender identity cannot be considered as a social process, it is shaped by a meaning other than biological gender, and this is expressed in the concept of gender. In this context, individuals assume the roles and responsibilities determined for their gender identities within the gender norms formed on the basis of patriarchal structure and adopt these identity constructs. In this framework, the characteristics of being acceptable or approved for women, naive, fragile, compassionate, obedient are reinforced with the role of motherhood, while the features of being hard, strong, authoritarian, determined and strong for men are reinforced with the role of paternity. Maternity and paternity roles provide individuals with different social status within the gender stereotypes. It should be emphasized that the role of motherhood in the social field attributes a sacred value to the woman and provides a field of power, but this holiness and power are limited to the family or domestic space. The paternity role provides a legal status for the man in the context of having custody and guardianship, a livelihood of a family and being the "head" of that family, as a symbol of authority. Therefore "being a father" functions as a founding element of male identity.

On this intellectual basis, it is observed that the situation does not change in the identity constructs of trans-individuals, which express the transition of the biologically female born person to the male gender identity, and the biological male born individual to the female gender identity. Trans-individuals, one of the others of heterosexual masculinity, are marked as abnormal identities in patriarchal social structure, but are added to the dominant structure in an effort to impose themselves and their new identities.

Therefore, trans-woman holds traditional woman roles and trans-man holds traditional man roles. At this point, it was found worth examining that trans-men, the study unit of the study, emphasized their desire to construct their identity and become a father over the founding element of male identity.

In this context, in the study, the discourses of the famous trans-individuals, who are considered and who are transitioning to masculinity, are discussed on the internet news sites of Wind Erkoçlar and Doruk Doğrusöz and the news texts included in these discourses, how they construct their new identities and how they do this in the news discourse. It was analyzed by the method of critical discourse analysis in which it was represented.

Key Words: Gender, Male Identity, Paternity Role, Trans Individuals

ÜRETİM VE EMEK EKSENİNDE DİJİTAL OYUN SEKTÖRÜNDE KADIN

Dr. Öğr. Üyesi Aysel ÇETİNKAYA
Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü

ÖZET

Günümüzde dijital oyunlar, çeşitlilik ve katılım konusuna ilişkin giderek artan bir ilginin ve söylemin odak noktası haline gelmiştir. Tüm dünyada hacmi ekonomik olarak günden güne büyüyen oyun sektöründe üretim, iş gücü ve emek ele alınması gereken önemli konular arasında yer almaktadır. Ancak bilinmektedir ki dijital oyun üretimindeki kadın katılımı hala oldukça düşük seviyelerdedir. Bu endüstrideki üst düzey kadınların içerik üretimi, oyun deneyimleri veya mekanik gibi alanlardan ziyade sıklıkla daha az teknik olan pazarlama gibi alanlarda idari pozisyonlarda bulunmasına ve geliştirme dışı rollerde çalışan kadınların yüksek sayısına bir açıklama getirecek olduğumuzda son derece düşük sayıda bir kadının kodlama ve seviye tasarlama alanlarında çalıştığı netlik kazanmaktadır (Shirinian, 2012). Bilhassa muhafazakar bir üretim kültürü içinde gelişen dijital oyun sektörünü kadın üreticiler gözünden değerlendirmek ve üretimdeki kadın azlığının sebeplerini tartışmak önem kazanmaktadır.

Bu çalışma, Türkiye'deki dijital oyun sektöründeki görünür kadın figürler aracılığıyla oyun kültürü ve yapımındaki boşluklar ve çelişkilerin ortaya koyduğu zorlukları ve fırsatları tartışmayı amaçlamaktadır. Bu sebeple amaçlı örneklem esasına göre seçilen ve Türkiye'de oyun sektörü içinde aktif olarak yer alan kadın oyun geliştiricilerle derinlemesine mülakatlar yapılacaktır. Sektördeki kadın istihdamına ve üretimdeki emek sürecine dair elde edilen veriler, var olan ve planlanan çalışmaların gelecek yönlerine ışık tutulmasına yardımcı olmayı amaç edinmektedir.

Anahtar Kelimeler: Dijital oyunlar, toplumsal cinsiyet, üretim, emek, kadın.

WOMEN IN DIGITAL GAME SECTOR IN THE CONTEXT OF PRODUCTION AND LABOR

ABSTRACT

Today, digital games are becoming the focus of increasing interest and discourse based on diversity and participation. All over the world economically handled production, labor and labor in the game industry growing day by day. It is still at low levels. The use of high-level production in this sector is becoming clearer than working in industrial management positions such as marketing and non-development roles, which are less technical than used in areas such as game experiences or mechanics (Shirinian, 2012). Especially in a conservative production culture, it is important to examine the options of digital gaming and to discuss the reasons for the lack of women in production.

This study appears in the digital games industry chose to play female figures in Turkey aims to put culture and debate the challenges and the emergence of gaps and contradictions in the making. Therefore purposive sampling to select on the basis of and actively involved in the women's game developers with the operasyonı women in the industry and options obtained on the labor locus of production in Turkey in the game industry, will help to shed light on the future direction of the existing and planned work.

Keywords: Digital games, gender, production, labor, women.

KODDAN ALGORITMAYA DIJITAL CINSIYET EŞITLIĞI UÇURUMU

Dr. Öğretim Üyesi Enes ABANOZ
Ondokuz Mayıs Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü

ÖZET

Dijitalleşen dünyada, ekonomik büyüme bilgi temellidir ve yeni oluşan istihdam alanlarının çoğunluğu, bilişim sistemleri ve programlama üzerine şekillenmekte ve özellikle uygulama yazılımı (kod/kodlama) ön plana çıkmaktadır (Fayer vd., 2017). Kodlama, bilgi toplumunun evrensel dili olarak istihdamın ve gelişmenin temel kaldıracı görevini üstlenerek, tüm toplumsal yapıyı etkilemektedir. Öte yandan kodlama, her ne kadar bilgi toplumu için karşı konulamaz, kaçınılamaz ve önemli bir unsur olarak karşımıza çıksa da gelişimini mevcut toplumsal düzenin üzerine inşa etmektedir. Dolayısıyla toplumsal düzlemde var olan cinsiyet temelli eşitsizliklerin etkileri, kodlama eğitiminde ve çalışma hayatında da görülmektedir. Accenture Firması tarafından yapılan araştırmanın sonucu, Avrupa Birliği'nde lisans düzeyinde eğitim alan kadın öğrencilerden yüzde 68'i kodlama eğitimi alırken, bu oranın erkek öğrencilerde yüzde 83'e çıktığını göstermiştir (European Commission, 2018). Avrupa Komisyonu (2018) raporu da en büyük uluslararası çevrimiçi kodlama topluluklarından biri olan *Stack Overflow*[1] kullanıcılarının sadece yüzde 10'unu kadınların oluşturduğu sonucunu ortaya koymuştur. Çalışma, kadınların ortalamadan daha az kodlama deneyimine sahip olduklarını ve erkek meslektaşlarının aksine kodlama yeteneklerini küçümseme eğiliminde olduklarını göstermiştir.

Algoritma terimi, bir bilgisayar tarafından veri işleme, hesaplamalar ve otomatik muhakeme gerçekleştirmek için anlaşılabilen bir dizi kesin talimatı ifade eder. Algoritma, problemi çözen veya kolaylaştıran titiz bir tasarıma sahip kodu belirtmek için kullanılır. Günlük yaşamda algoritmaların çoğalması bazı soruları gündeme getirmektedir. Bu sorunlardan biri, mevcut sosyal değerlerin, yasal normların ve verilerin doğal bir sonucu olan algoritma temelli önyargı ile ilgilidir. Bu yüzden Amerikalı matematikçi Cathy O'Neil şöyle diyor: "Algoritmalar koda gömülü görüşlerdir" (Marconi, Daldrup, & Pant, 2019). Kodlama alanındaki cinsiyet eşitliği uçurumunun doğal sonucu olarak, kadınlar tarafından geliştirilen algoritmalar için bir kıtlıktan söz edilebilmektedir.

[1]2008 yılında Jeff Atwood ve Joel Spolsky tarafından kurulan *Stack Overflow*; kod geliştiricilerinin bilgi edinmeleri, bilgilerini paylaşmaları ve kariyerlerini geliştirmeleri için en büyük ve güvenilir çevrimiçi topluluktur.

Bu taraflı durum, toplumun her kesiminde gözlenebilen daha geniş ve güçlü olumsuz bir etki yaratır. Örneğin, sadece erkekler tarafından geliştirilen bir işe alma algoritması, erkek başvuru sahiplerini kadın başvuru sahiplerine tercih etmeyi öğretebilir veya risk değerlendirmesi yapan bir yazılımı kadınlara karşı önyargılı olabilir.

Bu panel bölümü, özellikle kodlama alanındaki teknolojik işlerde cinsiyet eşitliği uçurumu ve bu durumun sonucunda oluşacak önyargılı algoritmaların olası toplumsal sonuçlarına odaklanacaktır.

Anahtar Sozcukler: Kodlama /eğitim /dijital ucurum

Reference/Referans:

European Commission. (2018). *Women in the digital age* (DG Communications Networks, Content & Technology) (p. 215). Luxembourg: European Commission.

Fayer, S., Lacey, A., & Watson, A. (2017). *STEM Occupations: Past, Present, And Future*. U.S. Bureau of Labor Statistics.

Marconi, F., Daldrup, T., & Pant, R. (2019, February 14). Acing the algorithmic beat, journalism's next frontier. Retrieved October 15, 2019, from Nieman Lab website: https://www.niemanlab.org/2019/02/acing-the-algorithmic-beat-journalisms-next-frontier/

THE DIGITAL GENDER GAP FROM CODE TO ALGORITHM

ABSTRACT

In the digitalized word, the economic development is based on information and the majority of the newly created employment areas are related with information systems and programming, and in particular application software (code/coding) comes to fore (Fayer, Lacey, & Watson, 2017). Coding, a universal language of information society, affects the entire social structure with acting as a main lever of development and employment. Although coding appears as an indispensable and important element for the information society, it is built upon existing social structure. In this process, the effects of gender-based inequalities in social structure are seen in coding education and working life. A study recently published by Accenture found that 68% of female undergraduates have taken coding or computing classes, compared to 83% of male undergraduates (European Commission, 2018). European Commission Report (2018) shows that women representation is around 10% of one of the biggest international online coding communities, Stack Overflow. A survey carried out by this community showed that women have, on average, less coding experience and, again, tend to underestimate their programming abilities compared to their male counterparts.

The term of algorithm refers to a sequence of precise instructions that can be understood by a computer to perform data processing, calculations and automated reasoning. Algorithm is used to indicate code that has a rigorous design that solves or makes easy a problem. The proliferation of algorithms in our daily practices brings some questions come forward. One of these problems is about the algorithmic bias that is a natural outcome of existing social values, legal norms and data. That's why American mathematician Cathy O'Neil says: "Algorithms are opinions embedded in code." (Marconi, Daldrup, & Pant, 2019). The natural outcomes of the gender gap in coding area cause a scarcity for algorithms that are developed by women. This biased situation creates a wider and powerful negative effect in every part of the society. For example, a hiring algorithm that is only developed by men might teach itself to prefer male applicants over female applicants or a software that conducts risk assessment might be biased against women.

This panel chapter will focus on the gender gap in technological jobs especially in coding area and the possible outcomes of biased algorithms that are made up of the shortage of women in coding area.

Anahtar Sozcukler: Coding /Education / Digital Gender Gap

Reference/Referans:

European Commission. (2018). *Women in the digital age* (DG Communications Networks, Content & Technology) (p. 215). Luxembourg: European Commission.

Fayer, S., Lacey, A., & Watson, A. (2017). *STEM Occupations: Past, Present, And Future*. U.S. Bureau of Labor Statistics.

Marconi, F., Daldrup, T., & Pant, R. (2019, February 14). Acing the algorithmic beat, journalism's next frontier. Retrieved October 15, 2019, from Nieman Lab website: https://www.niemanlab.org/2019/02/acing-the-algorithmic-beat-journalisms-next-frontier/

GENDER CONSIDERED BUDGETING PROCESS IN THE THREE SELECTED MINISTRIES OF ETHIOPIA

Director Abrehet MEHARI
College of Leadership and Good Governance Ethiopian Civil Service University Addis Ababa

ABSTRACT

Incorporating gender issues in planning and budget processes may reduce gender inequalities. Reducing gender inequalities helps women to build their capacity and participate in all developmental issues that bring them in to decision-making. With regard to this, Ethiopia has demonstrated commitment to address gender inequalities by issuing the National Women's Policy, developing the Women's Change and Development Package, the National Action Plan for Gender Equality as well as sector policies.However, the implementation of the policies, laws and regulations in engendering the budget process is inadequate, and gender disparity still persists in the political, social and economic spheres. The objectives of this study were to assess the gender considered budget process in selected federal ministries in Ethiopia. In order to undertake this research close ended survey questionnaire and open ended interviews were used to collect the primary data. Secondary data were derived from documents including guidelines on national planning and budgeting at national level in Ministry of Finance and Economic Development, guidelines for gender budgeting and mainstreaming in selected public institutions and other countries. Reviews were also done on various Government documents on gender as well as case studies on gender responsive budgeting in some selected countries. Based on the nature of the research questions and the data collected, descriptive statistical techniques were employed.

The result of the research showed that gender considered budgeting process has not been well understood, properly interpreted, and fully applied. Furthermore, the level of awareness and attitudinal changes by higher officials and employees was low. Gender issues are not considered in the budget process; allocation of resources was insufficient. The involvement of gender experts in policy design and budget preparation was minimal and achievements of policy objectives were unsatisfactory.

Budget process lacks transparency and accountability, coordination, and committed for the implementation of the policies, no attention was given for further review the government budget from the perspective of gender issues and absence of gender budgeting sex disaggregated data was also shown in the ministries.

Therefore, increased emphasis should be given to incorporate on budgeting process and training such as gender budgeting mainstreaming and women in leadership, reports based on gender disaggregated data and allocate sufficient resources. It was recommended that concerned bodies create conducive environment for transparent and participatory budget process for the implementation of the gender issue.

Keywords: Gender budgeting, Gender issues, Women leadership, Women Development

AKADEMİSYEN ANNE OLMAK

Öğr. Gör. Tuğba KANMAZ
Kütahya Dumlupınar Üniversitesi
Prof. Dr. Fatma TEZEL ŞAHİN
Gazi Üniversitesi

ÖZET

Akademisyen ebeveynlik hem erkeklerin hem de kadınların iş ve aile hayatı arasında bir denge kurma mücadelesi yaşamalarına sebep olmaktadır. Kadınların biyolojik saati, hamileliği, doğumun fiziksel talepleri, çocuğun bakımı göz önüne alındığında erkeklere göre bu mücadelede daha çok zorluk yaşadıkları görülmektedir. Ataerkil bir toplumda yaşıyor olmanın getirdiği aile yükümlülükleri ve cinsiyete ilişkin beklentiler de kadınların sorumluluğunu arttırmakta, meslek hayatları dışında çocuklarının ve evlerinin bakımında da ikinci bir vardiya yapmalarına neden olmaktadır. Bu bağlamda çocuk sahibi olan akademisyen kadınların, iş ve aile yaşamının dengelenmesine ilişkin yaşadıkları sorunların yoğunluğunun ortaya konulması önemlidir. Araştırmanın amacı, her iki rolde de akademisyen annelerin tam olarak potansiyellerine ulaşmaları için mesleki sorumlulukları ve aile yaşamlarını nasıl birleştirip, dengeledikleri, karşılaştıkları engelleri, kişisel ve profesyonel destekçilerini incelemektir. Bu amaç doğrultusunda çalışmada nitel araştırma yöntemi benimsenmiştir. Araştırmada kartopu örnekleme yöntemi kullanılarak 20 akademisyen anne ile görüşülmüştür. Araştırmanın verileri araştırmacı tarafından hazırlanan ‘’Anne Görüşme Formu’’ aracılığıyla toplanmıştır. Görüşme soruları katılımcıların akademisyenliği seçme nedenlerini, yaşadıkları problemlerini, destekçilerini, karşılaştıkları olumlu ve olumsuz duygularını, annelik ve akademisyenlik arasında nasıl denge kurduklarını, akademisyen anne adaylarına yönelik önerilerini kapsamaktadır. Yapılan görüşmeler sonrasında elde edilen veriler betimsel analiz yöntemiyle çözümlenmiştir. Buna göre veriler akademisyen annelerin kendilerine özgü çeşitli zorluklarla karşılaştıklarına en önemli destekçilerinin eşleri ve anneleri olduğuna işaret etmektedir. Akademisyen anneler iş ve aile streslerinin daha fazla anlaşılmasını ve desteklenmesini beklemektedirler. Buna bağlı olarak üniversitelerin de akademisyen annelerin mesleki ve ev sorumluluklarıyla başa çıkmasına yardımcı olacak kurumsal politikalar geliştirmesine ihtiyaç duymaktadırlar.

Akademisyen anne adaylarına eşitlikçi bir karı-koca ilişkisinin kadının iş yükünü azaltacağı, karşılıklı saygı ve anlayış ile evlilik uyumunun sağlanacağı yönünde tavsiyelerde bulunmuşlardır.

Ayrıca kariyer ve anneliği dengelemeye çalışan kadınları destekleyen akademik bir ortam oluşturmak için daha fazla araştırma yapılmasını gerektiğinin de altını çizmişlerdir.

Anahtar kelime: Akademisyen anne, çocuk, sorun ve öneriler.

BEING AN ACADEMICIAN MOTHER

ABSTRACT

Academician parenthood brings about the fact that both men and women have a struggle of making a balance between work and family life. Upon taking the biological watch, pregnancy, physical demands over birth and childcare into consideration, it is likely to say that women experience more difficulties in this struggle. The familial charges caused by living in a patriarchal community and expectations regarding gender also increase the responsibility of women and lead to another shift for the care of their children and their houses out of their vocational lives. In this respect, it of importance to determine the intensity of the problems the academician women with children experience regarding the balancing their work and family life. The purpose of the study was to investigate how the academician mothers who are in two roles combine their professional responsibilities and family lives, how they balance them in order to reach their complete potentials, what their handicaps are and who their personal and professional supporters are. In this sense, qualitative research method was used in the study. In the current study, 20 academician mothers were interviewed using the method of the method of snowball sampling. The data of the research was collected by the researcher through “Mother Interview Form”. The questions in the interview were comprised of the reasons why they chose being an academician, the problems they experienced, their supporters, the positive and negative feelings they encountered, how they balanced the motherhood and being an academician and the recommendations for candidate academic mothers. The data obtained at the end of the interviews was analysed by means of descriptive analysis. Accordingly, the findings indicate that the biggest supporters to the academician mothers in their dealing with the problems peculiar to them are their husbands and mothers. Academician mothers expect that their work and family stresses be understood well and they

must be supported. In this respect, it is necessary that universities develop institutional politics that would help academician mothers in dealing with the professional and household responsibilities.

It was recommended for the candidate academician mothers that an equal spousal relations would decrease the workload and that marriage harmony would be obtained with mutual respect and understanding. In addition, it was found that more studies must be carried out to create an environment supporting the women trying to balance carrier and motherhood.

Keywords: Academician mother, child, problem and recommendations

KADIN VE SANAT BAĞLAMINDA; ÂVÂZE TÜRK MÜZİĞİ KADINLAR TOPLULUĞU'NUN GEÇMİŞTEN GELECEĞE ANLAMI, ÖNEMİ VE ROLÜ

Dr. Öğretim Üyesi Şerife GÜVENÇOĞLU
İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuarı

ÖZET

Yakın tarihte, on dokuzuncu yüzyılın son çeyreği ile Cumhuriyetin ilanı arasında kalan yarım yüzyıla baktığımızda kadını, besteci, icracı ve eğitmen olmanın yanı sıra Müzik Topluluklarının içinde de görmekteyiz. Osmanlı yaşam biçiminden Cumhuriyet Türkiye'sine geldiğimizde ise batılı anlamda birçok reformla karşılaşıyor ve kadınları toplumun her alanında görüyoruz. 2005 yılında, İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuarı öğretim üyeleri, mezunları ve öğrencileri tarafından, akademik ve bilimsel bir bakışla özgür iradeyle kurulmuş ilk ve tek kadın topluluğu olan Âvâze Türk Müziği Kadınlar Topluluğu, Harem-i Hümâyun'daki müzisyen kalfalardan hanendelere, kadın saz takımlarından bestecilere kadar uzanan ve müzik tarihinde özel bir yere sahip olan kadının Türk Müziği'ndeki önemini vurgulamayı amaçlıyor. Topluluk seçtiği repertuarla, iyi ve doğru bir icra ile aslında övüncümüz olan bu müziği sevdireceği inancıyla çalışmalarını sürdürmektedir. Grup projelerinde; popüler bir anlayış ve icradan uzak durarak, sığlığı reddeden, düzgün ve temiz bir icra ile eserlerin özgünlüğünü ön plâna çıkaran bir perspektifi esas almaktadır. Özünde amatör bir topluluk olan Âvâze Türk Müziği Kadınlar Topluluğu için akademik ve bilimsel bir bakışla özgür iradeyle kurulmuş ilk ve tek kadın topluluğudur diyebiliriz. Bunun yanı sıra kuruluş felsefesinde benimsediği popülerlikten uzak, sığlığı reddeden, düzgün ve temiz icradan asla ödün vermedi. Yani 'Âvâze' saygınlığını, mezunu ve mensubu olduğu kurumun vizyon ve misyonunu göz ardı etmeden belli başlı konser salonlarındaki faaliyetleriyle sürdürmektedir. İlk büyük konserini Dünya Emekçi Kadınlar Haftası etkinliği içinde yer alan 13 Mart 2006 tarihinde CRR (Cemal Reşit Rey) Konser Salonunda ''Dede Efendi'yi Anma Konseri'' adı altında vermiştir. Bugüne kadar İstanbul'un değişik ilçeleri ve Türkiye'nin değişik şehirlerinde değişik TV ve radyo programlarında 50'yi aşkın konser verdi. Türk müziğimizin hemen her türünde eserler besteleyen önemli bestecilerimizin eserlerine de yer veren topluluk, Tango, Vals gibi toplumda ilgi çeken türdeki eserleri de repertuara alırken sahne düzeninde dansa da yer verdi.

Konserleri; Kadınlar Günü, Anneler Günü, Kadınlar Faslı, 10 Kasım, 29 Ekim, Sevgililer Günü, Ustalara Saygı Konserleri, Önemli Bestekârları Anma, v.b. gibi çok farklı konuyu ve özel günü kapsayan ve hepsinin tek başına hikâyesi olan proje konserleriydi. Türkiye'de ve dünyada, kadınlara yönelik göreceli olarak artan şiddet ve her türlü şiddet karşısındaki müzik olgusunun onarıcı, iyileştirici rolü düşünüldüğünde; Âvâze topluluğunun, yalnızca geçmişte değil, günümüzde ve geleceğe yönelik olarak dahi bu rol bağlamındaki yeri, özellikle de akademik bir kadınlar topluluğu oluşu nedeniyle de büyük bir önem arz etmektedir.

Anahtar Kelimeler: Kadın, Müzik, Türk Müziği, Topluluk, Âvâze

IN THE CONTEXT OF WOMEN AND ART; THE MEANING, IMPORTANCE AND ROLE OF ÂVÂZE TURKISH MUSIC WOMEN'S GROUP FROM THE PAST TO THE FUTURE

ABSTRACT

Recently, the halfway between the last quarter of the nineteenth century and the proclamation of the Republic Looking at the century, women, composers, performers and trainers, as well as Music Communities we see it in. When it comes to Turkey's Ottoman lifestyle Republic we face many reforms in the western sense and we see women in every area of society. In 2005, Âvâze Turkish Music Women Ensemble, which is the first and only women's ensemble founded by academicians, graduates and students of Istanbul Technical University Turkish Music State Conservatory with free will, from the musician journeymen in the Harem-i Hümâyun to the households, from the female instrumentalists. It aims to emphasize the importance of the woman, who goes back to composers and has a special place in music history, in Turkish Music. The group continues its works with the repertoire of its choice, with the belief that it will love this music, which is actually our pride, with a good and correct performance. In group projects; It is based on a perspective that avoids shallowness and emphasizes the originality of the works with a neat and clean execution, avoiding a popular understanding and execution. In essence, we can say that the âvâze Turkish Music Women Ensemble, which is an amateur group, is the first and only women's ensemble founded with free will, with an academic and scientific perspective. In addition, it has never compromised on the clean and neat execution that is far from the popularity it adopts in its establishment philosophy, which rejects shallowness. In other words, the ' Âvâze ' reputation continues with its activities in major concert halls without ignoring the vision and mission of the institution it is a graduate and a member of.

He gave his first big concert in the CRR (Cemal Reşit Rey) Concert Hall on March 13, 2006, which took place in the World Labor Women's Week event, under the name of " Dede Efendi 'Memorial Concert' '. So far, the various districts of Istanbul and Turkey gave more than 50 concerts in various TV and radio programs in various cities. The group, which also includes the works of our important composers who compose works in almost every kind of our Turkish music, included the works of interest such as Tango and Vals in the repertoire and also included dance in the stage order. Concerts; Women's Day, Mother's Day, Women's Session (Fasıl), 10 November, 29 October, Valentine's Day, Respect for Masters Concerts, Commemoration of Major Composers, etc. These were project concerts, covering many different topics and special days, and all with a story of their own. In Turkey and in the world, restoring the increasing violence and all forms of violence against women across the musical phenomenon as relative when considered curative role; The place of the vassal community in this role context, not only in the past but also in the present and future, is of great importance, especially because it is an academic women's group.

Keywords: Woman, Music, Turkish Music, Group, Âvâze

SİNEMADA FARKLI KADIN KİMLİKLERİNİN BENZER ENDİŞELERİ: 'ON KADIN' FİLMİ ÖRNEĞİ

Meltem NAZLI
Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kadın ve Aile Araştırmaları Anabilim Dalı

ÖZET

Toplumsal cinsiyet rolleri tabi olunan toplum tarafından kadın ve erkeğe biçilen rollerdir. Kadınlık ve erkeklik olarak tanımlanabilen bu olgular, toplumsal alanda benimsenen ve zamanla görünmez olan eşitsizlikleri de beraberinde getirmektedir. Toplumların dinamik yapıları gereği uğradıkları değişim, kadının özel ve kamusal alanda üstlendiği rol ve statülerde farklılıklara yol açmıştır. Kadın temsilinin en çok tartışılagelen alanlarından ve söz konusu farklılıkların yansımalarından biri olan sinema, toplumsal alanda yaşanan bu değişim sürecinden etkilenmekte, dolayısıyla farklı kültürel gelenekler içerisinde kadının çeşitli biçimlerde sunulduğu bir alan olarak sıkça konuşulmaktadır. Kadının sunumunun erkek egemen ideoloji doğrultusunda biçimlendiği egemen sinema, kadına toplumsal yapı içerisinde yerine getirmesi gereken rolleri hatırlatır. Bunun yanı sıra rolleri normalleştirerek devamlılığını sağlar. Kadını daha çok özel alanda konumlandıran, anne ve iyi bir eş olmanın kutsallığını, yalnız annelerin başarısızlıklarını ve yetersizliklerini göstererek yineleyen sinema filmlerinin bu açıdan ataerkil ideolojiyi destekler nitelikte olduğunu söylemek mümkündür. Söz konusu filmler, kadına farklı açılardan yaklaşan filmlerdir. Kadının sadece ev içi anlamlı rollerde konumlandırıldığı filmlerden farklı olarak, kamusal alanda araçsal rollerde yer aldığı dikkat çekmektedir. Bu yaklaşım, kadını bir anlamda özgürleştiriyor olsa da kadının kamusal alanda yer almasından/çalışmasından ya da toplum tarafından kendisinden beklenen toplumsal cinsiyet rollerini yerine getirmemesinden kaynaklanan sorunlar, film içerisinde görsel ve işitsel olarak açıkça sezdirilmektedir.

Bu çalışmada, toplumsal cinsiyet rolleri ve cinsiyet rolleriyle bağlantılı olarak toplumsal cinsiyet-kimlik ilişkisi Türkan Şoray'ın başrolünde oynadığı, Şerif Gören'in yönetmenliğini yaptığı 1987 yılında çekilen 'On Kadın' filmi örneklemi üzerinden sunulmuştur. Filmlerinde kadın odaklı hikayeler anlatmayı seçen yönetmen Şerif Gören, On Kadın filminde hepsi Türkan Şoray tarafından canlandırılan farklı kadın profilleri çizmiştir. Filmde dokuz kadın hikayesi anlatılır. Anne, köylü kadın gibi tanıdık kahramanların yanı sıra aktivist, hayat kadını, katil gibi uç tiplemeler de vardır.

Türkan Şoray'ın oyunculuğuyla vücut bulan karakterler, erkek egemen dünyada kadınların nasıl farklı yollara girip aynı sonuçları aldığını gözler önüne sermektedir. Yapım 80'ler sinemasında kadın hikayesi anlatan diğer filmler kadar ses getirmemiş olsa da kadın sorununa değinen belli başlı filmlerden olmuştur.

Anahtar Sözcükler: Ataerki, eril söylem, kimlik, On Kadın filmi, toplumsal cinsiyet, 1980 dönemi sineması.

SIMILAR CONCERNS OF DIFFERENT FEMALE IDENTITIES IN CINEMA: THE SAMPLE OF 'ON KADIN'

ABSTRACT

Gender roles are those that are given to men and women by the society in which they are subjected to these roles. These phenomena, which can be defined as femininity and masculinity, also bring about the inequalities that are adopted in the social sphere and invisible over time. The change that societies have undergone due to their dynamic structures has led to differences in the roles and status that women assume in the private and public sphere. Cinema, which is one of the most discussed areas of women's representation and reflections of these differences, is influenced by this process of change in the social field, so it is frequently discussed as a field in which women are represented in various forms within different cultural traditions. The dominant cinema, where the representation of women is shaped in line with the male-dominated ideology, reminds the woman's roles she must perform within the social structure. In addition, it ensures its continuity by normalizing the roles. It is possible to say that cinema films that position women mostly in a private area and repeat it by showing the sanctity of being a mother and a good wife, showing only the failures and inadequacies of mothers support the patriarchal ideology in this respect. The films which are mentioned are films that approach women from different perspectives. t is noteworthy that unlike the films in which women are positioned only in meaningful roles in the home, they take part in instrumental roles in the public sphere. Although this approach liberates the woman in a sense, the problems arising from her involvement/work in the public sphere or her failure not to perform the gender roles expected by society are clearly perceived in the film visually and audibly.

In this study, the gender-identity relationship in relation to gender roles was presented through the sample *'On Kadın'*, directed by Şerif Gören in 1987, starring Türkan Şoray.

Director Şerif Gören, who chose to tell stories focused on women in his films, constitutes different female profiles in the film *On Kadın*, all of which were played by Türkan Şoray. Nine female stories are told in the movie. In addition to familiar heroes like mother and peasant women, there are extreme types such as activists, prostitutes and murderers. The characters, which come into being through the acting of Türkan şoray, show how women in a male-dominated world go in different ways and get the same results. Although the production was not as impressive as other films telling women's stories in ' 80s cinema, it was one of the major films addressing the women's problem.

Keywords: Patriarchy, masculine discourse, identity, the film *On Kadın*, gender, cinema in 1980 period.

KARİKATÜRDE KADIN GÖZÜNDEN ERİL BAKIŞIN İNCELENMESİ

Bursiyer Asistan Cansev MIZRAK
Yeditepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, TV ve Sinema ABD, Medya Çalışmaları
Yeditepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, TV ve Sinema Bölümü Lisansüstü

ÖZET

Bu çalışmada kadın gözünden eril bakışın incelenmesi Ramize Erer'in çizdiği karikatür örneklerinden yola çıkarak yapılmaktadır. Makalede görsel kültürün bir çalışma alanı olan karikatürde eril bakışın çizgiye ve metne nasıl dönüştürüldüğü tartışılmıştır. Popüler kültürün bir ürünü olan karikatür başlı başına girift bir konudur. Hem çizgisel hem de söylemsel karakteri olduğu için inceleme alanları başlı başına farklılık göstermektedir. Karikatür ve mizahın hem görsel kültüre önemli bir katkısı olmakta hem de özel ve kamusal alandaki ilişkileri de yansıtmakta önemli bir araç olmaktadır.

Görsel kültür çalışma alanı olarak disiplinler arası ve hatta çoklu disipliner bir özelliğe sahiptir. Bu durum görsel kültür çalışma alanının sınırlandırılmasını olanaksız hale getirmektedir. İnsanoğlunun bilinçli bir şekilde görülmek için yaptığı her şey görsel kültürün çalışma alanı haline gelmektedir. Alanın sınırlandırılamayışı konu olan imgelerin incelenmesinde de farklı analizlerin gerekliliğini ortaya koymaktadır.

Kadınları erkeklerden daha sonra alana dâhil olması hatta onlara ayrı bir alan ayrılması kadın karikatüristlerin karikatürlerinin ilk dönem erkek karikatüristlerin yaptığı karikatürlerden farkının olmadığını göstermektedir. Modernleşme ve hatta postmodernleşme ile birlikte ilgi alanları farklılaşmış, kadın karikatüristlerin de kendi karikatürlerine farklı bakış açılarını yansıttıkları görülmüştür.

Popüler kültür gelenek görenek ve sosyal değerlerden temellerini alan kültürel aktivite alanıdır ve var olan sistemin üretim ve temsilinde bir rol oynar. Popüler kültür örneklerinden birisi ise karikatürdür. Karikatür, içindeki mizah vasıtasıyla bir fikri veya olayı işaret eder ve eleştirel yönüyle de güldürürken düşündürme özelliği vardır.

Hem popüler kültürün hem de görsel kültürün çalışma alan karikatürde Laura Mulvey'in ortaya koyduğu kavram olan eril bakışın aranışında söylemden çok imgeler incelenecektir. Eril bakış (male gaze) kavramı ile dünyanın kadın ve erkek arasında pasif ve aktif olarak ikiye bölündüğü, kadınların bakılacak cinsel bir obje olduğu, erkeklerin de bu objeye bakan izleyiciler olduğu anlatılmaya çalışılır. Mulvey'e göre kadınlar kendilerine eril gözle bakmaktadırlar. Kadınlar eril gözle kendilerine baktıklarında kadın ve erkek arasındaki eşitsizliği eşitlik haline getirme çabasına girerler.

Ramize Erer'in kadınları patriarkal düzene karşı durarcasına dik, ayakları üzerinde sağlam duran, yeri geldiğinde iletişimde olduğu erkekle rolleri değişmiş, kesin kararlı kadınlardır. Kadınları böyle çizmesinin nedeni hem imgesel hem de simgesel özdeşleşme yaşanmasıdır. Erer'in karikatürlerini toplumsal cinsiyet tarafından ilginç kılan, kadın ve erkeklerden beklenen cinsiyet rollerini tersine çevirerek anlatmasıdır. Bu onun karikatürlerinde kadın ve erkek rollerinin değişmesiyle gözlemlenmektedir.

Anahtar kelimeler: Görsel kültür, karikatür, eril bakış, dişil bakış, Ramize Erer, toplumsal cinsiyet

THE ANALYSIS OF MALE GAZE FROM WOMEN'S EYE IN CARTOON

ABSTRACT

In this study, the analysis of the male gaze from the eyes of women is done based on the cartoon examples drawn by Ramize Erer. The article discusses how the male gaze is transformed into drawing and text in cartoon, which is a field of study of visual culture. Cartoon, which is a product of popular culture, is an intricate subject. Since it has both illustrative and discursive character, the study areas differ by themselves. Caricature and humor are both an important contribution to visual culture and an important tool to reflect the relationships in the private and public sphere.

As a visual culture field, it has an interdisciplinary and even multi-disciplinary feature. This makes it impossible to limit the visual culture workspace. Everything that human beings do to be seen consciously becomes the field of work of visual culture. The fact that the area cannot be limited reveals the necessity of different analyzes in the study of the images.

The fact that women were included in the field later than men, and even a separate area for them shows that the caricatures of female cartoonists are not different from the caricatures made by male cartoonists. With modernization and even postmodernization, their interests differed, and it was observed that female cartoonists reflect different perspectives on their cartoons.

Popular culture is the field of cultural activity, which is based on traditions and social values, and plays a role in the production and representation of the existing system. One of the popular culture examples is cartoon. The cartoon points to an idea or event through humor in it and has the feature of making it think while making it laugh critically.

In the search for the masculine look in cartoon, which is a field of study in both popular culture and visual culture, images will be examined rather than discourse. With the concept of male gaze, it is tried to be explained that the world is passively and actively divided between men and women, women are a sexual object to look at, and men are viewers looking at this object. According to Mulvey, women look at themselves with masculine eyes. When women look at themselves with the masculine eye, they try to make the inequality between men and women equal.

The women of cartoonist Ramize Erer are strictly determined women who stand upright against the patriarchal order, standing firmly on their feet, whose roles have been changed with the man they have been in contact with when necessary. The reason why he draws women like this is that there are both imaginative and symbolic identification.

What makes Erer's cartoons interesting by gender is the reversal of the gender roles expected from men and women. This is observed in his caricatures with the change of male and female roles.

Key words: Visual culture, cartoon, male gaze, female gaze, Ramize Erer, gender

ERİL TAHAKKÜMÜN MEDYATİK TEMSİLİ: POPÜLER BİR KADIN AVUKAT PORTRESİ

Dr. Öğretim Üyesi Gizem ORÇİN
İstanbul Esenyurt Üniversitesi Sanat ve Sosyal Bilimler Fakültesi

ÖZET

Toplumsal cinsiyet normları Batı düşünce tarihinde kök salan ikili ayrımlar üzerinden kadınlar ve erkekleri geleneksel ve toplumsal norm ve değerlerle kategorize etmektedir. Cinsiyet kategorisinin bir ucunda yer alan kadınlar, bu ilişkiselliğin yönünü değiştirmek adına özel ve kamusal alan dikotomisini yıkmak için mücadele etmektedir. Kadınların bu cinsiyetçi yapıyı kırma yolundaki mücadeleleri, feminist politikada yeni bir alan açmıştır. Bu süreç beraberinde feminist ve eleştirel bir hukuk paradigmasını da yaratmıştır. Hukukun liberal ve sözde eşitlikçi yapısı böylece feminist bir yaklaşımla sentezlenmiştir ve kadınlar hukukun cinsiyetçi yapısı içinde kendilerine yer edinmeye başlamışlardır. Ancak hukuk mesleğinin eril dil ve söylemi, bu alanda hâkim olan bir normlar dizgesini dayatmaya devam etmektedir. Cinsiyetçi normlarla çevrelenen hukuk dünyasında yer alan kadın avukatlar ise norm dışı bir unsur olarak dikkat çekmektedir. Normun erkeksi yönünü kıran bu kadın avukatların, erkeksi hukuk kurallarına uygun hareket etmesi beklenmektedir. Hukuk gibi eril dile ve söyleme sahip alanlardan birisi de medyadır. Medyadaki kadın temsilleri hukuktaki gibi ya hiç yoktur ya da kadınlar yanlış veya eksik temsil edilmektedir. Hukukun medyatik temsilleri de bu bağlamda cinsiyetçi dizgeyi yeniden üretecek bir yapıdadır.

Bu çalışmada, Pierre Bourdieu'nun eril tahakküm kavramı üzerinden popüler kültürdeki kadın bir avukatın medyatik temsiline dair bir analiz yapılacaktır ve toplumsal cinsiyet, medya ve hukuk alanı arasında bir köprü kurulacaktır. Batı literatüründe *cultural legal studies* veya *cultural studies of law* gibi isimlerle geçen akademik disiplin, bu anlamda çalışmanın temel iskeletinin belirlenmesinde etkili olmuştur. Çalışmanın örneklemi, Türk televizyon tarihinde önemli bir dönüm noktası olan ve 2003 yılından 2006 yılına kadar büyük bir izleyici kitlesine erişen Kurtlar Vadisi dizisindeki kadın avukat karakteridir. Bu kapsamda, dizinin ilk on beş bölümü üzerinden dizideki avukat Elif Eylül karakterinin popüler kültürdeki imajına dair bir analiz yapılacaktır. Hegemonik bir erkeklik alanı olan mafya dünyasında kadın avukatlığın icra edilmesi, eril tahakkümün ve eril normun kabulüne dayandırılmaktadır.

Böylece, gösteri dünyasında mafya avukatı olarak anılan kadın avukatlara dair medya ve hukukun eril dili ve söylemini açığa çıkartmaya yönelik bir tartışma yürütülecektir. Popüler bir imaj aracılığıyla hukukun metamorfoza uğraması ve medyatik temsilin meşruluğunun sağlanması ise çalışmanın bulguları arasındadır.

Çalışma, cinsiyetlendirilmiş hukuk alanının performatif bir edim olarak icrasını çözümlemek ve popüler hukuk çalışmaları alanına katkı sağlamayı amaçlamaktadır.

Anahtar Kelimeler: Toplumsal Cinsiyet, Eril Şiddet, Norm, Popüler Kültür, Temsil, Medya

THE MEDIA REPRESENTATION OF THE MASCULINE DOMINATION: PORTRAIT OF A POPULAR FEMALE LAWYER

ABSTRACT

Gender norms categorize women and men with traditional and social norms and values through dual distinctions rooted in the history of Western thought. Women at one end of the gender category struggle to overthrow the public/private dichotomy to change the direction of this relationality. Women's struggles to break this sexist structure have opened up a new field in feminist politics. This process also has created a feminist and critical law paradigm. The liberal and so-called egalitarian structure of law was thus synthesized with a feminist approach and women began to take their place in the sexist structure of law. However, the masculine language and discourse of the legal profession continues to impose a system of norms prevailing in this field. Women lawyers in the world of law surrounded by masculine norms attract attention as a non-norm element. These female lawyers who break the masculine aspect of the norm are expected to act in accordance with masculine legal rules. Media has also masculine language and discourse as law. Representation of women generally low in media or women are misrepresented and under-represented in this area. The media representations of law are in a structure that will reproduce the sexist system in this relationship.

In this study, an analysis of the media representation of a female lawyer in popular culture will be made through Pierre Bourdieu's masculine domination concept and a bridge will be established between gender, media and law.

Academic discipline in the Western literature with names such as *cultural legal studies* or *cultural studies of law* has been effective in determining the basic skeleton of the study in this sense.

The sample of the study is the female lawyer character in the Valley of Wolves TV series, an important turning point in Turkish television history and reaching a large audience from 2003 to 2006. In this context, an analysis of the image of Elif Eylül character in popular culture will be made over the first fifteen episodes of the series. In the world of mafia, a hegemonic masculinity area, the practice of female lawyer is based on the acceptance of masculine domination and masculine norm. Thus, a debate will be held to reveal the masculine language and discourse of the media and law about women lawyers who are known as mafia lawyers in the show business. The metamorphosis of the law through a popular image and the legitimacy of the media representation are among the findings of the study. The study aims to analyze the performance of the gendered law field as a performative act and to contribute to the field of popular law studies.

Keywords: Gender, Masculine Violence, Norm, Popular Culture, Representation, Media

DİYARBAKIR ÇADIR KENTTE YAŞAYAN 15-49 YAŞ ARASI EZİDİ KADINLARIN ÇOCUK SAHİBİ OLMA DAVRANIŞLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Dr. Öğr. Üyesi Zehra KILINÇ
Dicle Üniversitesi Tıp Fakültesi Halk Sağlığı AD

ÖZET

Savaşlar ve zorunlu göçler; yüz binlerce insanın ölümüne, sakatlanmasına ve hastalanmasına yol açan, aynı zamanda ruhsal ve sosyoekonomik sorunları arttıran durumlardır. Tüm olağan dışı durumlarda olduğu gibi bu durumda da özellikle üreme çağındaki kadınlar ve çocuklar en fazla risk altındaki gruplardır. Bu çalışmada amaç; iç savaş nedeniyle ülkemize göç eden ve çadır kentte yaşamakta olan Ezidi kadınların çocuk sahibi olma konusunda aldığı kararları değerlendirmektir.

Kesitsel tipte olan bu çalışma Temmuz 2015- Şubat 2016 tarihleri arasında Diyarbakır Büyükşehir Belediyesine bağlı çadır kentte yapılmıştır. Çadır kentte 15-49 yaş 580 evli kadın bulunmaktadır. Bunların %50'sine (290 kişi) ulaşmak hedeflenmiş olup, çalışmayı kabul eden 248 kişi çalışmaya alınmıştır. Kürtçe çevirisi yapılmış aydınlatılmış onam formları alındıktan sonra, yüz yüze görüşme tekniği ile anket uygulanmıştır.

Çalışmaya alınanların % 72,8'i okuryazar değil, ortalama evlenme yaşı 17,8 ± 3,4, ilk doğum yaşı ortalama 19,4 ± 3,3, ortalama doğum sayıları 4,6 ± 3,2, ortalama yaşayan çocuk sayıları 4,1 ± 2,8 ve sahip olmak istedikleri çocuk sayısı ortalama 4,7±2,2 'dir.

Çalışmaya alınanların % 75,4'ü ailede çocuk sahibi olmada eşleri ile birlikte karar verdiklerini ve kararda %72,9'u evlat sevgisinin etkili olduğunu, % 81,9'u çocuk cinsiyetinin önemli olmadığını belirtmişlerdir. % 62,6'sı başka çocuk istemediklerini, %79,6'sının ise kürtajı dini açıdan günah olarak belirtmiştir. Herhangi bir Aile planlaması (AP) yöntemi kullananların oranı % 50'dir. Çalışmaya katılan kadınlardan eğitim almamış/ilkokulu bitirmemiş olanların ortalama çocuk sayısı ve çocuk isteme oranı ilkokul ve üstü bir okul bitirenlere göre anlamlı düzeyde yüksek bulunmuştur.

Sonuç olarak; bu çalışmada ezidi kadınlarda okur yazarlığı düşüktür. AP kullanım oranı düşük, erken yaş evlilikleri fazla ve ortalama çocuk sayıları yüksektir.Çocuk sahibi olmada eşleri ile birlikte karar vermektedirler ve bu kararı vermede evlat sevgisi ön plana çıkmaktadır. Kürtajı ise günah olarak algıladıkları görülmüştür.

Anahtar Sözcükler: Zorunlu Göç, Ezidi kadın

EVALUATION OF THE BEHAVIOR OF 15-49 YEAR OLD WOMEN LIVING IN DIYARBAKIR TENT CITY

ABSTRACT

Wars and forced migrations; these are situations that lead to the death, injury and illness of hundreds of thousands of people, and also increase mental and socioeconomic problems. As in all unusual situations, especially women and children of reproductive age are the groups most at risk. The purpose of this study is to evaluate the decisions of Yezidi women who migrated to our country due to the civil war and live in a tent city.

This cross-sectional study was carried out in the tent city of Diyarbakır Metropolitan Municipality between July 2015 and February 2016. There are 580 married women aged 15-49 in the tent city. It is aimed to reach 50% (290 people) of them and 248 people who accepted to work were included in the study. After obtaining informed consent forms translated into Kurdish, a questionnaire was applied with face to face interview technique.

72.8% of those included in the study are illiterate, average marriage age is 17.8 ± 3.4, average age of first birth is 19.4 ± 3.3, average number of births is 4.6 ± 3.2, average number of living children is 4 and the average number of children they want to have is 1 ± 2.8 and 4.7 ± 2.2.

75.4% of those included in the study stated that they decided to have a child in the family together with their spouses, and 72.9% of the children stated that the love of the children was effective and 81.9% of the children did not matter. 62.6% stated that they do not want other children, and 79.6% stated abortion as a religious sin. The proportion of those who use any Family Planning (FP) method is 50%. The average number of children and the proportion of wanting a children among those who did not receive education / completed primary school was found to be significantly higher than those who completed primary school and above.

As a result; in this study, illiteracy in Yezidi women is low. The rate of FP use is low, early marriages are high and the average number of children is high. They decide together with their spouses to have children, and the love of children comes to the fore in making this decision. It was seen that they perceive abortion as a sin.

Keywords: Forced Migration, Yezidi woman

KADINLARIN YOKSULLUĞA İLİŞKİN ALGILARI VE TURİZM

Dr. Tuba TÜRKMENDAĞ
Atatürk Üniversitesi Turizm Fakültesi

ÖZET

Yoksulluk, dünya üzerinde ırk, din, dil, cinsiyet ayırt etmeden birçok toplumun süregelen ortak ve önemli sorunlarından biridir. Bu ortak sorun birçok ülkede gerek siyasi boyutta ele alınmakta gerekse sivil kurum ve kuruluşlar, araştırmacılar ve uluslararası düzeyde örgütler bu sorun üzerine odaklanarak yoksulluğu hafifletmek amacıyla bu alanda araştırmalara önem vermektedir. Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı (UNDP), Ekonomik Kalkınma ve İşbirliği Örgütü (OECD), Dünya Sağlık Örgütü (WHO), Birleşmiş Milletler Dünya Turizm Örgütü (UNWTO) gibi uluslararası işbirliklerini içeren örgütler için yoksulluğun azaltılması birincil hedef olarak görülmektedir. Turizm hem yoksulluğun azaltılmasında hem de toplumun tüm kesimlerini kapsamada oynadığı rol sayesinde eşitsizliklerin giderilmesine katkı sağlayacak bir sektör olarak başta UNWTO olmak üzere adı geçen birçok uluslararası örgütün gündeminde yer almaktadır.

Bireylerin ve toplumların yoksulluğu sadece maddi boyutuyla değerlendirilmemelidir. Aynı zamanda yoksulluğa yol açan ve yoksulluğun bir göstergesi olarak kabul edilebilecek eğitim sorunları, sosyal ötekileştirme, ırkçılık, aile planlaması, cinsiyet ayrımcılığı, tedavi edilebilir ve önlenebilir hastalıklarla mücadele, bağımlılıkla mücadele gibi insani yönlerinin küresel boyuttaki yoksullukla mücadelede ele alınma zorunluluğu ortaya çıkmıştır. Yoksulluğa neden olan unsurlar belirlenmeden yoksulluğun azaltılması mümkün olmayacağı gibi toplumların sürekli bir yoksulluk sarmalı içerisinde daha da ağır tablolarla karşı karşıya kalacağı öngürülmektedir.

Dünya üzerindeki birçok ülkede hali hazırda hüküm süren ve modern toplumlarda bile izlerine rastlayabildiğimiz ataerkil toplum yapısı nedeniyle kadınların hayatı bir adım geriden takip etmek zorunda kaldıkları görülebilmektedir. Bunun yanı sıra kadının toplum içerisinde aile hayatını düzenlemesi, aile bütçesini yönetmesi, bir aileden meydana gelen çocukları yetiştirmesi, okul öncesi eğitim vererek hem okul hayatına hem de toplum hayatına hazırlamasını içeren biçilmiş rol üzerinden toplumun oluşmasında ve şekillenmesinde oynadığı rol ile de tezat oluşturduğu düşünülmektedir. Dolayısıyla alanyazında birçok araştırmacı kadın yoksulluğu kavramına odaklanmış, kadın yoksulluğunun neden kaynaklandığı, azaltılması için neler yapılması gerektiği gibi sorulara cevap aranmıştır.

Bu çalışmada yoksulluk algısının kadınların bakış açısıyla irdelenmesi amaçlanmış, kadın gözüyle yoksulluğun ne anlama geldiği, yoksulluğa yol açabilecek unsurların neler olduğu belirlenmeye çalışılmıştır. Ayrıca çalışmada bir ülke veya toplumda yoksulluğun azaltılması için neler yapılabileceği, kadınların çözüm aşamasındaki konumunun ne olduğu ortaya koyulmaya çalışılmakla birlikte turizmin yoksulluğu azaltmada fayda sağlayıp sağlamayacağı ve turizmin kadınları kapsayıcı yönünün ne olduğu sorusuna cevap aranmaktadır. Bu amaçla çalışma nitel araştırma yöntemiyle ele alınacak olup araştırma kapsamında katılımcılarla yarı yapılandırılmış mülakat tekniğiyle görüşmeler yapılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Yoksulluk, Turizm, Kadın, Nitel Araştırma

WOMEN'S PERCEPTIONS OF POVERTY, AND TOURISM

ABSTRACT

Poverty, regardless of race, religion, language, and gender, is one of the main problems of many societies in the world. It is dealt with its political dimensions in many countries by non-governmental organizations, researchers, and organizations at the international level. Thus, they focused on researches related to poverty reduction which were considered as the primary goal for cooperation organizations such as the United Nations Development Program (UNDP), the Organization for Economic Development and Cooperation (OECD), the World Health Organization (WHO), the United Nations World Tourism Organization (UNWTO). However, with its contribution to eliminating inequalities due to its role in reducing poverty and covering all segments of the society, tourism, has been on the agenda of many international organizations, especially for the UNWTO.

Poverty of individuals and societies should not be evaluated only with its financial dimension. Besides, issues like education problems, social marginalization, racism, family planning, gender discrimination, combating treatable and preventable diseases, combating addiction have emerged as a necessity to address global poverty. It can't be reduced until identifying the conducive factors which make societies to face even more severe conditions by thrusting into a downward spiral of poverty.

The patriarchal social structure, which is prevalent in many countries, even in modern societies, cause woman to follow life one step behind.

In addition, it is considered that the woman contrasts with the role she plays in the formation and shaping of the society through the formal role that includes organizing family life in the community, managing the family budget, raising children from a family, preparing pre-school education for both school life and community life. Therefore, many researchers focused particulary on the women's poverty by trying to discover the main causes and requisite practices to reduce it.

This study aims to determine the meaning and causes of poverty by women's perspectives. Besides, it has been tried to find out poverty reducing practices in a country or society, women's role at the solution stage, whether tourism can contribute to poverty reduction, and what is the inclusive aspect of tourism for women. For this purpose, a qualitative research which includes interviews with women using the semi-structured interview form with be held.

Keywords: Poverty, Tourism, Woman, Qualitative Research

KADINLARDA BAĞLANMA STİLLERİ VE BAZI KİŞİSEL DEĞİŞKENLER AÇISINDAN BİLİŞSEL ÇARPITMALARIN İNCELENMESİ

Dr. Öğr. Üyesi Gülin ÇELEBİ
Gümüşhane Üniversitesi
Prof. Dr. Hatice ODACI
Trabzon Üniversitesi
Arş. Gör. Feridun KAYA
Bayburt Üniversitesi

ÖZET

Bu çalışmada amaç bir kadın örnekleminde bağlanma stilleri ve bazı kişisel değişkenlere göre bilişsel çarpıtmaların farklılaşıp farklılaşmadığını belirlemektir. Bu amaçla katılımcıların bilişsel çarpıtmaları; bağlanma stilleri ve bazı bağımsız değişkenler (medeni durum, herhangi bir psikolojik tedavi alıp almama ve bir işte çalışıp çalışmama durumları) açısından incelenmiştir. Tarama modelindeki bu araştırma basit rastgele örnekleme yöntemiyle ulaşılan 248 yetişkin kadınla gerçekleştirilmiştir. Araştırmada kadınların bağlanma stillerine ilişkin veriler "Yakın İlişkilerde Yaşantılar Envanteri", bilişsel çarpıtmalara ilgili veriler "İlişkilerle İlgili Bilişsel Çarpıtmalar Ölçeği ile toplanmıştır. Kadınların medeni durum, herhangi bir psikolojik tedavi alıp almama ve bir işte çalışıp çalışmama durumlarına ilişkin verilerin toplanması için ise araştırmacılar tarafından hazırlanan "Kişisel Bilgi Formu" kullanılmıştır. Çalışmada yetişkin kadınların bağlanma stillerine göre bilişsel çarpıtma düzeylerinin farklılaşıp farklılaşmadığı çok faktörlü varyans analizi ile test edilmiştir. Çalışmada kadınların medeni durumuna, herhangi bir psikolojik tedavi alıp almama ve bir işte çalışıp çalışmama durumuna göre bilişsel çarpıtma düzeylerinin farklılaşıp farklılaşmadığını belirlemek amacıyla da bağımsız gruplar t testi yapılmıştır. Veriler SPSS 23.0 programıyla analiz edilmiştir.

Çalışmadan elde edilen çok faktörlü varyans analizi bulgularına göre kadınların bağlanma stillerine göre bilişsel çarpıtmanın alt boyutundan yakınlıktan kaçınma boyutu ve gerçekçi olmayan ilişki beklentisi boyutunda anlamlı farklılıkların olduğu, zihin okuma boyutunda ise anlamlı farklılıkların olmadığı belirlenmiştir. Araştırma sonuçları detaylı incelendiğinde, saplantılı bağlanma stillerine sahip bireylerin yakınlıktan kaçınma ve gerçekçi olmayan ilişki beklentisi puanlarının güvenli bağlanma stiline sahip bireylere göre anlamlı düzeyde farklılaştığı ve yakınlıktan kaçınma ve gerçekçi olmayan ilişki beklentisi düzeylerinin daha yüksek olduğu görülmüştür.

Kayıtsız bağlanma stillerine sahip bireylerin ise gerçekçi olmayan ilişki beklentisi puanlarının hem korkulu bağlanma stiline sahip bireylere hem de saplantılı bağlanma stiline sahip bireylere göre anlamlı düzeyde farklılaştığı ve gerçekçi olmayan ilişki beklentisi boyutu düzeylerinin daha düşük olduğu bulgulanmıştır. Yapılan diğer analizler sonucunda ise kadınların medeni duruma, herhangi bir psikolojik tedavi alıp almama ve bir işte çalışıp çalışmama durumuna göre bilişsel çarpıtmanın alt boyutlarından olan yakınlıktan kaçınma, gerçekçi olmayan ilişki beklentisi ve zihin okuma açısından herhangi bir farklılık göstermedikleri tespit edilmiştir. Son olarak, araştırma bulguları çerçevesinde elde edilen sonuçlar daha önce yapılmış olan çalışmalarla birlikte yorumlanmış ve yine bu bulgular ışığında öneriler sunulmuştur.

Anahtar Sözcükler: Bağlanma stilleri, bilişsel çarpıtma, yakınlıktan kaçınma, gerçekçi olmayan ilişki beklentisi, zihin okuma, kadınlar.

EXAMININ WOMEN'S ATTACHMENT STYLES AND COGNITIVE DISTORTIONS IN TERMS OF SOME PERSONAL VARIABLES

ABSTRACT

The aim of this study was to determine whether cognitive distortions differ according to attachment styles and some personal variables in a female sample. For this purpose, cognitive distortions of participants; attachment styles and some independent variables (marital status, whether or not to receive any psychological treatment and whether they work or not). This research was conducted with 248 adult women who were reached by using simple random sampling method. In this study, data on women's attachment styles were collected by using " Experiences in Close Relationships Scale" and data related to cognitive distortions were collected by using " Interpersonal Cognitive Distortions Scale". In addition to these scales, a Personal Information Form prepared by the researchers was used to collect data on the marital status, whether or not to receive any psychological treatment and whether they work or not. In the current study, whether or not cognitive distortions differ according to attachment styles of adult women was analysed by using multivariate analysis of variance. In this study, independent sample t-test was also used to determine whether the cognitive distortions differ according to the marital status of the women, whether they receive any psychological treatment or not and whether they work or not. Data were analyzed with SPSS 23.0 program. According to the results of the multivariate analysis of variance, there were significant differences in the interpersonal rejection and the unrealistic relationship expectation sub-dimension of cognitive distortion scale according to the attachment styles of women, but no significant differences in the interpersonal misperception/mind reading dimension. When the results of the study were examined in detail, it was seen that the interpersonal rejection and unrealistic relationship expectation scores of individuals with preoccupied attachment style significantly differed from the individuals with secure attachment, and the levels of interpersonal rejection and unrealistic relationship expectation were higher. It was found that unrealistic relationship expectation scores of individuals with dismissing attachment styles differed significantly from both individuals with fearful attachment style and individuals with preoccupied attachment style, and unrealistic relationship expectation dimension levels of individuals with dismissing attachment styles were lower.

As a result of other analyzes, it was found that women did not show any significiant differences in terms of interpersonal rejection, unrealistic relationship expectation, and interpersonal misperception/mind reading sub-dimensions of cognitive distortions scale according to their marital status, whether or not to receive any psychological treatment and work or not. Finally, the findings of current study were interpreted together with the previous studies findigs and recommendations were made in the light of these findings.

Key Words: Attachment styles, cognitive distortion, interpersonal rejection, unrealistic relationship expectation, interpersonal misperception/mind reading, women

KAYGILI BAĞLANMA İLE KİŞİLER ARASI İLİŞKİ TARZLARI ARASINDAKİ İLİŞKİDE BİLİŞSEL ÇARPITMALARIN ARACILIK ROLÜ

Arş. Gör. Feridun KAYA
Bayburt Üniversitesi
Prof. Dr. Hatice ODACI
Trabzon Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Gülin ÇELEBİ
Gümüşhane Üniversitesi

ÖZET

Bu çalışmada kişiler arası ilişki tarzlarının yordayıcıları olarak kaygılı bağlanma ve bilişsel çarpıtmalar belirlenmiştir. Bu bağlamda çalışmanın amacı, kaygılı bağlanma, bilişsel çarpıtmalar ve kişiler arası ilişki tarzları arasındaki ilişkileri betimlemek ve kaygılı bağlanma ile kişiler arası ilişki tarzları arasındaki ilişkide bilişsel çarpıtmaların aracı rolünü keşfetmektir. Korelasyonel modele dayalı olarak yapılan çalışmaya 201 evli (% 58.8), 141 bekâr (% 41.2) toplam 342 yetişkin kadın katılmıştır. Bu kesitsel çalışmaya dahil olan kadınların yaşları 20 ile 40 arasında değişmektedir ve yaş ortalaması 29'dur (SD=1.06). Çalışmada veri toplama araçları olarak Yakın İlişkilerde Yaşantılar Envanteri, Kişilerarası Tarz Ölçeği, İlişkilerle İlgili Bilişsel Çarpıtmalar Ölçeği ve Kişisel Bilgi Formu kullanılmıştır. Araştırmadan elde edilen bulgulara göre kaygılı bağlanma ile kişiler arası ilişki tarzlarından baskın tarz, kaçınan tarz, öfkeli tarz, duyarsız tarz, manipülatif tarz, küçümseyici tarz ve bilişsel çarpıtmalar arasında pozitif yönde istatistiksel olarak anlamlı ilişkiler bulunmuştur. Bu sonuçların yanı sıra bilişsel çarpıtmalar ile kişiler arası ilişki tarzlarından baskın tarz, kaçınan tarz, öfkeli tarz, duyarsız tarz, manipülatif tarz ve küçümseyici tarz arasında da pozitif yönde istatistiksel olarak anlamlı ilişkiler belirlenmiştir. Çalışmada aracılık analizleri yapılmış ve edilen sonuçlara göre kaygılı bağlanma ile kişilerarası ilişki tarzlarından baskın tarz, öfkeli tarz, manipülatif tarz ve küçümseyici tarz arasındaki ilişkide bilişsel çarpıtmaların kısmi aracı rolü olduğu belirlenmiştir. Ek olarak, kaygılı bağlanma ile kişilerarası ilişki tarzlarından duyarsız tarz arasındaki ilişkide ise bilişsel çarpıtmaların tam aracılık rolü bulgulanmıştır. Ayrıca, kaygılı bağlanma ile kişilerarası ilişki tarzlarından kaçınan tarz arasında ise bilişsel çarpıtmaların herhangi bir aracılık rolü üstlenmediği ortaya çıkmıştır. Sonuç olarak kaygılı bağlanmanın kişiler arası ilişki tarzlarından baskın tarz, öfkeli tarz, manipülatif tarz, küçümseyici tarz ve duyarsız tarz üzerindeki dolaylı etkileri istatistiksel olarak anlamlı bulunmuştur.

Bu sonuçların yanı sıra kaygılı bağlanmanın kişiler arası ilişki tarzlarından kaçınan tarz üzerinde ise anlamlı dolaylı bir etkisinin olmadığı saptanmıştır. Araştırma bulgularının hem kadınlara yönelik müdahale programları hazırlayan uzmanlar ve aile danışmanlığı çalışmaları için yararlı olacağı düşünülmektedir.

Anahtar Sözcükler: Kaygılı bağlanma, kişilerarası ilişki tarzları, bilişsel çarpıtma, yetişkin kadın.

THE MEDIATING ROLE OF COGNITIVE DISTORTIONS IN THE RELATIONSHIP BETWEEN ANXIOUS ATTACHMENT AND INTERPERSONAL RELATION STYLES

ABSTRACT

In the current study, anxious attachment and cognitive distortions were investigated as predictors of interpersonal relationship styles. In this context, the aim of the study is to examine and describe the relationships between anxious attachment, cognitive distortions and interpersonal relationship styles, and to explore the mediating role of cognitive distortions in the relationship between anxious attachment and interpersonal relationship styles. A total of 342 adult women who were married (58.8%) and 141 single (41.2%) participated in the study, which was conducted based on the correlation model. The ages of the women participated in this cross-sectional study ranged from 20 to 40 and their age mean was 29 (SD = 1.06). In this study, as data collection tools Experiences in Close Relationships Scale", Interpersonal Relation Styles Scale, Interpersonal Cognitive Distortions Scale, Personal Information Form were used.

According to the findings of the study, a statistically positive significant relationship was found between anxious attachment and dominant relation style, avoided style, angry style, insensitive style, manipulative style, sarcastic style and cognitive distortions. In addition to these results, a statistically significant relationship was found between cognitive distortions and dominant relation style, avoided style, angry style, insensitive style, manipulative style and sarcastic style.

In the study, mediation analysis was conducted and according to the results, it was determined that cognitive distortions had a partial mediator role in the relationship between anxious attachment and dominant style, angry style, manipulative style, sarcastic style. In addition, the full mediating role of cognitive distortions was found in the relationship between anxious attachment style and insensitive relation style.

In addition, it was found that cognitive distortions did not play any mediating role between anxious attachment style and avoided interpersonal relation style. As a result, the indirect effects of anxious attachment on dominant, angry, manipulative, sarcastic and insensitive relation styles were statistically significant. In addition to these results, it was found that anxious attachment did not have a significant indirect effect on the avoided interpersonal relation style. The findings of the current study are thought to be beneficial for both the experts preparing the intervention programs for women and the family counseling studies.

Keywords: Anxious attachment, interpersonal relation styles, cognitive distortion, adult female.

İŞ HAYATINDA KADIN

Doç. Dr. Hatice KARAKUŞ ÖZTÜRK
Talim Terbiye Kurulu Başkanlığı

ÖZET

Girişimcilik içinde yenilikçilik, dinamizm, öngörü, planlama, işi organize etme, fırsatlar yaratma, risk alma ve örgütleme sürecine katkı sunma gibi pek çok çabanın olduğu bir eylemdir. Bu çabanın sonucu olarak insan, yüzyıllardır doğayı dönüştürmekte ve kendine yeni yaşam alanları açmaktadır. Girişimciliğin cinsiyetine baktığımızda ise sadece bizde değil tüm dünyada erkek desenli bir yapının olduğu görülmektedir. Peki kadınlar bu hikayenin neresinde yer almaktadırlar? Pek çok meslek dalında olduğu gibi bu alanda da kadınların yüzdelik oranı hatırı sayılır bir şekilde düşüktür. Kadınlar çeşitli sebeplerle iş hayatında görünür olmak, liderlik yapmak, örgütlü yaşamın bir çarkı olmak gibi davranışlardan uzak durmayı tercih ediyorlar. Bu çalışma kadınların motivasyon kaynaklarının belirlenmesi, süreçteki paylarının daha da artması ve işe dahil olmada karşılaştıkları sorunlar gibi konuların izini sürmektedir. Çalışmada içerik analizi yöntemi kullanılmıştır. Kadın girişimciliğini konu edinen 28 TED konuşmasının analizi yapılmıştır. Üst düzey konumda bulunan kadınların, kadın girişimciliğine dair gözlemleri ayrıntılı bir şekilde incelenmiştir. Bu inceleme kapsamında öne çıkan başlıkları kısaca özetleyecek olursak; kadınların iş hayatında yaratıcı olmasının yolları, cinsiyetçi yaklaşımların yarattığı engeller, iş hayatında başarı için kadına verilebilecek tüyolar, dünyanın farklı ülkeleri olarak Amerika, Arabistan, Afrika ve İzlanda'dan ilginç girişimcilik örnekleri, hırslı kadınların özellikleri, kadının sınırlarını zorlamasının yolları, krizlere verilen feminen yanıtlar, kadınların daha az fon elde etmesinin farklı nedenleri, kadın liderliğinin özellikleri, ücretli aile izni ve kadınlara yatırım yapmanın önemi gibi başlıkların öne çıktığı kadın anlatımları ayrıntılı bir şekilde analiz edilmiştir. Kadın girişimcilik anlatıları üç ana başlıkta toplanmıştır. İlk olarak kadın girişimciliğinde sorunları ortaya çıkaran nedenlerin genel bir dökümü yapılmış olup ikinci aşamada ise bahsi geçen nedenlerin çözüm yollarına yer verilmiştir. Son olarak ise bütün bu anlatılarda öne çıkan ilginç kadın deneyimlerine yer verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Kadın, Girişimcilik, TED Konuşmaları.

ГЕРОИ СТОЛЕТНЕЙ ДАВНОСТИ: ЖЕНЩИНЫ СЕЛА КЕЧИЛИ

Джалилова АЙНУР
НАНА Фольклорный Институт.
Доктор философии по филологии, доцент

РЕЗЮМЕ

XX столетие в истории Азербайджана осталось в памяти многими событиями. Одно из этих событий было в 1918 году создание республики, затем, в 1920–ом году Азербайджан подвергся советско-большевицкой оккупации, и в конце века падение советской империи, борьба за независимость республики. После укрепления советской власти в 1930-х годах государства в составе СССР претворили в жизнь план коллективизации. Этот план состоял в том, чтобы отнять имущество у богатых с целью создания коллективного хозяйства. Как и в других республиках и в Азербайджане вспыхнула волна недовольства против этого плана. В селе Кечили, Шахбузского района Нахчыванской АР в истории это восстание осталось самой кровавой. На протяжении двух лет вместе с восставшими мужчинами, плечом к плечу боролись против врагов и женщины. Несмотря на то, что восставшее маленькое горное село потерпел крах в своей борьбе, но в летописи он оставил след как отважные борцы. В 1932-ом году из-за предательства половина восставших погибли во время сражения, остальные сдались, сложив оружие. Женщины, участвовавшие в восстании, были отправлены в ссылку в Казахстан, а предводитель восстания был расстрелян. Восстание пала и был создан колхоз, но то имущество, которое было отобрано у народа, посредством которого и создали колхозное хозяйство, не обогатило ни народ, ни советский строй, взяточничество и хищение привели эту структуру к краху. Восстание села Кечили является одним из кровавых событий в истории Азербайджана. В памяти односельчан по сей день живет героическая борьба женщин, которые воевали вместе с мужчинами. Документы о кровавых событиях села Кечили сохранено в архивах КГБ. На основе архивных материалов с подробным описанием этого восстания и из воспоминаний односельчан был написан документальный роман «Запоздалая победа».

Ключевые Слова: восстание Кечилинцев, битва, борющиеся женщины, большевицкая оккупация, коллективизация, совет.

SALLY POTTER'IN "THE TANGO LESSON" (1997) FİLMİNDE KADININ KONUMLANDIRILIŞI

Öğr. Gör. Semra KELEŞ
İzmir Ekonomi Üniversitesi
Öğr. Gör. İdil SOMALI
İzmir Ekonomi Üniversitesi

ÖZET

Kadınların toplum içerisinde sadece kadın oldukları için belirli kalıplaşmış cinsiyet rollerini üstlenmesine tepki gösteren feminizm akımıyla, kadınların toplumsal cinsiyet kavramı üzerinden toplumsal yapının içerisindeki baskıdan kurtulması ve ataerkil düzen içerisinde "kadın" rolünün yeniden tanımlanması amaçlanmıştır. Feminizm, kadın-erkek ayrımcılığına tepki göstererek, cinsler arası ayrımcılığa her alanda (ekonomi, sosyo-kültür, siyaset vb.) karşı çıkan bir yaklaşımdır. Özellikle eşitlik olgusunu önemseyen feminizm, felsefe, sosyoloji, politika ve sanat gibi çeşitli alanlarda da sesini duyurmayı amaçlamıştır. Bu alanlardan biri de sinemadır. Sinema diğer birçok sanatı içinde barındırdığı için var olduğu yıllardan itibaren seyirci tarafından farklı konumlandırılmıştır. Sinema görüntü ve sesi birlikte kullanarak, gerçek hayata özgü imajları diğer sanat dallarından farklı olarak yansıtmıştır. Sinemanın ilk dönemlerinden itibaren kadınlar filmlerde yer almaya başlamıştır. Bununla beraber kadınlarla ilgili ilk sinemasal kodların temelleri atılmıştır. Ataerkil ideolojinin yansıması olarak ana akım filmlerde kadının sunumu ve konumu toplumsal cinsiyet kodlarına uygun şekillenmektedir. Bu şekillenme film anlatısı içerisinde doğal kabul edilip, meşrulaştırılmaktadır. Feminist film kuramının ortaya çıkmasıyla filmlerde kadının cinsiyet temelli önemsiz bir imaj gibi gösterilip, klişeleştirilmesi tartışılmış ve kadının cinsiyetçi roller dışında var olabileceği yapılan filmlerle ortaya konulmuştur.

İlk dönem feminist kuramcılar bir karşı-sinema yaklaşımını önermişlerdir. Geleneksel anlatı ve sinema tekniklerinden uzaklaşarak, deneysel bir sinemayı savunmuşlardır. Laura Mulvey ,Agnes Varda, Chantal Akerman, Marguerite Duras ve Sally Potter bu yönetmenlerden bazılarıdır. Kadının filmlerde sunumunun sorunlu olduğu düşüncesinden hareket eden bu yönetmenler, ana akım sinemanın karşısında durarak, kadının sinemada nasıl sunulması gerektiğini filmlerinde uygulamışlardır.

Buradan hareketle, bu bildiride İngiliz yönetmen Sally Potter'in "The Tango Lesson" (1997) filmi feminist eleştiri yöntemi ile ele alınıp tartışılacaktır. Filmde ana karakter (Sally) üzerinden kadının konumlandırılması ve eril bakışın nasıl yıkılıp dönüştürüldüğü incelenecektir. Ana akım filmlerde cinsel bir meta olarak kullandırılan, erkeğe tabi ve hep "bakılası" olan kadın bu filmde erkekleri yöneten, "seyreden" pozisyonundadır. Kadın karakterin "seyredilenden" "seyredene" nasıl dönüştüğü ve bunun filmde hangi anlatı kodlarıyla verildiği tartışmaya açılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Kadın temsilleri, feminist film teori, sinemada perspektif, toplumsal cinsiyet, Sally Potter

THE POSITIONING OF WOMEN IN SALLY POTTER'S "THE TANGO LESSON" (1997)

ABSTRACT

Feminism, which reacts to women taking on certain stereotyped gender roles in society, aims to get women out of the pressure within the social structure through the concept of gender. Feminism is an approach that opposes gender discrimination in all areas (economy, socio-culture, politics, etc.). Feminism also aims to exist in various fields such as cinema. Since the cinema contains many other disciplines, it has been positioned differently by the audience since its existence. Cinema reflects real life images differently by using image and sound together. Women started to appear in the films since the early stages of the cinema. After all, the first cinematic codes about women have begun. As a reflection of the patriarchal ideology, the presentation and position of women in mainstream cinema are shaped in accordance with gender codes. This situation is considered natural within the film narrative. After feminist film theory, it was discussed that women were shown as a gender-based stereotyped minor image and can exist outside of sexist roles.

The first period feminist theorists proposed a new concept to the cinema called counter-cinema. They defended an experimental cinema steer away from traditional narrative and cinema techniques. Laura Mulvey, Agnes Varda, Chantal Akerman, Marguerite Duras and Sally Potter are some of these directors. Based on the idea that the woman's presentation in films is problematic, these directors have resisted mainstream cinema and applied in their films how women should be presented. In this paper, British director Sally Potter's film "The Tango Lesson" (1997) will be discussed using the feminist criticism method.

The film will examine the positioning of the woman through the main character (Sally) and how the masculine perspective is destroyed and transformed. The woman (Sally), who is used as a sexual meta in mainstream films, is in the dominant position that governs men in this film. In this paper, it will be discussed how the female character is transformed and what narrative codes is given in the film.

Key Words: Women's representations, feminist film theory, perspective in cinema, gender roles, Sally Potter

"FEMİNEN" MESLEKLERDE ERKEKLER: ÇOCUK GELİŞİMİ EĞİTİMİ ALAN ERKEK ÖĞRENCİLERİN MESLEKLERİNE DAİR GÜNDELİK YAŞAM DENEYİMLERİ

Dr. Öğr. Üyesi Sibel EZGİN AĞILLI
Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Sosyal Hizmet Bölümü
Arş. Gör. Dr. Ebru AÇIK TURĞUTER
Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü

ÖZET

İnsanlık tarihinin başlangıcındaki zor yaşam koşulları, insanları cinsiyetlerine göre ayırmış ve bu ayrıma göre ilk iş bölümü ortaya çıkmıştır. Böylece daha ilk zamanlardan itibaren kadının yerleşim yeri ve civarındaki etkinliklerine karşı, erkekler bu alana ve bu alanın dışındaki yerlere göre konumlanmışlardır. Tarihi ve kültürel ögelerin yardımıyla kurulan toplumsal cinsiyet örüntüleri, günümüz toplumlarında da, kadına ve erkeğe özgü alanların yeniden inşa edilmesi noktasında kadim rol oynamıştır. Söz konusu süreçler, kadınları, ev içi ve çevresi ile sınırlandırırken, erkeklerin daha geniş bir alanda eylemde bulunmasının önünü açmıştır. Öte taraftan, kadınlar, kadınlara has duygusallık gerektiren ev eksenli faaliyetlerle, daha özelde bakım işleri ile ilişkilendirilirken, erkekler ise akıl ve mantığın hâkim olduğu; eril niteliklerin sergilendiği ve cesaret, güçlülük, yaratıcılık, cömertlik gerektiren meslek alanları ile ilişkilendirilmişlerdir. Bu nedenle kadınların, erkeklerin tekelinde yer alan çalışma alanlarında olması, yadırganmaktadır ve kabul edilmemektedir. Buna karşın kadınlara özgü kabul edilen mesleklerde yer alan erkeklerin erkekliği/hegemonik erkekliği sorgulanmaktadır. Kadın yoğunluklu olan ve 'feminen' olarak nitelendirilen meslek dallarından biri, 0-18 yaş aralığındaki çocukların zihinsel, duygusal, ruhsal, fiziksel gelişimlerini değerlendirebilen 'Çocuk Gelişim Uzmanlığı'dır. Bu alanda az sayıda da olsa erkek öğrenciler bulunmaktadır. Söz konusu bu öğrencilerin kadın yoğunluklu bir bölümde gündelik yaşamda neler deneyimlediğini anlamak, erkek çocuk gelişim bölümü öğrencilerinin mezun olduktan sonra meslekleriyle alakalı duygu, düşüncelerini kristalize etmek ve diğer bireylerin onlara bakış açısını, onların deneyimleri ile çözümlemek, toplumsal cinsiyet tartışmaları açısından önem taşımaktadır. Bu amaçla çalışma kadınlara özgü bir meslek alanı olan çocuk gelişimi bölümündeki erkek öğrencilerin deneyimlerine odaklanmıştır.

Çalışmada, Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Çocuk Gelişimi Bölümü erkek öğrencilerinin okudukları bölüme ilişkin deneyimlerini ortaya koymak için derinlemesine görüşmeler yapılmıştır. Derinlemesine görüşme tekniğinden hareketle elde edilen veriler betimsel analizle ortaya konmuş ve elde edilen sonuçlar alan deneyimleri de göz önünde bulundurularak yorumlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Hegemonik Erkeklik, Feminen Meslekler, Çocuk Gelişimi, Erkekler

MEN IN "FEMININE" PROFESSIONS: DAILY LIFE EXPERIENCES OF MALE STUDENTS EDUCATED IN THE FIELD OF CHILD DEVELOPMENT IN RELATION TO THEIR PROFESSION

ABSTRACT

Difficult living conditions at the beginning of human history separated people by gender and the first division of labour emerged according to this distinction. Thus, from the earliest times, against women's activities in the settlement and surrounding areas, men were positioned according to this area and the places outside this area settled by women. Gender patterns established with the help of historical and cultural elements have played a very important role in the reconstruction of areas specific to women and men in today's societies. While these processes limited women to their home and its close environment, they paved the way for men to take action in a wider area. On the other hand, while women have been associated with home-based activities that require women's sensuality, more specifically with care works, men have been associated with occupational areas dominated by reason and logic, requiring masculine qualities, courage, strength, creativity and generosity. For this reason, women's becoming in the working areas under the monopoly of men is perceived to be odd and not accepted. On the other hand, masculinity / hegemonic masculinity of men in professions considered to be specific to women is questioned.

One of the professions that are women-intensive and qualified as 'feminine' is the Child Developmentalist that can evaluate the mental, emotional, spiritual and physical development of children aged 0-18. There are a few male students in this area. Understanding what these students experience in everyday life in a woman-intensive department, crystallizing the feelings and thoughts of male students about their profession after graduating the child development department and analyzing other individuals viewpoint of them on the basis of their experiences is important for gender discussions.

For this purpose, the current study focused on the experiences of male students in the department of child development, which is a profession specific to women. In the current study, in-depth interviews were conducted to reveal the experiences of male students attending the Department of Child Development of Bilecik Şeyh Edebali University regarding their department. The data obtained through the in-depth interview technique have been analyzed with descriptive analysis and the results have been interpreted taking into account the field experiences.

Key Words: Hegemonic Masculinity, Feminine Professions, Child Development, Men

İL ÖZEL İDARELERİNİN KADINLARA SUNDUĞU MİKROFİNANS DESTEĞİNE YÖNELİK SORUNLAR NELERDİR? TRC1 BÖLGESİNDE BİR UYGULAMA

Prof. Dr. İbrahim YILDIRIM
Hasan Kalyoncu Üniversitesi, İ.İ.B.F.
Dr. Öğr. Üyesi Esra ÇIKMAZ
Gaziantep Üniversitesi, İ.İ.B.F.

ÖZET

Tüm dünyada mikro-finans uygulamalarının ortaya çıkışındaki başlıca etmen, dezavantajlı grupların yoksullukla mücadelesini kolaylaştırmak ve temel ihtiyaçlarını karşılayacak geliri elde etmelerini sağlamaktır. Mikro çapta uygulanan finansman destekleri, yoksullukla mücadele etmek amacıyla 1974'te Bangladeş'te Muhammed Yunus tarafından sunularak, gelişmekte olan tüm ülkelere yayılmıştır. Bu önemli desteğin tüm dünyada ortaya çıkışıyla beraber girişimcilik ivme kazanmıştır. Dolayısıyla bu durum, kadın girişimcilerin iş hayatında yer edinmesinde önemli bir sermaye kaynağı olmuş ve kadın istihdamının artmasını sağlamıştır. Kadının toplumdaki yeri ve statüsünü kazanması için ev alanından çıkarak iş alanına yönelmesinde finansal nitelikte bir destek olmuştur.

1980'li yıllarla beraber Türkiye'de kadın istihdamının arttırılması, iş hayatında desteklenmesi ve ekonomik kalkınmada payının arttırılması yolunda çeşitli politikalar uygulanmaya başlanarak, kadın girişimcilere, girişimcilikle ilgili eğitim ve danışmanlık destekleri ile finansal destekler sağlanmıştır (Yıldırım ve Çıkmaz, 2016). Bu noktada, Tüm dünyada ve Türkiye'de mikro kredi/finans uygulamaları kadınların var olan ataerkil toplum düzeninde iş hayatına adım atmaları yolunda desteklendiği, iş dünyasında yeni bir düzenin kapılarının, kadın girişimciler için aralandığı düşünülmektedir.

Bu düşünceden hareketle; araştırmanın amacı, TRC1 Bölgesi'nde mikro-finans desteğinin kadın girişimcilerin cesaretlendirilmesindeki yerini belirlemek, bu süreçte ortaya çıkan sorunları saptamak ve bu sorunlar karşısında çözüm önerileri üretmektir. Bu kapsamda, mikro-finans desteğinden faydalanan 30 kadın girişimci ile TRC1 Bölgesi'nde birebir görüşmeler yapılmıştır. Nitel araştırma yöntemi kullanılan araştırmada, içerik analizleri yapılan dokümanları elde edebilmek için konuya ilişkin görüşme formları hazırlanmış ve mikro-finans desteğinden faydalanan kadın girişimcilere uygulanmıştır. Elde edilen veriler "MAXQDA" istatistiksel analiz programı ile neticelendirilmiştir. Araştırmanın neticesinde, mikro-finans desteğinin, ailesinin geçimini sağlayan kadının özgüvenini olumlu yönde etkilediği görülmüştür.

Kadın girişimcilerin karşılaştıkları sorunların; mikro-finans miktarının yetersiz olduğu, kadınların girişimcilik fikrine sahip olan yatırımcılar tarafından önemsenmeyişi, erkek işletmecilerle rekabet ederken mobbinge (psikolojik taciz) maruz kaldıkları gibi birçok sorun gözlemlenmiş ve bu sorunlara ilişkin çözüm önerileri oluşturulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Mikro-finans Desteği, Kadın Girişimciliği, Kadınların Desteklenmesi, TRC1 Bölgesi.

WHAT ARE THE PROBLEMS FOR THE MICROFINANCE SUPPORT PROVIDED BY PROVINCIAL SPECIAL ADMINISTRATION TO WOMEN? AN APPLICATION IN TRC1 REGION

ABSTRACT

The main factor in the emergence of micro-finance practices all over the world is to facilitate the disadvantaged groups' struggle against poverty and to provide income that will meet their basic needs. Micro-financing supports were offered by Muhammed Yunus in Bangladesh in 1974 to combat poverty and spread to all developing countries. With the emergence of this important support all over the world, entrepreneurship has gained momentum. Therefore, this situation has been an important source of capital for women entrepreneurs to take a place in business life and has increased the employment of women. In order for the woman to gain her place and status in the society, she has been financially supported to leave the home area and move towards the business area.

Increasing the employment of women in Turkey together with the 1980s, in business support and economic development in the way of increasing the share of starting to implement the various policies, women entrepreneurs, financial support to entrepreneurship-related education and counseling support is provided (Yıldırım and Çıkmaz, 2016). At this point, all around the world, and micro-credit in Turkey / finance apps women have the patriarchal society that supported the way to take the first steps into business life in order, working the door of a new order in the world, it is thought that the spacing for women entrepreneurs.

Based on this idea; The aim of the research is to determine the place of micro-finance support in the encouragement of women entrepreneurs in the TRC1 Region, to identify the problems that arise in this process and to produce solutions to these problems. In this context, one-on-one interviews were made with 30 women entrepreneurs benefiting from micro-finance support in the TRC1 Region.

In the research using qualitative research method, in order to obtain documents with content analysis, interview forms on the subject were prepared and applied to women entrepreneurs benefiting from micro-finance support. The data obtained were concluded with the "MAXQDA" statistical analysis program. As a result of the research, it was seen that micro-finance support positively affects the self-confidence of the woman who provides for her family. The problems faced by women entrepreneurs; Many problems have been observed, such as the amount of micro-finance, insufficiency of women by investors who have the idea of entrepreneurship, mobbing (male psychological harassment) when competing with male operators, and solutions for these problems have been created.

Keywords: Micro-finance Support, Women Entrepreneurship, Supporting Women, TRC1 Region.

TÜRK MODERNLEŞME SÜRECİNDE KADININ EĞİTİM SERÜVENİ

Nurgül BAŞARAN
Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi

ÖZET

Tanzimat dönemiyle birlikte başlatılan Türk modernleşme sürecinde kadın yurttaşın kimliği ve yeri de giderek farklılaşmıştır. Özellikle ideolojinin yeniden üretiminde araç olarak görülen kadının eğitimi devletin önemli bir müdahale alanını oluşturmuştur.

Tabi ki kendisine biçilen konum ve verilecek görevin içselleştirilip yürütülmesi adına en kilit nokta kadının eğitimi olmuştur. Bu çalışmada, Türk kadınının eğitimini şekillendiren; devletin kadını ideolojik konumlandırması ve kırdan kente göçün kadın üzerindeki etkisi irdelenerek, Türkiye'de kadının eğitim serüveni veriler eşliğinde incelenmeye çalışılmıştır.

Anahtar Kavramlar: Türkiye'de kadın, kadın ve eğitim, kadın ve kimlik

ABSTRACT

Both the identity and the status of the female citizen became increasingly different in the Turkish modernization process, which was initiated by the Tanzimat period. Especially the education of women, who was then seen as an instrument in the reproduction of ideology, constitutes an important intervention area of the state.

The key point for both the adoption of the status attributed to women and the execution of the task assigned to women, is the education of women

In this study the chronology of the women's education in Turkey together with related data has been analyzed by examining the state's ideological positioning of women and the effect of the migration from rural to urban on women, both of which have shaped the education of Turkish women.

Key Words; Women in Turkey, women and identity, women and education

A DISCUSSION ON GENDERED DISCOURSES PRODUCED IN TURKISH CORPORATE LANGUAGE

İnci Çağla Gül ŞENKARDEŞ
Bilgi Üniversitesi

ABSTRACT

The term 'Sustainability' refers to protecting the environment, and preserving the economic growth and development for the future. This interdisciplinary concept covers the sustainability of humanity that demands a rethinking on the economic system for allocation of scarce resources among alternative competing end. Sustainability with a holistic approach includes environmental, economic and social dimensions. Focusing the sustainable economy, gender equality and inclusion is a curicial topic covering women empowerment actions aiming to give power to women by positioning them with important roles in economy and community. However, differentiating people in groups and coordinating activities upon these binaries results with gendered constructs. Gender divides business people in two groups as men and women, and the constructs on empowerment are bulit on these groups. Gendered discourses sustain a patriarchal social order referring to sex and disadvantage, and disempower women as a group.

The critique that I will present in this article proceeds in three steps. First, it begins from the recognition that women's empowerment occupies a consensus position in sustainability and development discourses. The second step of my discussion will be the dominant mode of the power issue that stems from the feminist critiques on supporting women to become economically powerful for a sustainable future. Freeing women from poverty, or inequality, through CSR practices on empowerment may become problematic when assumptions are made about what women need to be freed from, or how this should be done. The third step addresses the gendered discourses produced by Turkish companies. Discussing the representation of women and social construction of roles with a gendered approach in the existing corporate language system may lead to an alternative perspective for a more sustainable economy and society. This paper will discover whether Turkish companies produce gendered discourses from the publicly open reports of the companies and discuss the representation of women in the existing corporate language system in Turkey.

Keywords : sustainability, gender equality, gendered discourse

MARY WOLLSTONECRAFT'IN DİN VE TANRI HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

Dr. Zeynep TÜRKKAN
Süleyman Demirel Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

ÖZET

Mary Wollstonecraft 18. Yüzyılda yaşamış önemli bir kadın hakları savunucusudur. Wollstonecraft ünlü eseri *Kadın Haklarının Gerekçelendirilmesi*'nde eşitlik, adalet, onur, erdem, ahlak, hak ve görevler gibi birçok meselenin yanı sıra din ve Tanrı hakkında da bazı görüş ve yaklaşımlar ortaya koymuştur. Bu tebliğde, Wollstonecraft'ın söz konusu eserinde din ve Tanrı hakkında ortaya koyduğu bu görüş ve yaklaşımlar ele alınıp değerlendirilecektir.

Wollstonecraft'ın din ve Tanrı hakkındaki görüşleri onun genel perspektifiyle oldukça tutarlıdır. Onun genel perspektifi hakkında kısaca bilgi vermek gerekirse; o, yalnızca kadın ile erkek arasında değil bütün insanlar arasında eşitliği amaçlayan, otoriteye körükörüne itaati reddeden, herkesin kendi aklını kullanmasının önemini ısrarla vurgulayan bir anlayışa sahiptir. Wollstonecraft aynı zamanda sorgulamaların amacının yalnızca "hakikat" olması gerektiğinin de altını çizer. Ona göre, eğer temelinde akıl yatmazsa ve sorgulamaların amacı hakikat olmazsa erdemli olmak mümkün değildir.

Kadın-erkek ilişkileri üzerinde uzun uzun duran Wollstonecraft, kadınların erkekler için yaratılmış oldukları fikrine itiraz eder. Ona göre, kadının görevi erkeğe itaat etmek ve onu memnun etmek değil, -kendileri de bu dünyaya aynı amaçla gönderilmiş olan erkekler gibi- bilgisini ilerletmek, zihnini geliştirmek ve en önemlisi erdeme ulaşmaktır. Wollstonecraft için insanın görev ve sorumluluklarını yerine getirmesi çok önemli bir konudur. Ona göre servet ve cazibe gibi şeyler insanı saygın kılmaz; insanı saygın kılan, görev ve sorumluluklarını yerine getirmektir. O, görevlerini ihmal eden ve zamanının çoğunu koketlik sanatlarını öğrenme ve icra etmeye ayıran kadınları eleştirir. Ona göre, kadınlar vakitlerini bu beyhude şeyler için değil, zihinlerini geliştiren değerli uğraşlar için harcamalıdırlar.

Din konusuna gelindiğinde, Wollstonecraft'ın din hakkındaki görüşlerinin yukarıda kısaca özetlediğimiz temel yaklaşımıyla aynı doğrultuda olduğu görülmektedir. Ona göre, diğer konularda olduğu gibi din konusunda da akıl temel alınmalıdır. Aklı temel almadığı sürece din, zihni güçlendirici bir etkide bulunamaz.

O, bu bağlamda, *"insanın kendisine ilişkin bilgisine ve Tanrı'nın niteliklerine ilişkin akılcı bir fikre dayanmadıkça, yalnızca zayıf insanların ve sofuların sığınağı olarak kaldıkça, dinin ne üretmesi beklenebilir? İnsanın duygularını ve hayal gücünü harekete geçiren din yalnızca şiirseldir; bireye bazı hazlar yaşatabilir, ama onu ahlaklı kılamaz"* (s.169) demektedir.

Wollstonecraft kadınların cehaletlerinden kaynaklanan aptallıkları hakkında verdiği bir örnekte, bazı şehirli kadınların, geleceği öğrenme hevesiyle gizemli ve kutsal bir görüntüye bürünerek insanları kandıran birtakım sahtekarlara para kaptırdıklarını anlatır. O, toplum içindeki sınıf ve servetleriyle övünen, kendilerinden kaba insanlara horgörüyle yaklaşan bu kadınların, saflıklarını sömüren sahtekârlara para kaptırmalarını eleştirir; onları aptallık ve cahilliklerinden dolayı kınar. Wolllstonecraft'a göre bu sahtekârlara inanmak kâfirliğe yakındır. Ona göre, bizler Tanrı'ya inanıyorsak, O'nun yasalarını çiğneyen gizemli sahtekârların peşinden gidemeyiz. Wollstonecraft, "akla dayanmayan din" ile "akla dayanan din" arasında şöyle bir ayrım yapar: İlkinde Tanrı'nın iradesine yerlilerin şeytana tapınması gibi körükörüne boyun eğmek söz konusuyken, ikincisinde Tanrı'nın iradesine bütünüyle bilgece olduğu için, bütün iradelerin onun yolundan gitmesi rasyonel olduğu için boyun eğmek söz konusudur.

Wollstonecraft Tanrı'yı tapınılmaya layık yegâne güç olarak görür. O, ilgili eserinde, Tanrı'dan "yüce yaratıcı", "üstün görülmesi gereken tek varlık", "önünde eğilmekle akılcı iradenin şerefini taşıyacağımız yegâne varlık" gibi ifadelerle bahseder. Ayrıca o, adaletten daha büyük bir güç bulunmadığını ve Tanrı'nın adaletin ta kendisi olduğunu belirtir. Bu yüzden haksızlığa uğrayan kişiler Tanrı'ya yakınmak zorunda kalmaktadır.

Wollstonecraft'a göre, kadınlar, eserlerinde Tanrı'nın bilgeliğini izleyebilme, ruhları ona ulaşabilme yetisine sahiptirler. Böyle olduğu halde, kadınlara "erkeğe tabi olma" ve "onu memnun etme" şeklinde uygunsuz bir yaratılış gayesi belirlenmiştir. Hâlbuki kadının yaratılış amacı da tıpkı erkeğinki gibi "bilgisini ilerletmek", "zihinsel yetilerini geliştirmek" ve en önemlisi "erdeme ulaşmak"tır, erkeğe tabi olup, onu memnun etmek değil.

Sonuç olarak, Wollstonecraft'ın "akılcılık", "sorgulama", "hakikati arama" gibi Aydınlanma döneminin düşünsel özelliklerini görüş ve düşüncelerinde bariz bir biçimde yansıttığı görülmektedir.

Bu bağlamda o, kadınlar, erkekler ve diğer bütün konularda olduğu gibi din ve Tanrı hakkında da akılcı ve sorgulayıcı bir yaklaşım benimsemiş, önyargı ve hurafelerin değil akıl yoluyla temellendirilebilen hakikatlerin esas alınması gerektiğine inanmıştır. O, Tanrı'dan başkasına tapınmayı reddettiği gibi Tanrı'ya tapınmanın da körükörüne bir boyun eğiş şeklinde değil, akıl ve bilgelik içeren bir tarzda olması gerektiğini savunmuştur.

Anahtar kelimeler: Mary Wollstonecraft, Din, Tanrı, Eşitlik, Adalet, Onur, Erdem, Ahlak, Hak ve Görevler.

AN EVALUATION ON MARY WOLLSTONECRAFT'S IDEAS ABOUT RELIGION AND GOD

ABSTRACT

Mary Wollstonecraft, who lived 18. Century, was an important advocate of rights of women. In her famous work *A Vindication of the Rights of Women* Wollstonecraft suggested some ideas and approaches about religion and God in addition to various issues such as equality, justice, dignity, virtue, morality, rights and duties etc. In this paper, we will review and evaluate these ideas and approaches that Wollstonecraft suggested about religion and God in her relevant book.

Wollstonecraft's ideas about religion and God are consistent with her general perspective. To summarise briefly her general perspective; She has an understanding which seeks equality not only between women and men but also between all people, and she rejects blind obedience to authority and insists the importance of using own mind for everyone. Wollstonecraft also emphasizes that inquiries should aim only "truths". For her, it is not possible to acquire virtue if reason doesn't underlie queries and truths don't be the aim of inquiries.

Wollstonecraft, who discourses about relationships between women and men, objects to the idea asserts women are created for men. According to her, woman's duties are not to obey and please men, but rather their duties are –like men who are sent into the World for same goal- to improve their knowledge and mind, and most importantly to acquire virtue. For Wollstonecraft, it's very important for one to fulfil duties and responsibilities. For her, things like wealth and attraction don't make one respectable but it makes one respectable to fulfil duties and responsibilities. She criticises women who disregard their duties and spend most of their time for finding out and practise the arts of coquetry.

For her, women should spend their time for useful occupations that are improve their mind, not for these vain pursuits.

When look at religion, it is seen that Wollstonecraft's views about religion are parallel to her basic approach, which we summarized above briefly. For her, the reason should be base for religion as well as it should be for other issues. The religion can't have strengthening effect on mind unless it is based on reason. In this respect, She says *"if it be merely the refuge of weakness or wild fanaticism, and not a governing principle of conduct, drawn from self-knowledge, and a rational opinion respecting the attributes of God, what can it be expected to produce? The religion which consists in warming the affections, and exalting the imagination, is only the poetical part, and may afford the individual pleasure without rendering it a more moral being"* (p.169).

In an instance of the folly which the ignorance of women generate, Wollstonecraft mentions that out of curiosity to learn about future some townswomen were conned by some imposters veiling themselves a mysterious and sacred cover. She criticises these women, who proud of their rank and fortune, and look down on the vulgar with sovereign contempt, because they are conned by imposters who exploit their credulity. And she blames them because of their foolishness and ignorance. According to Wollstonecraft, it's almost blasphemy to believe these imposters. For her, if we believe God we cannot pursue mysterious imposters who violate his laws. Wollstonecraft makes distinction between "irrational religion" and "rational religion" in that way: In first one, while there is submitting to the Will of God blindly as the Indians worship the devil, in second one, there is a submission to the will of a being so perfectly wise, that all he wills must be directed by the proper motive—must be reasonable.

Wollstonecraft regards God as the only power who deserves to be submitted. She refers to God by the words like "Gracious Creator", "the only Being who must be exalted", "The only Being who we feel the dignity of a rational will through bowing him". Besides, she remarks that there is no higher power than justice and God is Justice itself. Therefore, people, who are subjected to injustice, have to appeal to God.

According to Wollstonecraft, females have competence of tracing God's wisdom in their works and their souls are capable of rising to him. Nevertheless, an inappropriate purpose of creation is identified for women like "submitting to men" and "pleasing him". Whereas, the purpose of creation of female is to "improve her knowledge", "strengthen her mental ability" and most importantly "acquire the virtue" like male's, not to obey and please men.

As a result, it is seen that Wollstonecraft reflects explicitly intellectual features of the Enlightenment such as “rationalism”, “inquiry”, “seeking the truths” in her views and ideas. She adopted a reasonable and questioning attitude about religion and God as well as male, female and all other issues. And she believed that truths, which can be grounded by reason, should be regarded as the base. As she refused to worship other things but God, she defended that it should be to worship God in a way in which reason and wisdom are included, not in the form of submitting blindly.

Key words: Mary Wollstonecraft, Religion, God, Equality, Justice, Dignity, Virtue, Morality, Rights and Duties.

THERAPEUTIC MARRIAGE VICTIMS WOMEN: BELGIUM EXAMPLE

Dr. Ertuğrul TAŞ
Samsun University, Faculty of Economics, Administrative and Social Sciences, Department of Psychology

ABSTRACT

The concept of therapeutic marriage refers to the use of the marriage institution to solve problems, rehabilitate, heal or maintain the married person. Therefore, marriage moves away from the purpose of being a couple and a family. Families of Turkish origin living in Belgium and other Western European countries frequently perform therapeutic marriages. Turkish origin families that living in Belgium give in marriage their transgressive, drug addict, having an affair with someone another nationality, diagnosed with disabilities or psychosis son to a girl from Turkey in order to "head to eye", "healing of son" or "find someone to care for their son". The marriage processes of different women, the problem of the spouse and the behaviors they have been exposed to help us define the concept of therapeutic marriage.

Within the framework of this research, a sample of 10 women living in Belgium who received long-term psychological support was studied. After the psychotherapy process was completed with each case, the data obtained were transformed into research data and subjected to content analysis. The mechanism of therapeutic marriages and their psychological consequences affecting the woman are described.

Marriages usually take place in the summer. Premarital poor families or daughters of close relatives living in Turkey are preferred. A high level of welfare is promised to these families and girls in Belgium. To persuade relatives, psychological manipulations such as “our hand is better than the best of the foreigner hand” and “if the relative does not give us a girl, foreigners will never give”. Generally, the problems of the spouse living in Belgium are hidden and a false life story is created. It is said that the man living in Belgium is very busy, can not get permission, and can come only for the wedding.

This situation aims to prevent the girl and her family from seeing the problem of the spouse and giving up. This method is used especially to hide people diagnosed with psychosis. The possibility of giving up back for the family who has entered the wedding process is eliminated. The woman knows her husband and her husband's problems after arriving in Belgium. Commonly she is not allowed to meet with others, thereby preventing the woman from being informed about her husband. In this process, women face pressure, isolation, physical violence and socioeconomic difficulties in a country she never knows.

The therapeutic marriage process causes different levels of psychological pain and psychopathological disorders for women.

Keyword: Marriage, Therapeutic Marriage, Violence Against Women, Psychopathological Disorder

TERAPÖTİK EVLİLİK MAĞDURU KADINLAR: BELÇİKA ÖRNEĞİ

ÖZET

Terapötik evlilik kavramı evlilik kurumunun temel olarak problem çözmek, evlendirilen kişiyi rehabilite etmek, iyileştirmek veya bakımını sağlamak için kullanılmasını ifade etmektedir. Dolayısıyla, evlilik çift olma ve aile kurma amacından uzaklaşmaktadır. Belçika ve diğer Batı Avrupa ülkelerinde yaşayan Türk kökenli aileler terapötik evlilikleri sıkça gerçekleştirmektedirler. Belçika'da yaşayan Türk kökenli aileler suç işleyen, uyuşturucu bağımlısı, başka bir uyruktan biriyle beraberlik yaşayan, engelli veya psikoz tanısı almış çocuklarını "baş göz etmek", "çocuklarının iyileşmesi" veya "çocuklarına bakacak birini bulmak" amacıyla Türkiye'den bir kızla evlendirmektedirler. Klinik çalışmalar çerçevesinde karşılaştığımız farklı kadınların evlilik süreçleri, eşin sorunu ve maruz kaldıkları davranışların analizi terapötik evlilik kavramını tanımlamamıza yardımcı olmuştur.

Bu araştırma çerçevesinde, Belçika'da yaşayan ve uzun süreli psikolojik destek almış 10 kadın vakadan oluşan bir örneklemle çalışılmıştır. Her bir vaka ile psikoterapi süreci sonuçlandırıldıktan sonra elde edilen veriler araştırma verisine dönüştürülmüş ve içerik analizine tabi tutulmuştur. Terapötik evliliklerin mekanizması ve kadını etkileyen psikolojik sonuçları tanımlanmıştır. Evlilikler genellikle yaz aylarında gerçekleşmektedir. Evlilik öncesi Türkiye'de yaşayan fakir aile veya yakın akraba kızları tercih edilmektedir. Bu aile ve kızlara Belçika'da refah düzeyi yüksek bir yaşam vaat edilmektedir. Akrabaları ikna etmek için "elin iyisinden bizim kötümüz daha iyidir", "akraba bize kız vermezse el hiç vermez" gibi psikolojik manipülasyonlar yapılmaktadır. Genellikle Belçika'da yaşayan eşin sorunları gizlenmekte ve gerçek dışı pozitif bir hayat hikâyesi kurgulanmaktadır. Belçika'da yaşayan erkeğin çok yoğun olduğu, izin alamadığı, sadece düğün için gelebileceği söylenmektedir.

Bu durum kız ve ailesinin eşin sorununu görme ve vaz geçmesini önlemeyi amaçlamaktadır. Özellikle psikoz tanısı almış kişileri saklamak için bu yönteme başvurulmaktadır. Düğün sürecine girmiş aile için geri vazgeçme olasılığı ortadan kalkmaktadır. Kadın eşini ve eşin sorunlarını Belçika'ya geldikten sonra tanımaktadır.

Çoğunlukla başkalarıyla görüşmesine izin verilmemekte ve böylece kadının eşi hakkında bilgilenmesi engellenmektedir. Bu süreçte kadın hiç tanımadığı bir ülkede baskı, tecrit, fizik şiddet ve sosyoekonomik zorluklarla karşılaşmaktadır. Terapötik evlilik süreci kadınlarda farklı düzeyde psikolojik acı ve psikopatolojik bozukluklar doğurmaktadır.

Anahtar kelime: Evlilik, Terapötik Evlilik, Kadına Karşı Şiddet, Psikopatolojik Bozukluk

İZMİR ROMAN KADINLARINDA TOPLUMSAL CİNSİYET VE KATILIM: KARŞIYAKA ÖRNEĞİ

Fatma İlknur AKGÜL
İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü

ÖZET

Geçmişten günümüze kültürler farklı olsa da genel olarak kadın üstünden geliştirilen söylemler ile kadını kontrol altında tutmaya çalışmış, iktidar ilişkileri de kadın üzerinden şekillendirilerek her defasında yeniden üretilerek devam etmiştir. Kadın olmak başlı başına bir sorun teşkil ederken, etnik kimliği nedeniyle Roman kadını olmak ise daha da kapsamlı bir biçimde başlı başına çoklu bir sorun alanı olarak karşımıza çıkmaktadır. İzmir ilinin Karşıyaka İlçesi'nde yaşayan Roman kadınlarını içeren alanda yaptığım çalışmamla kadının çifte kimliğine ve çoklu ezilme sürecine odaklanarak Roman kadınının toplumsal cinsiyet rolleri ile farklı alanlarda farklı biçimlerde gerçekleştirdikleri katılım performansları üzerinde duracağım.

Bu çalışma ana hatlarıyla iki konuya odaklanacaktır. Öncelikle ilk olarak, Roman kadınların durumu ve Roman toplumu arasındaki cinsiyet rolleri analiz edilecektir. Çalışmamın ikinci konusu olarak da Roman kadınların sosyal, siyasal ve ekonomik hayata katılım performansı ele alınacaktır. Buradan hareketle çalışmamda Roman kadınlarının yaşadığı ve karşı karşıya kaldığı çoklu ezilme süreci analiz edilmiş olacaktır. İlk sorun bağlamında yapılan çalışma ile kadınların Roman topluluğunda erkeklerle eşit bir biçimde algılanıp algılanmadığıyla birlikte, kadına yönelik şiddet ve kadınların dışlanması gibi konular üzerinde önemle durulacaktır. İkinci konuyla ilgili olarak da Roman kadınlarının toplumsal faaliyetlere, iktisadi hayata, siyasi faaliyetlere ve ekonomik faaliyetlere katılım performansı ve bu alanlara katılım sürecinde karşı karşıya kaldıkları ayrımcılık ve dışlanma gibi baskı unsurlarını içeren mekanizmalar derinlemesine analiz edilecektir.

İzmir'in Karşıyaka ilçesinde yaşayan farklı yaş, eğitim, meslek ve kültür düzeylerine sahip kadınlarla bire bir yaptığım yüz yüze derinlemesine mülakatlardan yola çıkarak bu çalışmada, kadınların sadece cinsiyetleri nedeniyle erkekler tarafından ezilmediğini, aynı zamanda baskın grubun kadınları tarafından da ezilip dışlanma ve ayrımcılığa maruz kaldıklarını ortaya koymaya çalışacağım. Bu yönüyle ele alındığında da Roman kadınlarının yaşadığı deneyim bir bakıma Üçüncü Dalga kadın hareketinin üzerine dikkatleri çektiği çoklu ezilme sürecini ortaya koymaktadır.

Çalışmamda, söz konusu edilen bu çoklu ezilme sürecini Roman kadınlarının pek çok farklı alanda yaşadıkları deneyimleri üzerinden ortaya koymaya çalışacağım.

Anahtar kelimeler: Roman kadınları, katılım, ayrımcılık, toplumsal cinsiyet, kimlik, dışlanma

GENDER ROLES AND PARTICIPATION PERFORMANCE OF ROMA WOMEN LIVING IN IZMIR: THE CASE OF KARŞIYAKA DISTRICT

ABSTRACT

Although the cultures are different from the past to the present, the power relations as well as main cultural discourses have been developed and reproduced over women. While womanhood brings a secondary position to women, being a Roma woman appears to play a role of multiple oppression over their identities. In the field study I conducted on Roma women living in Karşıyaka District of İzmir, I have focused on two issues. First the gender roles prevailed in Roma community and second, performance of Roma women in participating in familial decisions, social and economic activities and political life.This study will focus on mainly two interrelated issues. First, moving from the perception on women's status, gender roles within Roma community will be analyzed. As a second subject of my study, the participation performance of Roma women in social, political and economic life will be tested. Based on this, my work will analyze the multiple oppression and exclusion processes experienced by Roma women. In the context of the first problem, issues such as whether women are perceived as equal with men in the Roma community, violence against women and exclusion of women from familial decisions will be discussed. Regarding the second issue, pressure mechanisms operated against Roma women in the process of their participation in social and political activities, as well as economic life. Thus, discrimination and exclusion faced by Roma women through the participation process in these areas will be analyzed. Based on the in-depth interviews I made with women of different ages and educational levels living in the Karşıyaka district of Izmir, I will try to reveal that women are not oppressed by men only because of their gender, but also by women of the dominant group because of their gender identity and class position. The experience of Roma women reveals, in a sense, the multiple oppression and exclusion processes that the Third Wave women's movement draws attention to. In my work, given the experience of Roma women, I will try to reveal the multiple ways of oppression that the women of minority groups are committed.

Key Words: Roma woman, participation, exclusion, gender, identity

GERÇEKLİK ALGISINI BOZMAYA YÖNELİK TEHLİKELİ BİR PSİKOLOJİK İSTİSMAR BİÇİMİ: GASLİGHTİNG

Dr. Öğr. Üyesi Yüksel DEMİREL
Başkent Üniversitesi

ÖZET

Bu çalışmanın amacı, sinsi işleyişi ve uzun süre belirti vermemesi nedeniyle tanınmasında güçlük çekilen bir duygusal istismar biçimi olan gaslighting hakkında bilgi sahibi olmayı sağlamak ve istismarcıdan korunmak konusunda kadınlara farkındalık kazandırmaktır.

"Gaslighting" terimi, Patrick Hamilton'un, 1940'ta sahnelenen, Gas Light adlı oyunundan gelmektedir. Oyunda, manipülatif bir koca, karısının kendi gerçeğini sorgulamasını sağlayarak onu deliliğin eşiğine götürmektedir. Oyunun 1944 film uyarlamasından sonra terim, bir kişiyi bir takım psikolojik teknikler aracılığıyla kendi akıl sağlığını sorgulamaya götürecek biçimde manipüle etmek anlamında sıklıkla kullanılmış ve literatürde kendine geniş yer bulmuştur.

İngilizcede yerleşmiş bir kullanımı olan "to gaslight someone" bireye uygulanan psikolojik bir manipülasyon çeşidini tanımlar, ancak bu kullanımın Türkçede tam bir karşılığı yoktur. Gaslighting, en basit tanımıyla, bir kişinin hedef aldığı bireyin gerçeklik algılarıyla oynayarak onun kendi kendisinden şüphe etmesine, hafızasını, algı ve akıl sağlığını sorgulamasına yol açacak hale gelmesine neden olan bir psikolojik manipülasyon şeklidir. Gaslighting içinde yer alan en önemli unsur, gerçekleştirilmekte olan eylemlerin hedef kişide istenilen etkiyi sağlayıncaya kadar sürdürülmesidir.

Duygusal istismarın son derece tehlikeli olan bu biçiminde saldırgan, kurbanının gerçeklik duygusunu değiştirmek için kasıtlı girişimlerde bulunur, yanıltıcı sözler söyler. Ancak yaptıkları yalan söylemekten daha fazlasını içerir. Amaçlanan belirli bir sonuca varmak, makûl bir komplo oluşturmayı ve sürdürmeyi gerektirir. Bu komplo, genellikle mağdurun hem kendisine hem de diğer kişilere karşı itibarsızlaştırılmasıdır. Böylece güç, faile doğru çevrilirken, mağdur güçsüzleşecek ve değersizleşecektir. Bu süreçte saldırgan, küçük oyunlarla partnerini yavaş yavaş etkilerken aynı zamanda onu sürekli eleştirerek kişiliğine yön vermektedir. Gaslighting, mağdurda; zihinsel karışıklığa, endişeye ve depresyona yol açarken psikoz gelişmesine de yol açabilir. Bunun sonucunda mağdur, kedini yetersiz ve güçsüz hissettikçe faile karşı bağımlılık geliştirir ve kaçıp kurtulma isteğini ve yetisini yitirir. Yapılan istismar, bazen kasıtlı olmayan bir savunma taktiği olabilir.

Örneğin, istismarcı kendi güvensizliğini ve kusurlarını içgüdüsel olarak mağdur üzerinden yansıtıyor olabilir. Özellikle kadınlar, aşırı duyarlı, empatik kişiler istismarcı için iyi bir hedef oluşturur. Sosyopatlar ve narsisistler, gaslighting taktiklerini kullanma konusunda daha uygun kişilik özelikleri taşıyabilirler.

Gaslighting, somut bir taciz eylemi içermediği gibi kanıtlanacak bir delil de sunmaz. Ayrıca, mağdurların kendileriyle ilgili şüphe duymalarına yol açtığından varlığına ilişkin bir farkındalık da oluşturmaz. Gaslighting, hem bu yönüyle hemen müdahale edilemediği için hem de uzun süren etkileri nedeniyle fiziksel şiddetten daha tehlikeli olabilir.

İkili ilişkilerde sıklıkla olmak üzere, okulda ya da işyerinde de ortaya çıkabilen bu istismar türünün sonuçları son derece yıkıcı olabildiğinden konuya ilişkin farkındalık yaratmak ve mağdurları koruyacak müdahale yöntemleri oluşturmak büyük önem taşımaktadır. Bu derleme, kadınların gaslighting konusunda bilgilenmelerini ve kendilerini koruma konusunda bilinç oluşturmalarını sağlayabilir ve konuya ilişkin nitel çalışmalar yapılması için bir zemin oluşturabilir.

Anahtar kelimeler: Gaslighting, psikolojik istismar, psikolojik şiddet

A DANGEROUS FORM OF PSYCHOLOGICAL ABUSE THE INTENDED FOR TO DISTORT PERCEPTION OF REALITY: GASLIGHTING

ABSTRACT

The aim of this study is to provide information about gaslighting which is a form of emotional abuse which is difficult to recognize because of its insidious functioning and no symptoms for a long time and to raise awareness of women in terms of protection from abuse.

The term Gaslighting comes from Patrick Hamilton's Gas Light in 1940. In the game, a manipulative husband takes his wife to the verge of madness by letting her question her own truth. After the 1944 film adaptation of the play, the term is often used to manipulate a person to question his or her mental health through a number of psychological techniques, and is widely used in the literature.

Gas to gaslight someone which is an established use in English, defines a type of psychological manipulation applied to the individual, but this use does not have a full equivalent in Turkish.

Gaslighting, in its simplest definition, is a form of psychological manipulation that causes a person to suspect himself or herself by interfering with the perceptions of reality of the individual he / she targets, causing him to question his memory, perception and mental health. The most important element in gaslighting is that the actions carried out until the desired effect is achieved on the target person.

In this extremely dangerous form of emotional abuse, the assailant makes deliberate attempts to change his victim's sense of reality, saying misleading words. But they do more than lie. To reach a specific conclusion, it is necessary to establish and maintain a reasonable conspiracy. This conspiracy is usually the discreditation of the victim both to himself and to others. Thus, as the power is turned towards the perpetrator, the victim will become weak and worthless. In this process, the attacker slowly influences his partner through small games, while at the same time constantly criticizing him and directing his personality. Gaslighting in victim; it can lead to mental confusion, anxiety and depression, and psychosis. As a result, the victim develops dependence on the perpetrator as his cat feels inadequate and weak and loses his will and ability to escape. Abuse can sometimes be an unintentional defense tactic. For example, the abuser may instinctively reflect his insecurity and flaws on the victim. Especially women, hypersensitive, empathetic persons constitute a good target for the abuser. Sociopaths and narcissists may have more appropriate personality traits in using gaslighting tactics.

Gaslighting does not involve concrete acts of harassment nor does it provide evidence to be substantiated. Nor does it create awareness of the existence of the victim, as it causes them to doubt themselves. Gaslighting can be more dangerous than physical violence because it cannot be immediately intervened in this aspect and because of its long lasting effects.

As the consequences of this type of abuse, which can occur in school or workplace, often in bilateral relations, can be extremely destructive, it is important to raise awareness on the subject and to establish intervention methods to protect victims. This review will enable women to become aware of Gaslighting and to raise awareness of their protection and provide a basis for qualitative research.

Key words: Gaslighting, emotional abuse, manipulation, psychological violence

TEK BAŞINA ÇOCUK YETİŞTİREN ANNELERİN SORUNLARI VE ÇÖZÜM YOLLARI

Dr. Öğr. Üyesi Yüksel DEMİREL
Başkent Üniversitesi

ÖZET

Ebeveynler, çocuklarının duygusal ve kişilik gelişimini şekillendirmede önemli bir role sahiptirler. Tek ebeveynler ise hem ebeveynlik hem de aileleri için gelir getiren kişi olarak çift ana rolle karşılaşırlar. Bu çifte rol, tek ebeveyn olarak çalışan bir annenin sosyal ve psikolojik sorunlarla yüz yüze kalmasına yol açar. Tek ebeveynlik, çoğunlukla bir eşin ölümü, boşanma ya da evlilik dışı birliktelik nedeniyle yaşandığından çocuğunu yalnız başına büyütmek zorunda kalan anneler çeşitli sosyal, duygusal ve fiziksel ihtiyaçların yanı sıra çocuğun ihtiyaçlarını da tek başına karşılamak zorunda kalırlar. Tek ebeveynlikle ilgili alanyazın, tek başına çocuğu ile birlikte yaşamını sürdüren anneler için 'tek ebeveyn anne', 'yalnız anne' ya da 'bekâr anne' terimini kullanmaktadır. Alanyazın, tek ebeveyn annelerin çocukları arasında; depresyon, duygusal stres, okul terkleri, madde kötüye kullanımı, genç gebelikler, istismar, ihmal edilme gibi çok çeşitli sorunların olduğunu göstermektedir.

Tek ebeveyn anneliğin, hem anneler hem de çocuklar için bir dizi olumsuz durumun yaşanma riskini artırdığı ileri sürülmekle birlikte bu durum; annenin yaşı, mesleği, eğitimi, psikolojik iyi oluş düzeyi, aile geliri, aile destek ağı, çocuğun yaşı, cinsiyeti, sayısı gibi birçok faktörden etkilenmektedir. Araştırmalar tek ebeveyn/yalnız anneler ve çocukları için ortaya çıkan olumsuz sonuçların tek ebeveyn oluştan daha çok bu faktörlerdeki dezavantajlar nedeniyle yaşandığını, olumlu faktörlerin varlığında ise tek ebeveyn annelerin ve çocuklarının sağlıklı bir biçimde yaşamı sürdürebildiklerini göstermektedir.

Sonuç: Tek ebeveyn annelerin; sosyal, duygusal ve finansal açıdan desteklenmeye ihtiyaçları vardır. Çünkü çoğu, iş ve aile rolleri arasındaki zamanlarını dengelemede başarısız olurlar. Çalışan tek ebeveyn annelerin, iş'te geçirilen zaman ile aile ve kişisel hayatları için harcadıkları zaman arasında denge kurmasına yardımcı olacak çeşitli eğitim ve destek programlarından yararlanmaları sağlanmalıdır. Ayrıca tek ebeveyn annelerin zihinsel ve ruhsal olarak güçlendirilmesiyle ilgili bireysel ve grupla psikolojik danışma hizmeti almaları; kişisel sağlık, anne-çocuk ilişkileri ve anneliğin psikososyal işlevleri üzerinde olumlu etki sağlayacaktır.

Bu amaçla, annelere, ebeveynlik ve çocuk gelişimi, iş-aile çatışmasının çözülmesi, istihdam becerilerinin arttırılması, finansal yönetim, sağlık ve beslenme bilgileri ve yaşam değişimi ile başa çıkma yolları hakkında eğitim programları sunulabilir. Bu tür destek ve danışmanlık hizmetleri tek ebeveyn annelerin ekonomik statülerini artırmalarına katkı sağlayabileceği gibi kendilerini girişimcilik becerileriyle donatmaları için de onları motive edebilir. Tek ebeveyn/yalnız annelerin örgütlenmeleri hayatlarını daha güçlü yönetebilmeleri için de yararlı olacaktır. Tüm bu destek çalışmaları, yalnızca tek ebeveyn annelerin değil, onların yetiştireceği çocukların, dolayısıyla toplumun gelecekteki refahına yapılacak olan yatırımlardır ve konu bu yönüyle de büyük önem taşımaktadır.

Anahtar kelimeler: Tek ebeveynlik, yalnız anneler, psikolojik danışma

PROBLEMS AND SOLUTIONS OF MOTHERS WHO RAISE CHILDREN SİNGLE-HANDED

ABSTRACT

Parents play an important role in shaping the emotional and personality development of their children. Single parents, on the other hand, have a dual role as both parenting and income earner for their families. This double role causes a mother who works as a single parent to face social and psychological problems. Since single parenting is often associated with a spouse's death or divorce as well as extramarital coexistence, single parents have to face psychological, emotional and physical needs while simultaneously facing the child's needs. The literature on single parent uses the term ‘single parent mother’, ‘lone mother’ or ‘single mother için for mothers who live together with their child alone. The literature shows that among the children of single-parent mothers, there are various problems such as depression, emotional distress, dropout, substance abuse, young pregnancies and neglect.

Although single-parent motherhood is seen to be associated with an increased risk of negative social-emotional behavior for both mothers and children, it is the mother's age, profession, education, psychological well-being, family income, family support network, child's gender and child's age, the number such as is affected by many factors. Research shows that the negative consequences for single parent / single mothers and their children are caused by the disadvantages of these factors rather than single parent formation, and that single parent mothers and their children can maintain a healthy life in the presence of positive factors.

Conclusion: Single-parent mothers are need that social, emotional, financial assistance and attention. Because most fail to balance their time between work and family roles. Working single parent mothers should be provided with a range of training and support programs that help them balance the time spent at work and the time they spend on family and personal life. In addition, individual and mothers receive individual and group counseling on mental and mental empowerment; personal health, mother-child relationships and psychosocial functions of motherhood. To this end, mothers can be offered training programs on parenting and child development, resolving work-family conflict, increasing employment skills, financial management, health and nutrition information, and ways to deal with life change. Such support and counseling services can contribute to increasing the economic status of single parent mothers as well as motivating them to equip themselves with entrepreneurial skills. The organization of single parent / lonely mothers will also help them to manage their lives more strongly. All of these support activities are not only for single-parent mothers, but also for the future welfare of the children they will raise, and therefore for the welfare of the society, and the issue is of great importance in this respect.

Key words: Single parenting, mothers alone, psychological counseling

TÜRK DASTANLARINDA QADIN HÜQUQLARI

Doç. Dr. Çinarə QƏHRƏMANOVA
Azərbaycan Dövlət İqtisad Universiteti, Azərbaycan dili kafedrası

Türk xalq ədəbiyyatının geniş yayılmış, janrlarından biri dastanlardır. Həmin dastanların mövzusunu mühüm, tarixi əhəmiyyət daşıyan real, həyati hadisələr təşkil edir. Türk xalqlarının ədəbiyyat tarixində möhtəşəm bir dastan var: "Dədə Qorqud kitabı". Bu və digər adlarla yaddaşlarımıza həkk olunmuş qədim oğuz dastanları türk xalqlarının yaratdığı milli mədəniyyətin ən zəngin, ən ulu qaynaqlarından biridir. Bu tükənməz xəzinənin koloritli, pak və təravətli sətirlərindən oğuz igidlərinin hay-harayını, döyüşən qılınclarının sədalarını, axan suların şırıltısını,şahə qalxan atların nallarının səsini aydın eşidirik. Oğuzların bədii zövqünü, adət- ənənəsini, inam və etiqadlarını, sosial tarixini, yaşadıqları arealı, advermə ənənələrini və s. öyrənmək üçün əvəzolunmaz bir tarixi salnamədir.

"Dədə Qorqud kitabı" türk xalqlarının həyatının bütün sahələrini incəliklə əks etdirir. Bizim məqsədimiz bu yazıda dastanda qadına münasibət məsələsi, müasir dünyanı kökündən silkələyən gender bərabərliyi poblemidir.

Məlumdur ki, müasir dünyada gender bərabərliyi qanunlarla təmin edilməkdədir.Türk dastanlarında isə bu cür məsələlər "kişi sözü" ilə tənzimlənmişdir. Qanunun əsas məqsədi, mahiyyəti cinsi mənsubiyyətə görə ayrı- seçkilik salınmadan kişilərə və qadınlara ictimai həyatın siyasi, iqtisadi, mədəni və digər sahələrində bərabər imkanlar yaratmaqdan ibarətdir.

Bəs, görək "Kitabda" bu məsələlər necə əks olunmuşdur. Məlumdur ki, dastan boyu *qadın haqqı, ana haqqı Tanrı haqqına* bərabər tutlmuşdur.

Nəzərə alsaq ki, dastan, əsasən, Qafqaz ərazisində- Azərbaycanda formalaşmışdır, deyə bilərik ki, elə Azərbaycan xalqının ozan dədələrinin təfəkküründən formalaşmışdır. Qadın mənsub olduğu xalqın, vətənin, ailəsinin təhlükəsizliyini düşünür, məsuliyyət daşıyır. Elə bu cəhət dastanın bütün boylarında təbliğ edilir. Boylarda qəhrəmanlıq, ata-anaya hörmət, məhəbbət, dostluq, birlik, səmimiyyət və fədakarlıq, ana haqqı, qadın haqqı ehtiramına layiq olan Ana xatunlar, Boyu uzun Burla Xatunlar, Banuçiçəklər. Selcan xatunlar çox doğru olaraq müqəddəsləşdirilmişdir.

"Kitabi Dədə Qorqud" dastanında qadın cəmiyyətin fəal bir üzvü, siyasəti ilə kollektivin idarə olunmasında aktiv iştirak edən bir ictimai xadim və tərbiyəçi kimi də dəyərləndirilir. Qadınlar dastanda heç də dilək̀ləri ilə, cəsarətləri ilə ərlərindən, kişilərdən geri qalmırlar.

Həmişə, hər zaman və hər yerdə övladlarına sönsuz məhəbbət, ailəyə sədaqət, ata- anaya hörmət bəsləyirlər.

Boyu uzun Burla xatunun, Ana xatunun, Banuçiçəyin, Selcan xatunun dastanda tanınmış qəhrəmanlar, fədakar qadınlar sırasında verilməsi dediklərimizi bir daha təsdiqləyir.

Açar sözlər: *dastan,mənəviyyat, qadın azadlığı, sədaqət, ana sevgisi, döyüş, gender bərabərliyi..*

WOMEN'S RIGHTS IN TURKISH STATES

ABSTRACT

Turkish people are believed to be the oldest public monument in the article "The Book of Dede Korkut" of the values, especially on the issues of women in the epic and other aspects of the educational importance of the speakers. Samples taken from the story told are based on opinions. In modern times, this epic role in bringing young people, education is the role of the educational process.

One of the most popular genres of Turkish folk literature is epics. The themes of these epics are real, vital events of historical importance. There is a great legend in the history of Turkish literature: "The Book of Dad Korkut". The ancient Oguz epics carved into our memories by these and other names are one of the richest and greatest sources of national culture created by the Turkic peoples. From the colorful, pure and refreshing lines of this everlasting treasure, we can clearly hear the ghost of the ox, the sound of their fighting swords, the rumbling of the streams, and the sound of royal horses. The artistic tastes, customs, beliefs and beliefs of the Oguz people, their social history, their surroundings, the traditions of adverting and so on. is an invaluable historical chronicle for learning.

The book "Dede Korgud" delicately covers all areas of the Turkic peoples' lives. Our goal in this article is to address the issue of women in the epoch, the poblem of gender equality that has shaken the modern world.

It is known that in the modern world gender equality is ensured by laws. In Turkic epics, such issues are regulated by the word "man." The main purpose of the law is to create equal opportunities for men and women in the political, economic, cultural and other spheres of public life without discrimination on the basis of sex.

So let's see how these issues are reflected in the book. It is known that throughout the saga the rights of women and mother's rights were equal to God.

If we take into account that the saga was formed mainly in the Caucasus - in Azerbaijan, we can say that it was formed from the mentality of the Azerbaijani people. She is responsible and responsible for the safety of her people, her homeland and her family. This aspect is preached throughout the whole story. Heroism, respect for parents, love, friendship, unity, sincerity and self-sacrifice, Mother's right to be respected for women's rights, Long Burlap Hatuns, Banuçac. Selcan letters are very sacred.

In the "Kitabi Dada Gorgud" epic, women are also regarded as an active member of the society, a public figure and educator who actively participates in the management of the collective through politics. Women do not lag behind their husbands and men at the beginning of their lives. All the time, everywhere and everywhere they give their children unconditional love, family loyalty and respect for their parents.

The long burlap letter, Mother's letter, Banucci's, Selcan's letter are among the heroes and self-sacrificing heroes of the epiphany.

Keywords: epos, spirituality, women's freedom, loyalty, mother's love, war, gender equality.

TÜRK DESTANLARINDA KADIN HAKLARI

ÖZET

Türk halk edebiyatının en popüler türlerinden biri destanlardır. Bu destanların temaları tarihsel öneme sahip gerçek ve hayati olaylardır. Türk edebiyatı tarihinde büyük bir efsane var: "Baba Korkut Kitabı". Bu ve diğer isimlerle anılarımıza oyulmuş antik Oğuz destanları, Türk halkları tarafından yaratılan en zengin ve en büyük ulusal kültür kaynaklarından biridir. Bu sonsuz hazinenin renkli, saf ve canlandırıcı çizgilerinden öküzün hayaletini, savaş kılıçlarının sesini, akarsuların gürlemesini ve kraliyet atlarının sesini açıkça duyabiliyoruz. Oğuz halkının sanatsal zevkleri, gelenekleri, inançları ve inançları, sosyal tarihleri, çevreleri, reklamcılık gelenekleri vb. öğrenme için paha biçilmez bir tarihsel tarihçedir.

"Dede Korgud" kitabı Türk halklarının hayatlarının tüm alanlarını incelikle ele alıyor. Bu makaledeki amacımız, çağdaş devrde kadın sorununu, modern dünyayı sarsan toplumsal cinsiyet eşitliği sorununu ele almaktır.

Modern dünyada toplumsal cinsiyet eşitliğinin yasalarla sağlandığı bilinmektedir.Türk destanlarında bu tür konular "insan" kelimesi ile düzenlenmektedir.

Yasanın temel amacı, cinsiyete dayalı ayrımcılık yapılmaksızın, erkeklerin, kadınların kamusal yaşamın politik, ekonomik, kültürel ve diğer alanlarında eşit fırsatlar yaratmaktır.

O halde bu konuların kitaba nasıl yansıdığını görelim. Destan boyunca kadın haklarının ve annenin haklarının Tanrı'ya eşit olduğu bilinmektedir.

Destanın esas olarak Kafkasya'da - Azerbaycan'da oluştuğunu dikkate alırsak, bunun Azerbaycan halkının zihniyetinden oluştuğunu söyleyebiliriz. Kadın ait olduğu halkının, vatanının ve ailesinin güvenliğinden sorumlu olmuştur ve sorumludur. Bu konu destanın tüm boylarında vaaz ediliyor. Kahramanlık, ebeveynlere saygı, aşk, dostluk, birlik, samimiyet ve özgüven, annelerin, kadın haklarına saygıya layık olan Ana hatunlar , Uzunboylu Burla Hatunlar, Banuçiçekler, Selcan hatunlar çok doöru olarak mukaddesleşdirilmişler.

"Kitabi- Dede Gorgud" destanında, kadınlar aynı zamanda toplumun aktif bir üyesi, bir kamu figürü ve kolektifin siyaset yoluyla yönetimine aktif olarak katılan bir eğitimci olarak kabul edilmektedir. Kadınlar hayatları boyu hiç bir işde kocalarından ve erkeklerinden geri kalmamışlar. Her zaman, her yerde çocuklarına koşulsuz sevgi, ailelerine sadakat ve ebeveynlerine saygı göstermişler.

Uzun boylu Burla hatunun, Ana hatunun, Banuçiçeyin, Selcan hatunun destanda tanınmış kahramanlar, fedakar kadınlar sırasında verilmesi söylediklerimizi bir daha isbat ediyor.

Anahtar Kelimeler: dünya, kadın, hukuk, eşitlik, özgürlük

AZƏRBAYCANDA DOĞAN GÜNƏŞ-MEHRİBAN ƏLİYEVA

Prof. Dr. Həcər HÜSEYNOVA
Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti, filologiya fakültəsi, Azərbaycan dilçiliyi.

Günəş yer üzünün anasıdır: öz isti nəfəsi ilə dünyanı, torpağı isidir, ona sığal çəkir. Dəniz dalğaları ilə, çaylar şırıltısı ilə, quşlar cəh-cəhi ilə kainata layla çalır. Torpaq, yer isə ağacların, çiçəklərin anasıdır: onları dünyaya gətirir, böyüdür, bəsləyir, insanlara sevinc bəxş edir. Azərbaycanın anası isə ölkənin Birinci Xanımı, Birinci Vitse-Prezident Mehriban Əliyevadır. Onun mənəvi və fiziki gözəlliyini məhz bu analıq hissi tamamlayır. Onun dağdan böyük olan ürəyi xalqına məhəbbətlə doludur.

Adətən, birinci ledilər öz ölkələrinin ictimai-siyasi və sosial həyatında fəal iştirak edən, bundan əlavə dövlətlərarası dostluq, humanitar və mədəni əməkdaşlığı, beynəlxalq sülhü, qadın və uşaq hüquqlarını, ümumbəşəri dəyərlərin qorunmasını müdafiə edən şəxslər olurlar.

Azərbaycan tarixində Mömünə xatun, İnanc xanım, Mehrcan xanım, I Şah İsmayılın yaxın sirdaşı olan Taclı xanım və qızı Pərixan xanım, Qubalı Fətəli xanın xanımı Tutu Bikə, Gəncə xanı Cavad xanın xanımı Bəyim xatun və başqa xanımlar birinci ledi statusunda olmuşlar.

Ağqoyunlu hökmdarı Uzun Həsənin anası *Sara Xatun* - Azərbaycan tarixində ilk "Birinci ledi və Şərqdə ilk diplomat qadın" statusunda olan xanımdır.

Hazırkı olduqca mürəkkəb şəraitdə, keşməkeşli bir dövrdə həmin missiyanı onun xələfi Azərbaycan Respublikası Prezidentinin xanımı, Birinci vitse prezident, YUNESKO və İSESKO-nun xoşməramlı səfiri, Heydər Əliyev fondunun Prezidenti Mehriban xanım Əliyeva yerinə yetirir.

Ulu Öndər Heydər Əliyev demişdir: "Xalqın, vətənin taleyi hər bir insanın taleyinə çevrilməlidir". Mehriban xanım da məhz Vətənin taleyini öz taleyində yaşayanlardan, yaşadan- lardan biridir.

Hər bir xalq səciyyəvi xüsusiyyətləri ilə tanınır, sayılr və dünya xalqları içərisində fərqlənir. Bu xüsusiyyətlərdən ən yüksəyi, ən böyüyü isə mədəniyyətdir. Mehriban Əliyevanın yüksək mədəniyyəti, intellekti və uzaqgörənliyi bütün xalqımızın, dövlətimizin adına şərəfdir.

Vətənimiz hər bir vətəndaşımız üçün, gələcək nəsillər üçün cənnət edilməyə layiqdir. Vətənimizi cənnətə döndərə biləcək insan isə Azərbaycanın Prezidenti İlham Əliyev və birinci xanım Mehriban Əliyevadır. Adı kimi özü də mehriban olan birinci xanıma millət sevgisi, xalq məhəbbəti sonsuzdur. Dünyada millət sevgisi qədər böyük mükafat ola bilməz. Mehriban xanımda isə millət sevgisi, vətən sevgisi, xalqına qarşı mehribançılıq hissi tükənməzdir. Yəqin ki, Uca Allahın hökmü ilə ona doğularkən Mehriban adının verilməsi də təsadüfi olmamış, gələcəkdə onun üçün Allah tərəfindən nəzərdə tutulmuş missiyanın başlanğıcı olmuşdur.

Açar sözlər: qadın, ana, müqəddəs, qəhrəman, günəş, vətən...

AZERBAYCANDA DOĞAN GÜNEŞ - MEHRİBAN ALİYEVA

ÖZET

Güneş, dünyanın anasıdır: kendi sıcak nefesi ile dünyayı ısıtıyor, ona sığal çekiyor. Deniz dalgalarıyla, kükreyen nehirler şırıltısıyla, kuşlar kendi şarkılarıyla dünyaya laylay çalıyor, ninni söylüyor.Toprak ve yer ise ağaçların, çiçeklerin annesidir: şunları doğuyor, büyütüyor, besliyor ve insanlara neşe, huzur getiriyor. Azerbaycan'ın annesi, ülkenin Birinci hanımı, Birinci Vitse-Prezident Mehriban Aliyeva'dır. Onun ruhsal ve fiziksel güzelliğini tamamlayan bu annelik duygusu- dur. Bir dağdan daha büyük olan kalbi halkına karşı sevgi ile doludur.

Genellikle Birinci lediler, devletler arası dostluğu, insani ve kültürel işbirliğini, uluslararası huzuru, kadın ve çocuk haklarının korunması, insani değerlerin korunması yanı sıra, uluslararası kültürel deyerlerin korunmasında, ülkelerinin sosyal-siyasi yaşamında aktif rolü olan kişilerdir.

Azerbaycan tarihindeki birinci lediler Mömine Hatun, İnanç Hatun, Mehrcan Hatun, I Şah İsmayılın sırdaşı Taclı Hanım ve kızı Perihan Hanım, Kubalı Feteli hanın hanımı Tutu Bike, Gence hanı Cavad hanın hanımı Beyim Hanım ve diyerleri birinci ledi statüsünda olmuşlar.

Ağkoyunlu hükümdarı Uzun Hasan'ın annesi Sara Hatun, Azerbaycan tarihinde "İlk Birinci ledi ve Doğudaki İlk Diplomat kadın" statüsündeki kadındır.

Hazırki çok zor içtimai- siyasi ortamda, Sara Hatunun missiyası onun halefi, Azerbaycan Cumhuriyeti Cumhurbaşkanının hanımı, İSESCO ve UNESCO'nun Hoşməramlı elcisi, Haydar Aliyev Vakfının Başkanı Mehriban Aliyeva tarafından yerine getiriliyor.

Büyük lider Haydar Aliyev: “İnsanların ve vatanın kaderi her bir insanın kaderi olmalıdır” söylemişdir. Mehriban Hanım da halkın kaderini kendi kaderiyle yaşayanlardan, yaşatanlardan biridir.

Her millet kendine has özellikleriyle bilinir, dünya milletleri arasında sayılır ve ayırt edilir. Bu özelliklerin en büyüğü kültürdür. Mehriban Aliyeva'nın yüksek kültürü, zekası ve öngörüsü tüm insanlarımız ve devletimiz için bir onurdur.

Vatanımız, ülkemizin her bir vatandaşı için, gelecek nesiller için bir cennet edilmeyi hak ediyor. Azerbaycan Cumhurbaşkanı İlham Aliyev ve Birinci Ledi Mehriban Aliyeva vatanımızı cennete döndürebilecek şahıslardır. Adı kadar kibar olan Mehriban Hanıma ulusal aşk, halk sevgisi sonsuzdur. Dünyada ulusun sevgisinden daha büyük bir ödül yoktur. Mehriban hanımda ulusuna karşı aşk, vatana aşk ve insanlara karşı şefkat duygusu sona ermez. Anlaşılan, ona doğulurken Mehriban adının verilmesi bir tesadüf olmamış,Yüce Allah'ın onun için müeyyen etdiyi gelecekte taşıyacağı görevin başlangıcı olmuştur.

Anahtar kelimeler: kadın, anne, aziz, kahraman, güneş, vatan ...

A SUN IN AZERBAIJAN-MEHRIBAN ALIYEVA

ABSTRACT

The sun is the mother of the earth: the warmth of the earth, the breath of it. With the waves of the sea, the roaring of the rivers, the birds roaring through the universe in a whirlwind. The soil and the earth are the mother of trees and flowers: they are born, grow, nourish, and bring joy to people. The mother of Azerbaijan is Mehriban Aliyeva, the First Lady of the country. It is this sense of motherhood that complements her spiritual and physical beauty. His heart, which is larger than a mountain, is full of love for his people.

Usually the first leaders are those who take an active part in the social and social life of their countries, in addition to protecting inter-state friendship, humanitarian and cultural cooperation, international peace, the protection of women's and children's rights, and the protection of human values.

The first names in the history of Azerbaijan were the First Lady of Faith, Mrs. Iman, Mehrcan khanum, Tacli lady and daughter Parikhan lady, close friend of Shah Ismail I, Tutu Bika Gubali Fatali Khan.

Sarah Khatun, the mother of Aghgoyunlu ruler Uzun Hasan, is the first woman in Azerbaijan to have the status of "First Lady and First Diplomat in the East."

In this very difficult environment, the mission is fulfilled by her successor, the spouse of the President of the Republic of Azerbaijan, the Goodwill Ambassador of UNESCO and ISESCO, the President of the Heydar Aliyev Foundation Mehriban Aliyeva.

The great leader Heydar Aliyev said: "The destiny of the people and homeland must be the fate of every person." Mrs. Mehriban is also one of those who live in her own destiny.

Each nation is known for its peculiarities and is considered and distinguished among the nations of the world. The highest of these characteristics is culture. The high culture, intellect and foresight of Mehriban Aliyeva is an honor for all our people and our state.

Our homeland deserves a paradise for every citizen of our country, for future generations. The President of Azerbaijan Ilham Aliyev and First Lady Mehriban Aliyeva will be able to return our homeland to paradise. The love of the nation is endless for the first lady, who is as kind as her name. There is no greater reward in the world than the love of the nation. But the love of the nation, the love of the motherland and the feeling of kindness towards its people do not end. Apparently, it was not accidental that the name of Mehriban was born at the birth of the Almighty, and it was the beginning of a future mission for him.

Keywords: woman, mother, saint, hero, sun, homeland.

SOCIAL ISSUES IN THE ERA OF GLOBAL COMMUNICATION PROCESSES AND INFORMATION EXCHANGE: WHAT DO POST-MODERNISM AND NEW MEDIA PROMISE FOR WOMEN'S RIGHTS IN POST-SOVIET AZERBAIJAN?

Associate Professor Terane MAHMUDOVA
Department of International Journalism Faculty of Journalism Baku State University

ABSTRACT

Azerbaijan is unique in many facets. Many elements of Azerbaijani culture have been influenced from the Eastern shame-based cultures. These cultures hinder public discussion of topics such as divorce, abortion, etc. Azerbaijani culture was further complicated by the communist ideology. The regime demanded controversial topics that could damage the reputation of a "problem-free" system should be avoided. This approach made social matters such as women rights and other related subjects strictly interfamily issues.

With globalization, public discussions devoted to these issues are increasing. People are overcoming psychological and cultural barriers, such as shame/traditions, as they join in global communication via new media.

Another important factor fostering global change is post-modernism. It is a movement that explains the world from a specific perspective.

The main objectives of post-modernism in all fields are related to the messages/meaning of what is presented. Therefore, information and knowledge are examined with special attention to the main concept of 'meaning' through signs/symbols. The principles of postmodernism are based on relativity and variability. These approaches lead to discussion and to consider the existence of alternative ideas.

Today new ideas, including the principles of post-modernism, are spreading swiftly throughout the world. While these ideas are attractive to the post-Soviet Republics, they also affect their viewpoints on many issues.

This research seeks answers to questions such as how the global processes concerning post-modernism and information exchange affect women's rights in society. It also seeks how the international experience in open discussions affect cultural stereotypes about women in Azerbaijan. Moreover, it seeks to define new global tools/approaches in changing deep-seated stereotypes about women and the ways this experience may be a role model for Azerbaijan.

Key words: Women's rights and issues, Culture and stereotypes, Global communication processes, New media, Post-modernism, Perspectives

KAÇARAK EVLENEN KADINLARIN KÖK AİLE İLİŞKİLERİNİN VE KAÇARAK EVLENME DENEYİMLERİNİN FEMİNİST SOSYAL HİZMET YAKLAŞIMI TEMELİNDE İNCELENMESİ: DÜZCE İLİ ÖRNEĞİ

Arş. Gör. Hatice Kübra DOĞANCI[1]
Düzce Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Sosyal Hizmet Bölümü

ÖZET

Bu çalışmanın amacını, kaçarak evlenen kadınların kök aileleri içinde karar alma süreçlerine katılımının, aile içinde cinsiyetçi iş bölümünün, toplumsal cinsiyet rollerinin, kadınların eğitimde kalma sürelerinin ve problemlerle başa çıkma stratejilerinin gelişmişliğinin, ebeveyn tutumlarının ve sosyokültürel kodların kadınların evlenmek amacıyla evden ayrılmasıyla bağlantısını ve kaçarak evlenme aşaması ve sonrasında oluşan yaşam deneyimlerini feminist yaklaşım perspektifinde sorgulamak oluşturmuştur.

Araştırmanın kuramsal çerçevesi, ataerkil kodların üreticisi ve uygulayıcısı olarak ailenin; feminizm ve feminist sosyal hizmet yaklaşımı açısından değerlendirilmesine dayanmaktadır.

Araştırmada, feminist bir bakış açısıyla nitel araştırma yöntemi kullanılmıştır. Araştırmanın örneklemini, Düzce'de ikamet etmekte olan ve kartopu amaçlı örneklem metoduyla seçilmiş 24 kaçarak evlenen kadın oluşturmaktadır. Araştırmada derinlemesine görüşme ve gözlem teknikleri kullanılmıştır. Görüşmelerden elde edilen veriler MAXQDA10 programı yardımıyla temalara ve kodlara ayrılarak incelenmiştir.

Bu araştırmaya göre; kadınların kök ailelerindeki ataerkil aile dinamikleri, otoriter ebeveyn tutumları, evlilik öncesi flört veya cinselliğin yasak oluşu, aile içinde karar alma süreçlerinde söz haklarının bulunmayışı, eğitimden mahrum bırakılmaları ve toplumsal cinsiyet rolleri onların kaçarak evlenmelerine zemin hazırlamaktadır. Kaçarak evlenmenin, kaçarak evlenen kadınların eşleri ve eşlerinin aileleri açısından ekonomik ve toplumsal bazı kazançları olduğu için tercih edildiği; ancak kaçarak evlenen kadınların evlilik şekillerinin, evlilik sürecinde ve hayatlarının geri kalanında onları olumsuz yönde etkilediği, kadınların kaçarak evlenme tercihlerinden kaynaklı olarak suçluluk ve pişmanlık duydukları, eşleri ve eşlerinin aileleri ile kurdukları ilişkilerinde kaçarak evlenmelerinin kendileri açısından genellikle sözlü ve psikolojik şiddet boyutundaki yansımaları nedeniyle dezavantaj yaşadıkları gözlenmiştir.

[1]Bu çalışma yazarın Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Hizmet Anabilim Dalında 2017 yılında *tamamladığı Kaçarak Evlenen Kadınların Kök Aile İlişkilerinin ve Kaçarak Evlenme Deneyimlerinin Feminist Sosyal Hizmet Yaklaşımı Temelinde İncelenmesi: Düzce İli Örneği* isimli yüksek lisans tezinden üretilmiştir.

Kadınlarla gerçekleştirilen sosyal hizmet uygulamalarında, sosyal adalet sisteminde var olan eşitsizliklere karşı mücadele eden özgürleştirici yaklaşımlardan biri olan feminist sosyal hizmet yaklaşımı çerçevesinde, kadınların güçlü yönlerine odaklanarak kendi hayatlarının kontrolünü ve sorumluluğunu alma becerilerini ortaya çıkarmaya yönelik çalışmalar düzenlenmelidir. Kadınların eğitime katılımlarının arttırılması ve problem çözme kapasitelerinin yükseltilmesi sağlanarak kadınların sosyal, ekonomik ve toplumsal konumu yükseltilmeli, ataerkil iktidar örüntüleriyle başa çıkabilecekleri bilgi ve becerilerle donatılmaları sağlanmalıdır.

Anahtar Sözcükler

Feminizm, Feminist Sosyal Hizmet Yaklaşımı, Ataerkil Aile, Kaçarak Evlenen Kadın

INVESTIGATION OF THE FAMILY RELATIONSHİPS AND THE REASONS OF ELOPING OF WOMEN WHO ELOPE WITH SOMEONE FOR MARRIAGE ON THE BASIS OF FEMINIST SOCIAL WORK APPROACH: DUZCE CITY SAMPLE

ABSTRACT

The aim of this study was to question the connection between elopement of women and their participation in decision-making process within their stem families, sexist division of labor within the family, their gender roles, development of their duration of education and their coping strategies for the problems, their parental attitudes and sociocultural codes, and to examine their elopement phase and subsequent life experiences with a feminist approach perspective.

Theoretical framework of the study was based on the evaluation of the family that is the producer and practitioner of patriarchal codes, in terms of feminism and feminist social work approach.

In the study, a qualitative research method was used with a feminist perspective. Sample of the study included 24 eloped women who were living in Duzce and chosen by snowball sampling method. In-depth interview and observation techniques were used in the study. Data which were obtained from the interviews were assessed by splitting into themes and codes by MAXQDA10 program.

According to this study, patriarchal family dynamics in the stem families of women, authoritarian parental attitudes, prohibition of dating or sexuality before marriage, absence of their right to speak during decision-taking process within the family, deprivation of them from education and their gender roles form a basis for their elopement.

It was also observed that elopement was preferred for some of its economic and social gains for the spouses of eloped women and the families of their spouses; however, marriage types of eloped women affected them in a negative way during their marriage and rest of their lives, they felt guilt and regret due to their preference of elopement and they experienced disadvantages due to the reflections of verbal and psychological violence to themselves within their relationship with their spouses and their families.

Within social work practice with women, some studies should be organized for exposing women's abilities to take control and responsibility of their own lives by focusing on their strengths within the framework of feminist social work approach that is one of the liberating approaches which are struggling against inequalities found in social justice system. Social, economic and communal status of the women should be improved by increasing women's participation in education and enhancing their problem solving capacities; and they should be equipped with knowledge and skills that may help them to cope with patriarchal power patterns.

Key Words

Feminism, Feminist Social Work Approach, Patriarchal Family, Eloped Women

EMPOWERMENT OF TURKISH WOMEN BY EDUCATION AND TRAINING

Dr. Lecturer Orhun Burak SÖZEN
Gaziantep University Islahiye Faculty of Economics and Administrative Sciences International Relations Department

ABSTRACT

The research is based on the case study of Turkish women student in geography department of a state university including her achievements in Physics in Nature wilderness camps, civil defense club activities and her intellectual potential. These activities involve difficult physical training and hardship. These are associated with physical traits generally attributed as manly qualities. Plus, the camps involve training in pure and applied physics science. Though physics is associated with men more than women due to its quantitative scope and civil defense is associated with men more than women due to its hard physical requisites, the number of women students in Civil Defense Club of the state university is 56 out of total 103 members when the student participated in the wilderness camp activity. An un-structured interview with her and an un-structured interview with her professor have been conducted and recorded. The obtained data were interpreted through a theoretical frame based on feminist perspectives or stands of Luce Irigaray, Alaine Touraine, Judith Butler and Pierre Bourdieu. The findings show that though feminism is not exactly fully viable in Turkish context the achievements of Turkish women are praiseworthy in physical, quantitative and civil defense areas and activities provided that proper education, training and opportunity are given. Moreover, civil defense involves search and rescue activities in which the distinction between women and men extinguishes. Henceforth, it could be claimed that some conceptions and stereotypes about women are imposed by society and they are subject to change. This is an achievement of Turkish women by education and training. Plus, it shows the achievement potential of Turkish women in areas which involve quantitative, physical and intellectual abilities and traits at least some of which are associated with men. Furthermore, it could be inferred from this case study that great strides in women rights which Turkey made in the previous and recent centuries through relevant legal, political and educational reforms and revolutions bore fruit and the case study is a representative sample in these strides. On the other hand, the significance of such factors as family upbringing, personality, physical strength for achievement for any sex has been underlined within the study.

Key Words: empowerment, Turkish women, civil defense

THE RELATION OF EARLY MARRIAGE WITH CUSTOMS, TRADITIONS, AND SOCIAL BEHAVIOR OF FAMILIES A RESEARCH

Asst. Prof. Dr. Lanja A. DABBAGH
Department of English, Department of German, College of Languages, Salahuddin University- Erbil (Hawler)
Dr Awat YAKUB
Department of English, Department of German, College of Languages, Salahuddin University- Erbil (Hawler)

ABSTRACT

Early marriage is a universal problem related to a variety of social consequences for teenage girls such as gender inequality, tradition, poverty, social behavior of families, and insecurity. Forced early marriage is a life-changing reality for many of the world's girls. Some as young as 8 or 9 are forced to trade their childhoods for a life that can be defined by isolation, violence and illness. This phenomena ends a girl's childhood, curtails her education, minimizes her economic opportunities, increases her risk of domestic violence, and puts her at risk for early, frequent, and very high-risk pregnancies.

The aim of the paper is to show the close relation of early marriage with customs, traditions, and social behavior of families in the capital city of Erbil/ Kurdistan Region/ North of Iraq. It also highlights the causes and effects of early marriage (Child marriage) in the selected society. The method of the investigation is done through a study of the 2018 Multiple Indicator Cluster Survey MICS6 prepared by UNICEF and a number of interviews to show the causes and effects of early marriage. One of the conclusions arrived at is related to the traditions of the region, for example, young girls should get married at this early age in order to keep her honor and the honor of the family.

Key Words: Early marriage, customs, traditions, social behavior of families.

POLİKİSTİK OVER SENDROMU VE BESLENME

Zeynep ALBAYRAK
Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Halk Sağlığı Enstitüsü, Halk Sağlığı Bölümü, Ankara, Türkiye
Dr. Öğretim Üyesi Mehmet Enes GÖKLER
Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Halk Sağlığı Enstitüsü, Halk Sağlığı Bölümü, Ankara, Türkiye
Doç. Dr. Dilek ÖZTAŞ
Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Halk Sağlığı Enstitüsü, Halk Sağlığı Bölümü, Ankara, Türkiye
Prof. Dr. Salih MOLLAHALİLOĞLU
Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Halk Sağlığı Enstitüsü, Halk Sağlığı Bölümü, Ankara, Türkiye

ÖZET

Polikistik Over Sendromu (PKOS) üreme çağındaki kadınları etkileyen, kronik anovülasyon, yumurtlama düzensizliği (oligomenore, amenore), kısırlık, hirşutizm, akne ile karakterize bir endokrin hastalığıdır. Androjenlerin artışı, ovulasyon bozukluğu ve ovaryumlardaki kistik yapıları içeren heterojen bir düzensizliği ifade eder. PKOS hastası kadınların %40'ı yumurtlama bozukluğuna bağlı olarak infertildir. PKOS'tan kaynaklanan hormonal ve metabolik bozuklukların yanında obezite, diyabet, kardiyovasküler hastalıklar ve kanser gibi sağlık sorunları da eşlik etmektedir. PKOS'taki düzensizliklerin etiyolojisi açıkça bilinmemesine rağmen, görülme sıklığı kullanılan tanı kriterlerine bağlı olarak çalışma yapılan bölgelerdeki populasyonlara göre değişiklik göstermektedir. Türkiye'deki prevalansı tam olarak bilinmemekle beraber, obezite ve metabolik sendrom (MS) sıklığının artmasına bağlı olarak PKOS'un görülme sıklığının da giderek artış gösterdiği tahmin edilmektedir. Normal overleri olan 150 kadının 112'sinde (%75) PKOS özelliklerinin bir veya daha fazlasının bulunduğu rapor edilmektedir. PKOS tedavisinin amaçları; androjen bağlantılı semptomların etkilerinin azaltılması, adet döngüsü ve buna bağlı düzensizliklerin tedavisi ve infertilite tedavisi şeklinde olmaktadır. Her kadında çıkan belirtiler ve şiddeti farklılık göstermektedir. Bu nedenle tedavi yöntemleri her hastaya göre ayrı ayrı belirlenmektedir. Tedavi yöntemi, hastalığın bulgularına göre uygulanan ilaç tedavisi ve diyet tedavisini içermektedir. Beslenme, başta obezite olmak üzere PKOS'a eşlik eden kardiyovasküler hastalıklar ve hiperinsülinemi gibi komorbid hastalıklar için önem taşımaktadır. Hastaların %5-10'unda kilo kaybı menstrual döngünün düzelmesini ve glikoz toleransının artmasını sağlamaktadır. İleri yaşlarda gelişebilecek tip 2 diyabet, tromboembolizm ve kardiyovasküler hastalıklar gibi sorunların oluşma olasılığını da azaltmaktadır. Ağırlık denetiminin sağlanamaması ve ilerleyen polikistik over sendromu birçok kadında MS ile karakterize olmaktadır.

PKOS'lu kadınlarda MS (%46), bozulmuş glukoz toleransı (%16–35) ve Tip 2 diyabet hastalığı (DM) (%2.5-17.7) prevalansa sahiptir. PKOS'ta uygulanacak diyet tedavisi ile ağırlık denetiminin sağlanması kısa vadede akne, hirşutizm gibi hastalık belirtilerinin iyileşmesini ve gebelik oranının artmasını sağlarken; uzun vadede Tip 2 diyabet, kardiyovasküler hastalıklar (KVH) ve kanser gibi hastalıklardan korunmada büyük önem taşımaktadır. Bu nedenle multidisipliner bir yaklaşımla PKOS ve eşlik eden komplikasyonlar göz ününde bulundurularak uygun bir diyet planlanmalı ve hastalara beslenme eğitimi verilerek rutin kontrolleri yapılmalıdır. Bu çalışmada PKOS ile ilgili son dönem yapılmış olan çalışmaların incelemesi yapılarak bu hastalık ile ilgili güncel bilgiler sunulmaya çalışılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Polikistik over sendromu, beslenme, obezite, diyet tedavisi

ABSTRACT

Polycystic Ovary Syndrome (PCOS) is an endocrine disease that affects women in reproductive age, characterized by chronic anovulation, ovulation disorder (oligomenorrhea, amenorrhea), infertility, hirsutism and acne. An increase in androgens refers to a heterogeneous disorder involving ovulation disorder and ovarian cystic structures. 40% of women with PCOS are infertile due to ovulation disorder. In addition to hormonal and metabolic disorders caused by PCOS, health problems such as obesity, diabetes, cardiovascular diseases and cancer are also accompanied. Although the etiology of irregularities in PCOS is not clearly known, the incidence varies according to the diagnostic criteria used, depending on the populations in the study areas. The prevalence of Turkey is not known exactly, depending on increased incidence of obesity and metabolic syndrome (MS), PCOS incidence is estimated to be increased gradually. In 112 of 150 women (75%) with normal ovaries, one or more PCOS features are reported. Objectives of PCOS treatment; reducing the effects of androgen-related symptoms; treating menstrual cycle and related disorders; and treating infertility. The symptoms and severity of each woman vary. Therefore, treatment methods are determined according to each patient. The treatment method includes drug therapy and diet therapy according to the symptoms of the disease. Nutrition is important for comorbid diseases such as cardiovascular diseases and hyperinsulinemia associated with PCOS, especially obesity.

Weight loss in 5-10% of patients improves menstrual cycle and increases glucose tolerance. It also reduces the likelihood of problems such as type 2 diabetes, thromboembolism and cardiovascular diseases that may develop in older ages. Lack of weight control and progressive polycystic ovary syndrome is characterized by MS in many women. The prevalence of MS (46%), impaired glucose tolerance (16–35%) and type 2 diabetes (DM) (2.5-17.7%) is prevalent in women with PCOS. Weight control with diet therapy to be applied in PCOS will improve the symptoms of illness such as acne, hirsutism and increase the pregnancy rate in the short term; prevention of Type 2 diabetes, cardiovascular disease (CVD) and cancer in the long-term. Therefore, an appropriate diet should be planned with a multidisciplinary approach, considering PCOS and associated complications, and patients should be given nutritional education and routine controls should be performed In this study, recent studies on PCOS have been reviewed and current information about this disease has been tried to be presented.

Key words: Polycystic ovary syndrome, nutrition, obesity, diet therapy

KADINLARDA FİZİKSEL AKTİVİTE DÜZEYLERİ VE SOSYO - DEMOGRAFİK ÖZELLİKLER ARASINDAKİ İLİŞKİNİN İNCELENMESİ

Prof. Dr. Nimet Haşıl KORKMAZ
Uludağ Üniversitesi Beden Eğitimi Ve Spor Öğretmenliği Bölümü
Öğretmen Fatma DEMİR
Milli Eğitim Bakanlığı Gebze Yunus Emre Ortaokulu

ÖZET

Çalışmada kadınlarda fiziksel aktivite ve bazı sosyo demografik özellikler ile ilgili ilişkili faktörlerin araştırılması amaçlanmıştır.

Araştırmanın evrenini Yalova ilinde ikamet etmekte olan toplamda 118 gönüllü kadın oluşturmaktadır. Kadın katılımcıların %50' si T.C. vatandaşı iken %50'si ise yabancı uyruklu olup yabancı ülke vatandaşıdır. Katılımcılara uygulanan anketten eksik veya hatalı doldurulmuş olan anket formları çıkartılarak toplamda 118 adet anket formu ile uygulamaya geçilmiştir. Araştırmada verilerin toplanması aşamasında ise anket tekniğinden yararlanılmıştır.

Çalışmanın amacını gerçekleştirmek üzere hazırlanan anket formu iki kısımdan oluşmaktadır. Anket formunun ilk kısmında katılımcıların bazı sosyo demografik özelliklerini belirmek amacı ile hazırlanan sorular yer alırken, ikinci kısmında ise Uluslararası Fiziksel Aktivite Anketi Kısa Formu (UFAA) (Craig ve ark.2003) yer almaktadır. Verilerin analizinde ise istatistiksel paket programı olan SPSS kullanılmıştır.

Araştırmaya katılan katılımcılara ait betimleyici bilgiler ise yüzde ve frekans şeklinde ifade edilmiştir. Yapılan normallik analizi sonucunda çarpıklık ve basıklık değerlerinin -1,5 ve +1,5 aralığında yer almadığı tespit edilerek ve histogram grafiği de incelenerek, verilerin normal dağılımdan gelmediği tespit edilmiştir. Bu nedenle analize non-parametrik testler ile devam edilmiştir. Katılımcıların vatandaşlık durumu ile fiziksel aktiviteleri arasında anlamlı farklılıkların olup olmadığını incelemek için Mann Whitney U testi kullanılırken; yaş, eğitim durumu, boy ve kilo değişkenlerine göre ise Kruskal Wallis H testi kullanılmıştır. Kullanılan Mann Whitney U testi ikili karşılaştırma yapmada kullanılırken, Kruskal Wallis H testi ise gruplar arasında anlamlı farklılıkların olması durumunda farklılığın hangi gruplar arasında olduğunu belirlemek için kullanılmıştır. Sonuç olarak kadınlarda Fiziksel Aktivite üzerinde vatandaşlık durumu, eğitim durumu, kilo anlamlı fark oluştururken boy ve yaş anlamlı fark oluşturmamıştır.

Anahtar kelimeler: Fiziksel aktivite, Kadın, Eğitim

INVESTIGATION OF THE RELATIONSHIP BETWEEN PHYSICAL ACTIVITY LEVELS AND SOCIO-DEMOGRAPHIC FEATURES

ABSTRACT

The study aimed to investigate the factors related to physical activity and some socio-demographic characteristics in women. The universe of the study consists of 118 volunteer women residing in Yalova. 50% of the female participants are T.C. while being a citizen, 50% of them are foreign nationals and they are citizens of foreign countries. Missing or incorrectly filled out questionnaire forms were removed from the questionnaire applied to the participants and a total of 118 questionnaire forms were put into practice. In the process of collecting data in the research, survey technique was used. The questionnaire form prepared to realize the purpose of the study consists of two parts. The first part of the questionnaire includes questions prepared to determine some of the socio demographic characteristics of the participants, while the second part includes the International Physical Activity Questionnaire Short Form (UFAA) (Craig et al. 2003). SPSS, a statistical package program, was used in the analysis of the data.

Descriptive information of the participants participating in the study was expressed as percentage and frequency. As a result of the normality analysis, it was determined that the data did not come from the normal distribution by determining that the skewness and kurtosis values were not in the range of -1.5 and +1.5. Therefore, the analysis was continued with non-parametric tests. While using the Mann Whitney U test to examine whether there are significant differences between the citizenship status and physical activities of the participants; Kruskal Wallis H test was used according to age, education, height and weight. The Mann Whitney U test used was used to make binary comparisons, while the Kruskal Wallis H test was used to determine which groups the difference was in case there were significant differences between the groups. As a result, while citizenship status, education level, weight make significant difference on Physical Activity in women, height and age did not make any significant difference.

Keywords: Physical activity, Women, Education

İNFERTİL ÇİFTLERDE EVLİLİKTE UYUMU VE ETKİLEYEN FAKTÖRLER

Dr. Öğr. Üyesi Gönül KURT
Sakarya Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Ebelik Bölümü
Arş. Gör. Hamide ARSLAN
Sakarya Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Hemşirelik Bölümü

ÖZET

Amaç: Bu araştırma ile infertilite tedavisi alan çiftlerin evlilik uyumları ve etkileyen faktörlerin belirlenmesi amaçlanmıştır.

Gereç ve Yöntem: Kesitsel tipteki bu çalışma, bir eğitim araştırma hastanesinin infertilite polikliniğinde yürütülmüştür. Araştırmanın örneklemini en az bir aydır infertilite tedavisi alan ve araştırmaya katılmaya gönüllü olan 200 infertil kadın oluşturmuştur. Verilerin toplanmasında "Katılımcı Tanılama Formu'' ve "Yenilenmiş Çift Uyum Ölçeği" kullanılmıştır.

Araştırma verileri SPSS 22.00 ile işlenmiştir. Verilerin normal dağılıma uygunluğu tek örnek Kolmogorov-Smirnov testi ile değerlendirilmiş, tanımlayıcı istatistikler; kesikli veriler için sayı ve yüzde, sürekli veriler için ortalama±standart sapma olarak gösterilmiştir. Karşılaştırmalı istatistiklerde, sürekli değişkenlerin karşılaştırmalarında Spearman korelasyon testi, iki grup arası karşılaştırmalar için Mann-Whitney U testi, ikiden fazla gruplarda Kruskal-Wallis testi kullanılmıştır. Kruskal-Wallis analizi sonucunda fark bulunduğu durumlarda farklılık kaynağı Bonferroni düzeltmeli Mann-Whitney U testi ile araştırılmıştır. Tüm analizler için yanılma düzeyi 0.05 olarak belirlenmiştir.

Bulgular: Çalışma kapsamındaki çiftler, ortalama 10.4±5.3 yıldır evli olup, 4.1±2.6 yıldır çocuk sahibi olmak istemektedir ve 21±8.2 aydır infertilite tedavisi almaktadır. Kadınların Yenilenmiş Çift Uyum Ölçeği (YÇUÖ) toplam puan ortalaması 70 puan üzerinden 44.8±8.2 olup, alt ölçekleri puan ortalamaları; çatışma alt ölçeği için 7.9±3.1, doyum alt ölçeği için 12.5±3.2 ve uzlaşma alt ölçeği için 24.5±6.5 olarak hesaplanmıştır. Kadınların evlilik yılı ile YÇUÖ toplam puanı arasında negatif yönde düşük düzeyde anlamlı bir ilişki bulunmuştur ($r=0.183$, $p<0.001$). Evlilik yılı arttıkça çiftler arasındaki uyum azalmaktadır. Kadınların eşleri ile akrabalık durumları ve YÇUÖ toplam puanı ile doyum alt ölçeği puanı arasında istatistiksel olarak anlamlı bir fark bulunmuştur ($p<0.05$). Buna göre eşleri ile akraba olan kadınların evlilik uyumları daha düşük olup, evlilikten daha az doyum almaktadır.

Kadınların gelir düzeyi ile YÇUÖ çatışma alt ölçeği puanı arasında istatistiksel olarak anlamlı bir fark bulunmuştur ($p<0.05$). Gelir düzeyi düşük olan kadınların, eşleri ile ilişkilerinde daha fazla çatışma yaşadıkları saptanmıştır. Kadınların eşlerinin eğitim düzeyi ile YÇUÖ uzlaşma alt ölçeği puanı arasında istatistiksel olarak anlamlı bir fark bulunmuş olup, eşleri üniversite ve üzeri eğitime sahip olan kadınların, eşleri ile daha iyi anlaştıkları saptanmıştır ($\chi^2=12.522$, $p=0.006$).

Sonuç: Araştırma kapsamında evlilik yılı, eşler arasında akrabalık bağı bulunması, eşin eğitim düzeyi ve gelir düzeyinin evlilik uyumunu etkilediği saptanmıştır. Eşleri ile akrabalık bağı bulunmayan ve evlilik süresi kısa olan çiftlerin evlilik uyumları daha iyi olup, eşleri yüksek eğitim düzeyine sahip olan kadınlar, eşleri ile daha iyi anlaşmaktadır. Ancak sosyoekonomik durumu iyi olmayan kadınlar eşleri ile daha fazla çatışma yaşamaktadır. İnfertilite tedavisi alan çiftlerin evlilik uyumları ve etkileyen faktörlerin belirlenmesi, çiftlerin infertilite tedavisi süresince desteklenmesini ve böylelikle sağlık profesyonelleri tarafından daha kaliteli hizmet sunulmasını sağlayacaktır.

Anahtar Kelimeler: İnfertilite, infertilite tedavisi, evlilik uyumu

MARITAL ADJUSTMENT AND AFFECTING FACTORS IN INFERTILE COUPLES

ABSTRACT

Objective: The aim of this study was to determine the marital adjustment of the couples receiving infertility treatment and the factors affecting them.

Materials and Methods: This cross-sectional study was conducted in infertility centre of a training and research hospital.The study included 200 infertile women who received infertility treatment for at least one month and willing to participate in the study. Data were collected by using “Participant Description Questionnaire” and “Revised Dyadic Adjustment Scale”.

The data were analyzed with SPSS 22.00. Conformity the normal distribution of data were assessed by One-Sample Kolmogorov-Smirnov test. Descriptive statistics were summarized with counts and percentages, means and standard deviation. In the comparative statistics; Spearman correlation test, Mann-Whitney U test, and Kruskal-Wallis test were used. When the difference was found as a result of Kruskal-Wallis analysis, the source of difference was investigated by Bonferroni corrected Mann-Whitney U test. The error level was determined 0.05 for all analyzes.

Results: In the study, couples are married approximately 10.4±5.3 years, desired to have children for 4.1±2.6 years and received infertility treatment for 21±8.2 months. The mean total score of Revised Dyadic Adjustment Scale (RDAS) of women was 44.8±8.2 out of 70 points. The mean scores of the sub-scales of RDAS were calculated as 7.9±3.1 for the conflict subscale, 12.5±3.2 for the satisfaction subscale and 24.5±6.5 for the consensus subscale. It was found a negatively significant correlation between the year of marriage of women and the total score of RDAS ($r=0.183$, $p<0.001$). As the year of marriage increased, adjustment between couples decreased. A statistically significant difference was found between women who are relative with their spouses and RDAS total score and satisfaction subscale score ($p<0.05$). Accordingly, women who are relative with their spouses had lower marital adjustment and less satisfied with marriage. A statistically significant difference was found between the income level of women and the conflict subscale score of RDAS ($p<0.05$). It was found that women with low income had more conflict with their spouses. A statistically significant difference was found between the education level of the spouses of women and the consensus subscale of RDAS. It was determined that women whose spouses had university education had a better relationship with their spouses ($\chi^2=12.522$, $p=0.006$).

Conclusions: In this study, it was determined that the year of marriage, be relative with spouse, education level of the spouse and income level affected on the marriage adjustment. Couples who were not relationship to their spouses and have a short marriage period have better marital adjustment, and women whose spouses have a higher education level get on better with their spouses. However, women with poor socioeconomic status have more conflicts with their spouses. Marital adjustment of couples receiving infertility treatment and determining the factors affecting them will ensure that couples are supported during infertility treatment, thus providing better quality services by health professionals. Marital adjustment of couples receiving infertility treatment and determining the factors affecting them will ensure that couples are supported during infertility treatment, thus providing better quality services by health professionals.

Keywords: Infertility, infertility treatment, marital adjustment

BÜYÜK ARAP YAZARI ĞADA EL-SEMAN - KADIN ÖZGÜRLÜĞÜNÜN GÜVERCİNİ

Türkan Azad kızı VELİYEVA
Azerbaycan Milli İlimler Akademisi Ziya Bunyadov adına Şarkiyyat Enstitüsü, Arap Filolojisi Bölümü Bakü, Azerbaycan

ÖZET

İslam dininin oluşumundan sonra Arap sosyal siyasal yaşamında, aynı zamanda sözlü ve yazılı edebiyatta kadın konusu her zaman ilgi odağı olmuştur. Bu bağlamda Arap folklorunda önemli bir yere sahip olan arapça ismi **"Əlf leyle va leyle"** olan "Binbir Gece" masalları, kadın sorununun oluşumunda mühim rol oynayan "Nehda" - النهضة (ayaklanma, kalkınma) hareketi ayrıca önem arz etmektedir. 19. yüzyıl "Nehda" harekat temsilcilerini sıklıkla üç yüzyıl önce Batıda yaşanmış Rönesansla kıyaslamaktalar. Bu ise onların pek çok alanda olduğu gibi kadın özgürlüğü konusunda da ne denli önemli işlere imza attıklarını göstermektedir.

Modern Arap nesirinde kadın kurtuluşunun bir çizgisi de 19. yüzyıl Arap aydınlanma harekatina dayanmaktadır. Bu harekat kadın özgürlüğü konusunda Arap edebiyatını doğrudan etkilemiş ve silinmez bir iz bırakmıştır. Aydınlanma hareketi temsilcilerinden Kasım Emin, Muhammed Abduh, Farah Antun, Mustafa Kamil ve diğerleri edebi çalışmalarında aydınlanmayla birlikte kadın sorununa da değinmişlerdir.

Arap toplumunun Batı dünyasıyla ilk teması, medeniyetlerin çatışması ve entegrasyonu ve modern Arap edebiyatının oluşumu 1798'de Mısır'ın Napolyon tarafından işgal edilmesiyle başlar.

Osmanlı devletinin Mısır valisi Mehmet Ali Paşanın da başında bulunduğu medeniyet adamlarından oluşan heyetinin, o heyette el-Takhatavi de bulunmaktaydı, Batı kültürünün örneklerinin hem çevrilerek, hem de uyarlanarak gerçekleştirilmesi çağırısı da önemli etkilere neden olmuşdur. Arap edebiyatının yanı sıra kültürün tüm alanlarında bu, yeni dönemin dönüm noktası olarak kabul edilmektedir.

Modern Arap edebiyatında Batı değerleriyle Doğu değerlerini bir fikir olarak gören, yeniliye açık olan, insan hakları, aynı zamanda kadın kurtuluşu konusnda Cibran Halil Cibran, Mihail Noayme, Emin el-Reyhani gibi ünlü yazarlarla birlikte, ünlü edip Ğada el-Seman'ın adı da ön sıralarda anılmaktadır.

Modern Arap edebiyatının önde gelen temsilcilerinden Ğada el-Seman'ın şiirlerinde, öykülerinde ve romanlarında yenilikçi bir yazarın ayak sesleri duyulmaktadır. Adı genellikle roman yazarı gibi anılan hanım yazar sadece ülkesinde değil, dünyaca meşhur bir kalem sahibidir.

Ğada el-Seman'ın gazetecilik, şiir, kısa öyküler ve romanlar dahil 40'tan fazla kitabı yayınlanmıştır. O, yazar olarak bazı Arap toplumlarında hala kabul edilemez olan ve uluslararası toplumda çok popüler olan Arap dünyasında bazen tartışmalı konuşmaları ile gündeme gelen yeniliklere açık olan bir yazardır.

Anahtar kelimeler: *Nehda hareketi, Arap aydınlanması, Medeniyetler çatışması, Modern Arap Edebiyatı, İnsan Hakları, Kadın Kurtuluşu, Yenilikçi Edip* Ğada el-Seman

AN OVERVIEW: BRIDGING THE GAP BETWEEN MIKHAIL BAKHTIN, FEMINISM, HUMOUR, AND VIRGINIA WOOLF

Dr. Victoria Bilge YILMAZ
Ankara Yıldırım Beyazıt University, School of Foreign Languages

ABSTRACT

Feminist engagements with Bakhtin's theories and the role of humour in both Bakhtin's theories and Woolf's fiction pave the ground for approaching Woolf's fiction within a Bakhtinian framework. Dialogism is one of the components in Bakhtin's works which can be employed in feminist literary criticism. Because, according to dialogism, any kind of statement is a meeting point for various voices, Bakhtinian theory creates a background against which a female voice becomes a voice on its own that is capable to stand as a separate unity. Another point for discussion of Bakhtin's works in a feminist discourse is his theory of the carnival. Bakhtin's carnival can be seen as a physical space where women can escape, temporarily, from the oppressive world of patriarchy. In this way, Bakhtin's carnival symbolises a challenge to the dominant patriarchal notions. At this point, it is possible to bring Bakhtin's theory and Woolf's fiction together. Woolf's fiction, despite its surface gloominess, reveals significant spots with the carnival atmosphere. Famous for her sharp feminist stance, Woolf incorporates her struggle for women's freedom from patriarchal forces in almost all her works. An analysis of her fiction reveals some points which allow Bakhtinian carnivalesque reading. Another significant aspect that brings Woolf and Bakhtin together is humour. Bakhtinian carnival sense of the world is a humorous attitude to life and to everything serious that takes part in ordinary life. Virginia Woolf also appropriates a humorous attitude to life in her fiction. This study focuses on a general overview of the possibility of bringing such different figures in literary world like Mikhail Bakhtin and Virginia Woolf together. As a conclusion, the study underlines the idea that although Bakhtin never mentioned gender discrimination, his ways to overcome oppression serve as effective ways to battle gender discrimination.

Keywords: Mikhail Bakhtin, Virginia Woolf, carnival, feminism, diaologism

ŞİDDETE MARUZ KALAN KADINLARDA BESLENME DURUMUNUN UMUTSUZLUK DÜZEYİ VE BENLİK SAYGISI İLE İLİŞKİSİ

Prof. Dr. Aliye ÖZENOĞLU
Üskudar Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Beslenme ve Diyetetik Bölümü, İstanbul/Türkiye
Prof. Dr. Kamil ALAKUŞ
Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, İstatistik Bölümü, Samsun/Türkiye

ÖZET

Amaç: Bu çalışmada herhangi bir şiddete maruz kalmış ve Kadın Sığınma Evinde kalan kadınlarda beslenme durumunun umutsuzluk düzeyi ve benlik saygısı ile ilişkisinin araştırılması amaçlanmıştır.

Yöntem: Çalışma Haziran – Eylül 2015 tarihlerinde Diyarbakır Bismil ilçesi Nujin Kadın Sığınma Evinde kalan kadınlar üzerinde yürütülmüştür. Çalışmaya gönüllü katılmayı kabul eden tüm kadınlar dahil edilmiştir. Katılımcılara sosyo-demografik özelliklerini belirlemeye yönelik sorulardan oluşan bir anket formu ile birlikte Beck Umutsuzluk Ölçeği (BUÖ) ve Rosenberg Benlik Saygısı Ölçeği uygulanmıştır. BUÖ puanının yüksek oluşu umutsuzluğun yüksek olduğunu, düşük oluşu da tam tersini ifade eder. Rosenberg ölçeği 12 alt ölçekten oluşur. Gerektiğinde ölçeğin toplam puanı yanında alt ölçek puanları da değerlendirilebilir. Puanın yüksekliği benlik saygısının düşüklüğüne işaret eder. Çalışmanın etik onayı OMU Tıbbi Araştırmalar Etik Kurulunun 11.02.2016 tarih ve KAEK 2016/60 sayılı kararı ile alınmıştır. Verilerin analizi SPSS 20.0 paket programında tanımlayıcı testler, ki-kare, t testi ve pearson korelasyon testleri ile yapılmıştır.

Bulgular: Kadınların yaş ortalaması 28,13 ± 10,74 yıl, BKİ: 23,44±5,13 kg/m^2 olup %55,3'ünün normal BKİ aralığında olduğu bulunmuştur. Kadınların çoğunluğu (%40,8) lise mezunudur ve %38,2'i geçimini çalışarak kazandığını bildirmiştir. Sağlıklı beslendiğine inananların oranı %46,1'dir. Günde üç ana öğün beslenenlerin oranı %50,7; ara öğün tüketenlerin oranı %40,4'dir. Kadınların %51,3'i günde 1 kez ara öğün tüketmektedir. Öğün atlayanların oranı %71,1 olup en çok atlanan, öğle öğünüdür (%52,0). Her gün süt ve süt ürünleri tüketenler %46,1; et ve et ürünleri tüketenler %14,5; yumurta tüketenler %46,7; taze sebze tüketenler %34,2; taze meyve tüketenler %42,1; reçel tüketenler %35,5; çikolata tüketenler %32,2 oranlarında bulunmuş olup kurubaklagillerin tüketim sıklığı en fazla haftada 1-2 kezdir (%30,3).

Herhangi bir sağlık sorunu olanların BKI (25,59±6,95 kg/m^2), sağlık sorunu olmayanların BKI (22,56±3,87 kg/m^2) değerinden anlamlı olarak daha yüksek bulunmuştur (p<0,001).

Eğitim düzeylerine göre BKI değerleri yönünden farklı olan grupların belirlenmesinde Tukey test istatistiği kullanılmıştır. Okur-yazar olmayanların BKI (%29,21±7,96 kg/m^2) diğer eğitim düzeylerinde olan kadınların BKI değerlerinden anlamlı olarak daha yüksek bulunmuştur ($p<0.001$). Beslenme eğitimi alanların BKI (21,82±3,86kg/m^2), almayanların BKI (23,98±5,39 kg/m^2) değerinden daha düşüktür ($p<0.05$).

BUÖ puanı ortalama 9,51±2,05 bulunmuştur. Kadınların %67,8 si orta derecede, % 30,2 i hafif derecede umutsuz bulunmuştur. Yaş ile BUÖ puanı arasında ters yönde bir ilişki bulunmuştur (Pearson korelasyonu: -0,168; $p<0.05$).

Toplam Benlik Saygısı puanı (TBSP) 136,82±11,80 bulunmuştur. Kadınların %57,2'sinin benlik saygısı yüksek, %40,8 inin orta düzeyde bulunmuştur. TBSP ile BUÖ puanı arasında ters yönlü önemli bir ilişki saptanmıştır (Pearson korelasyonu: -0,168; $p<0.05$).

BKI değerleri ile benlik saygısı alt ölçekleri karşılaştırdığında; sadece anne baba ilgisi alt ölçeği puanı ile BKI değerleri arasında istatistiksel olarak negatif yönde anlamlı bir ilişki bulunmuştur ($p=0,030 < 0,05$). Bireylerin BKİ değeri arttıkça anne baba ilgisinin azaldığı tespit edilmiştir.

Eğitim durumu ile benlik saygısı alt ölçekleri karşılaştırıldığında; anne baba ilgisi alt ölçeği puanı ile eğitim durumları arasında istatistiksel olarak pozitif yönde anlamlı bir ilişki ($p=0,007 < 0,05$) bulunmuştur. Eğitim durumu artıkça anne baba ilgisi de aynı yönde artış göstermektedir.

Bazı besinlerin tüketim sıklığı ile ölçek puanları arasındaki ilişki F testi ile araştırılmış, her gün yumurta tüketenlerin BUÖ puanları hiç yumurta tüketmeyenlerin puanından anlamlı olarak daha düşük bulunmuştur. Bu sonuç, hiç yumurta tüketmeyenlerin umutsuzluk düzeylerinin daha yüksek olduğuna işaret etmektedir. Her gün yumurta tüketenlerin umutsuzluk düzeyleri daha düşüktür.

Bu sonuç, nörotransmitterlerin sentezi için gereken yeterli amino asitlerin alınmasının duygu durum üzerine olumlu etkilerini doğrulamaktadır.

Her gün kuru baklagil (KB) tüketenlerin BUÖ puanı ve toplam benlik saygısı ölçeği puanı; haftada birkaç gün veya 15 günde bir tüketenlerin puanından anlamlı olarak daha düşüktür. Bu durum, her gün KB tüketenlerin umutsuzluk düzeylerinin daha düşük ve benlik saygısının daha yüksek olduğuna işaret eder.

Her gün meyve tüketenlerin benlik saygısı puanı, daha seyrek tüketen ve hiç tüketmeyenlerden daha düşük bulunmuş olup bu sonuç, hergün meyve tüketenlerin benlik saygısının daha yüksek olduğuna işaret etmektedir. Bu durum, Antioksidanların nörotransmitterlerin biyokimyasındaki rolleri ile açıklanabilir.

Sonuç: Eğitim düzeyi düşük olan, herhangi bir sağlık sorunu olan ve beslenme bilgisi az olan kadınların BKI değerleri daha yüksektir. Yaş ve benlik saygısı arttıkça umutsuzluk düzeyi azalmaktadır. Kadınların yaklaşık yarısı sağlıklı beslendiğine inanmakta ve günde 3 öğün beslenmektedir. Bazı besinlerin tüketim sıklığı ile umutsuzluk düzeyi ve benlik saygısı arasında anlamlı ilişkiler bulunmuş olması, beslenmenin duygu durumu ve mental sağlık üzerindeki etkisini doğrulamaktadır. Bu çalışmanın sonuçları, kadınların beslenme durumunun iyileştirilmesine yönelik çabaların, onların fiziksel sağlıkları kadar ruh sağlığını da geliştirmeye yardım edebileceğini göstermektedir.

THE RELATIONSHIP BETWEEN NUTRITIONAL STATUS WITH HOPELESSNESS LEVEL AND SELF ESTEEM IN WOMEN EXPOSED TO VIOLENCE

ABSTRACT

Aim: In this study, it was aimed to investigate the relationship between nutritional status with hopelessness and self-esteem in women who have been subjected to any violence and stay in the Women's Shelter.

Method: The study was carried out on women who stayed in Nujin Women's Shelter in Diyarbakır Bismil district between June and September 2015. All women who agreed to participate in the study voluntarily were included. The Beck Hopelessness Scale (BHS) and Rosenberg Self-Esteem Scale (RSES) were applied to the participants along with a questionnaire consisting of questions to determine their socio-demographic characteristics. The fact that the BHS score is high indicates that the hopelessness is high and that the low score is the opposite. The Rosenberg scale consists of 12 subscales. If necessary, subscale scores can be evaluated besides the total score of the scale. The high score indicates low self-esteem. Ethical approval of the study was obtained with the decision of the OMU Medical Research Ethics Committee dated 11.02.2016 and numbered KAEK 2016/60. Data analysis was performed using descriptive tests, chi-square, t test and pearson correlation tests in SPSS 20.0 package program.

Results: The average age of women was 28.13 ± 10.74 years, BMI: 23.44 ± 5.13 kg / m^2 and 55.3% of them were within the normal BMI range. The majority of women (40.8%) are high school graduates and 38.2% reported earning their living by working. The ratio of those who believe that they are eating healthy is 46.1%. The rate of those fed three main meals a day is 50.7%; the rate of those who consume snacks is 40.4%. 51.3% of women consume snacks once a day. The rate of those who skip meals is 71.1% and the most skipped meal is lunch (52.0%). Those who consume milk and dairy products every day are 46.1%; 14.5% of those who consume meat and meat products; egg consumers 46.7%; 34.2% of those who consume fresh vegetables; those who consume fresh fruit are 42.1%; jam consumers 35.5%; The consumers of chocolate were 32.2% and the frequency of consumption of legumes is 1-2 times a week (30.3%).

The BMI (25.59 ± 6.95 kg / m^2) of those with any health problems were found to be significantly higher than the BMI (22.56 ± 3.87 kg / m^2) of those without health problems ($p < 0.001$). Tukey test statistics were used to determine the groups that differ in terms of education levels in terms of BKI values. The BMI of illiterate people (29.21 ± 7.96 kg / m^2) was found to be significantly higher than the BMI values of women with other education levels ($p < 0.001$). The BMI (21.82 ± 3.86kg / m^2) of those receiving nutritional education is lower than the BKI (23.98 ± 5.39 kg / m^2) of those who do not ($p < 0.05$). The BHS score was found to be 9.51 ± 2.05 on average. 67.8% of women were moderately and 30.2% were slightly hopeless.A negative correlation was found between age and BHS score (Pearson correlation: -0.168; $p < 0.05$).

Total Rosenberg Self-Esteem (TRSES) score was 136.82 ± 11.80. A significant inverse correlation was found between TRSES and BHS score (Pearson correlation: -0.168; $p < 0.05$). 57.2% of women were found to have high self-esteem and 40.8% of them were moderate.

When BMI values and self-esteem subscales are compared; a statistically significant negative correlation was found only between parents' subscale scores and BMI values ($p = 0.030 < 0.05$). It was determined that as the BMI value of the individuals increased, the interest of parents decreased.

When the educational status and self-esteem subscales are compared; There was a statistically significant ($p = 0.007 < 0.05$) positive correlation between parental interest subscale score and educational status. As the education level increases, the interest of parents increases in the same direction.

The relationship between the frequency of consumption of some foods and the scale scores was investigated with the F test, and the BHS scores of those who consumed eggs were found to be significantly lower than those who did not eat eggs at all. This result indicates that those who never consume eggs have higher levels of hopelessness. The despair levels of those who consume eggs every day are lower. This result confirms the positive effects of taking enough amino acids necessary for the synthesis of neurotransmitters on mood.

BHS score and total self-esteem scale score of those who consume legume each day; It is significantly lower than the score of those who consume it every few days or 15 days a week. This indicates that those who consume legume daily have lower hopelessness levels and higher self-esteem.

The self-esteem score of those who consume fruit every day was found to be lower than those who consume less frequently, and this result indicates that those who consume fruit every day have higher self-esteem. This can be explained by the roles of antioxidants in the biochemistry of neurotransmitters.

Conclusion: Women with low education level, any health problems and low nutritional knowledge have higher BMI values. As age and self-esteem increase, hopelessness level decreases. About half of the women believe that they are healthy and they eat 3 meals a day. The fact that there was a significant relationship between the frequency of consumption of some foods and the level of despair and self-esteem confirms the effect of nutrition on mood and mental health. The results of this study show that efforts to improve the nutritional status of women can help improve mental health as well as their physical health.

KULAK VE LOBULUS AURİCULAE'NİN ANTROPOMERİK OLARAK İNCELENMESİ

Dr. Öğr. Üyesi. F. Nurcan SERT
Necmettin Erbakan Üniversitesi G. S. Fakültesi

ÖZET

Antropometri, insan vücudunu oluşturan yapıların uzunluk, genişlik ve oranlarının ortaya çıkarılabileceği, evrensel kullanılan, pahalı olmayan ve insan için de bir risk taşımayan yöntemdir(Ucay, 2010). Hem beden, hem de yüz, özellikle yüz bölgesinde yüzlerce antropometrik nokta vardır ve açısal-doğrusal ölçüm alınabilir(Güleç, 2006).Çin'deki bir inanca göre ''uzun kulaklar, uzun bir ömrün işaretidir.'' (Bozkır, 2006). Kulak, tüm yaşam boyunca büyümeye devam eden, vücut yapıları arasındadır. Yüzün lateral kısmında sabit konumda bulunmasıyla adli tıp antropolojide kimliklendirmede, yaş, cinsiyet ve ırk tayininde sıkça kullanılmaktadır. Yüz bölgesinde bulunan, retina ve iris'den de daha avantajlı anatomik bir yapıya sahip olması, kulağı tercih edilir pozisyona getirmektedir. Kulağın şekli, büyüklüğü yaş, cinsiyet ve etnik kökenlerden etkilenmektedir. Kulağın belirli kısımları, her yaş grubunda çeşitli değişikliklere uğramaktadır.

Bu değişiklikler fiziki olarak meydana gelmektedir, insan biyolojisi-çevre-kültür üçgeninde yer alan sorunlara ve değişiklere çözüm arayan bilim dalı, 'fiziki antropoloji' ile tespit edilerek, kayıtlanır ve mukayese edilirler. Benzerlikleri, çeşitli nedenlerden kaynaklanan farklılıkları, daha geniş bir insan kitlesine uygun ölçme tasarımlarıyla, özellikle yüzün manuel ölçüsünü klasik yöntemle de yaparak kolaylaştırırlar. Yüzün simetrik görünümü, altın oran tespiti, güzel görünüm ve ırkın tespitinde, yüzün kimliklendirilmesinde bu ölçme sistemleri kullanılmıştır. Kulak, tarih boyunca unutulmamalıdır ki süslenerek kullanılan yüzün bir parçasıdır. Birçok toplumda çeşitli takılarla veya delinerek geleneklerine uygun duruma getirilmiştir. Yani ibadetin de bir parçası olmuştur. Bunlar da inceleme alanına görselleriyle dahil edilmişlerdir. Bu çalışmamızdaki amaç kız-erkek 18-25 yaş aralığındaki 100 öğrencinin kulak memesi (lobulus auriculae) boyut-şekil değişikliklerinin tespiti ve gösterilmesi, kulak uzunluğu farklılıklarının görselleştirilmesidir.

Anahtar kelime: antropometri, kulak, yüz

ANTHROPOMETRIC STUDY OF THE EAR AND LOBULUS AURICULAE

ABSTRACT

Anthropometry is a universal, inexpensive and non-risk metod for human, where the length, width and proportions of the structures that make up the human body can be revealed(Ucay, 2010). There are hundreds of anthropometric points in both the body and face, especially the facial region, and angular-linear measurement can be taken (Güleç, 2006). According to a belief in China, 'long ears are sing of a long life'.(Bozkır, 2006). It is among the body structures that continues to grow throughout life. It is frequently used in the forensic medicine anthropology identification, age, gender and race determination with its fixed position in the lareral part of the face. The shape and size of the ear is affected by age, gender and ethnicity. Some parts of the ear undergo various changes in each age group.

These changes ocur physically, to the problems and changes in the human biology-environment-culture triangle. The branch of science that seeks a solution is determined by 'physical anthropology', recorded and compared. They facilitate the similarities, differences due to various reasons, for awider audience, especially by manual measurement of the face with the classical method. These measuring systems have been used for symmetrical appearance of the face, golden ratio detection, beautiful appearance and race, identification of the face. The ear should not be forgotten throughout history that it is part of the face that is used by embellishing. In many societies, it has been brought into conformity with its traditions with various jewelery or piercing.

So it has been a part of worship. These were included in the study area with their visuals. The purpose of this study was to detect and display the ear-lope (lobulus auriculae) size-shape chages and visualize the diffrences in the ear lengh of 100 students between the ages of 18 and 25.

Keyword: anthropometry, ear, face

TÜRKİYE'DE TRANSSEKSÜEL KADINLARIN SAĞLIK SEKTÖRÜNDE KARŞILAŞTIĞI SORUNLAR

Devrim HASTAOĞLU
Yeditepe Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler
Büşra İŞGUZAR
Trakya Üniversitesi Kamu Yönetimi Anabilim Dalı

ÖZET

Türkiye'de transseksüel kadın denilince akla gelen ilk kavram mücadele kavramıdır. Çünkü transseksüel kadınlar gerek anayasa ve kanun çerçevesinde gerekse topluma sunulan hizmet sektörlerinde yok sayılma gibi birçok zorluk ile karşılaşmaktadırlar. Transseksüel kadınların karşılaştıkları zorluklardan bir tanesi de sağlık sektöründe yaşadıkları problemlerdir. Sağlık sektöründe transseksüel kadınlara çeşitli operasyonlar için devlet fon sağlamamakta, kimlik alma süreçlerinde ise sistemin birçok trans fobik kuralı ve tutumu ile karşılaşmaktadır. Dolayısıyla transseksüel kadınlar, hem cinsiyet kimliğinden hem de topluma empoze edilen "kadınlık" algısından dolayı ötekileştirilmektedir. Aynı şekilde transseksüel kadınların yaşadığı sorunlara gerek akademide gerekse kadın çalışmalarında yer verilmediği ya da yetersiz olarak ele alındığı gözlenmiştir. Bu noktada transseksüel kadınların yaşadığı sorunlardan bir tanesi de sağlık hizmetlerinden sınırlı faydalanmalarıdır. Bu çalışma, kadın çalışmalarının eksik olan yanını tamamlamayı amaçlamakta; transseksüel kadınların sağlık sektöründe yaşadığı zorlukları ayrıntılı bir şekilde ele almaktadır.

Çalışma öncelikle devletin sağlık sektöründe LGBTİ+ kişilerine yönelik uyguladığı politikaları anayasa ve kanun çerçevesinde incelemekte, daha sonra ise pratikte yaşanılan durumları belirtip devletin sağlık sektörüne yaptığı yatırımları ele almaktadır. Sonrasında, Türkiye'de transseksüel kişilere uygulanan sağlık politikaları anlatılmış; transseksüel kişilere yönelik sağlık politikalarının anayasa ve kanun çerçevesi açıklanmıştır. Çalışmanın ileriki bölümlerinde transseksüel kadınlara yönelik uygulanan sağlık politikalarının anayasa ve kanun çerçevesi ele alınmış; bu noktada Türkiye'de transseksüel kadınlara yönelik sağlık hizmet ve yatırımların istatistik verilerine ulaşılmaya çalışılmıştır. Son olarak, Türkiye'deki transseksüel kadınların pratikte sağlık sektöründe yaşadığı sorunlar aktarılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Transseksüel, Kadın, Sağlık, Politika

TRANSGENDER WOMEN'S PROBLEMS FACED IN HEALTH SECTOR IN TURKEY

ABSTRACT

When mentioned a trans women in Turkey, struggle is the first notion which comes firstly in people's mind, because transsexual women face many difficulties such as being ignored both within the framework of the constitution and the law and in the service sectors offered to the society. One of the difficulties that transgender women face is the problems they face in the health sector. In the healthcare sector, transgender women do not take advantage of state funding for various operations and encounter many trans phobic rules and attitudes of the system in the process of obtaining identity. Therefore, transgender women are marginalized due to both their gender identity and the perception of "femininity" imposed on society. Similarly, it has been observed that the problems experienced by transgender women are either not included in the academy or in women's studies or studies are considered to be inadequate. This study aims to complete the missing part of women's studies. At this point, one of the problems of transgender women is their limited take advantage of health services. This study examines the difficulties of transgender women in the health sector in detail.

In this context, the study firstly examines the policies implemented by the state in the health sector for LGBTI + people within the framework of the constitution and law, and then addresses the investments made by the state in the health sector by specifying the situations experienced in practice. Afterwards, described health policies that apply to transgender people in Turkey and the constitutional and legal framework of health policies for transgender people is explained. In the later part of the study, constitutional and legal framework of health policies for transsexual women were discussed at that point and tried to obtain health care services and investment statistics for transgender women in Turkey. Finally, the difficulties in the practice of the health sector transgender women in Turkey were explained.

Key Words: Transsexual, Woman, Health, Policy

ANNE OLMAK YA DA OL(A)MAMAK

Dr. Öğr. Üyesi Gamze TESKERECİ
Akdeniz Üniversitesi Kumluca Sağlık Bilimleri Fakültesi, Doğum ve Kadın Hastalıkları Hemşireliği Anabilim Dalı
Prof. Dr. Selma ÖNCEL
Akdeniz Üniversitesi Hemşirelik Fakültesi, Halk Sağlığı Hemşireliği Anabilim Dalı

ÖZET

Kadın doğduğu andan itibaren toplumsal normlar ve değer yargıları ile kuşatılmaktadır. Kadına yönelik tutumlar ve kadının kendisine ilişkin algısı, toplum tarafından yeniden üretilmektedir. Kadının aile ve toplumdaki rolü her zaman çocuk bakımı ve doğurganlık ile birlikte ele alınmıştır. Çoğu zaman kadın ve anne sözcükleri eş anlamlı kullanılmaktadır. Ataerkil sistemin anneliği 'doğal' bir süreç olarak sunması ile birlikte ilerleyen içselleştirme sürecinde kadın, bir kadın olarak varoluşunu da biyolojik annelik üzerinden algılamaya ve tanımlamaya başlamıştır. Toplumsal cinsiyetçi rol kalıpları, kadının kadınlığını, annelikle özdeşleştirerek yetiştirilmesine, anne olma mertebesine ulaşmanın saygınlık kazanmak anlamına gelmesine ilişkin şemalarla büyümesine neden olmaktadır.

Çocuk, çoğu kültürde ekonomik, psikolojik ve sosyal değer boyutları olan, kişilere ayrıcalık ve itibar kazandıran bir faktördür. Dolayısıyla çocuk sahibi olamayan kadın kendini ve kadınlığını 'eksik' veya 'tamamlanmamış' hissedebilmektedir. Çocuk sahibi olamayan kadın kendisini doğaya aykırı, toplumla bağdaşmaz görerek, sosyal bir utanç yaşamaktadır. Çocuk sahibi olamayan kadının bedeni üzerindeki kontrolünün, geleceğe dair hayallerinin, ebeveyn olma idealinin, genetik devamlılığının/soyunun ve potansiyel çocuğunun kaybı söz konusudur. Yaşanan bu kayıp, yaşam hedeflerinin ve gebelik deneyiminin kaybını içermektedir. Bu kayıplara tepki olarak ortaya çıkan fizyolojik ve psikolojik yanıtlar, alışılmadık bir keder sürecini başlatmaktadır. Yapılan çalışmalarda çocuk sahibi olamamaya bağlı stres ve psikososyal sorunlar yaşadığı, bu sorunlar içinde sosyal beklentilere yanıt verememe, damgalanma, olumsuz kendilik algısı deneyimledikleri belirlenmiştir. Kadının çocuk sahibi ol(a)maması toplumda kadını erkekten ayırmakta yalnızlaştırmaktadır.

Sağlık profesyonellerinin kadınların bu aşamada yaşadıkları psikososyal sorunlarını ele alınıp uygun müdahaleler geliştirilmeleri önemlidir. Kadınların toplumsal cinsiyet algılarının ortaya çıkarılmasında ve bu yönde kendilerini geliştirmelerinde hemşirelerin yol gösterici olmaları, farkındalık oluşturmaları, eğitim ve danışmanlık yapmaları son derece önemlidir.

Kadının kendisini sadece anne olarak değerli /güçlü görme duygusunun yanında eğitimi, çalışması, liderliği, kararlara katılması, sağlıklı olması, istekleri, duygu ve düşünceleri ile de ön planda olmasının, desteklenmesinin gerekli olduğu unutulmamalıdır.

Anahtar kelimeler: anne olma, ataerkil sistem, çocuksuzluk, hemşire

BEING A MOTHER OR NOT

ABSTRACT

Women are surrounded by social norms and value judgments since birth. Attitudes towards women and women's perception about herself, it is reproduced by the community. The role of women in family and society has always been addressed with childcare and fertility. The words woman and mother are often used synonymously. With the patriarchal system presenting motherhood as a 'natural' process, the woman started to perceive and define her existence as a woman through biological motherhood during the internalization process. Gender role patterns cause women to be raised by identifying femininity with motherhood. It also causes women to grow up with schemes about achieving the level of being a mother means earning dignity.

Child is a factor that has economic, psychological and social value dimensions in most cultures and gives people privilege and prestige. Therefore, the woman who cannot have a child may feel her femininity "missing" or "incomplete". The woman, who cannot have children, is experiencing a social embarrassment. The woman who cannot have children, experiences the loss of control over her own body, her dreams for the future, her ideal of being a parent, her genetic persistence/lineage, and her potential child. This loss includes the loss of life goals and pregnancy experience. Physiological and psychological responses that arise in response to these losses initiate an unusual grief process. In the studies conducted, it has been determined that women experience stress and psychosocial problems due to not having children, and they experience inability to respond to social expectations, stigmatization, and negative self-perception. The woman's inability to have children makes women alone in the community.

It is important that health professionals address the psychosocial problems of women in this process and develop suitable interventions. It is extremely important for nurses to guide, raise awareness, provide education and counseling to reveal gender perceptions of women and improve themselves in this direction.

It should not be forgotten that it is necessary to support and support the woman with her education, work, leadership, participation in decisions, being healthy, her desires, emotions and thoughts as well as her valuable / strong sense of being a mother.

Keywords: motherhood, patriarchal system, childlessness, nurse

KAPSAMLI CİNSELLİK EĞİTİMİNE İLİŞKİN ZİHİN YETERSİZLİĞİ OLAN BİREYLERE YÖNELİK GERÇEKLEŞTİRİLEN ÇALIŞMALARIN İNCELENMESİ

Öğr. Gör. ÖZLEM İLKER
İnönü Üniversitesi
Öğr. Gör. DİDEM GÜVEN
İnönü Üniversitesi

ÖZET

Kapsamlı cinsellik eğitimi fiili olarak bireyin doğumuyla başlayan bir eğitim süreci olarak karşımıza çıkmakta olup her bireyin bu eğitimi alması temel insan hakkı olarak da belirtilmektedir. Bu nedenle tıpkı tipik gelişen bireyler de olduğu gibi zihinsel yetersizlik tanısı alan bireyler için de kapsamlı cinsellik eğitimi önem arz etmektedir. Bu doğrultuda dünyanın farklı yerlerinde bu konuda gerçekleştirilen farklı bilimsel çalışmalara ulaşılmaktadır. Yapılan bu derleme çalışmasında alanyazında farklı araştırma yöntemlerinin işe koşulduğu 29 çalışmaya ulaşılmıştır. Bu çalışmaların katılımcılarını zihin yetersizliğinin tanısı alan farklı yaş grubundaki bireyler, bu bireylerin aileleri, hemşireler ve öğretmenlerinin oluşturduğu görülmüştür.

Araştırma sonuçları zihin yetersizliğinin tanısı alan bireylerin cinsellik yaşadıkları ve cinsel gereksinimleri olduğunu ortaya koyarken; bu bireylerin cinsellik ve ilişkili konular (HIV, HIV'den korunma, kondom kullanımı, gebelikten korunma, cinsel yolla bulaşan hastalıklardan korunma, flört etme, mastürbasyon gibi) da bilgisiz olduklarını ve eğitim gereksinimi olduğunu ortaya çıkarmıştır. Ayrıca araştırmalarda ailelerin çocuklarının özellikle ergenlik döneminde cinsel gelişimlerini desteklemekte güçlük çektiklerini ve cinsel istismardan çocuklarını nasıl koruyacaklarını bilemediklerini de göstermektedir. Sonuç olarak kapsamlı cinsellik eğitimine yönelik derslerin eğitim sistemlerinde yerini alması ve ilgili uzmanlar yetiştirilerek tüm bireylere doğru eğitim verilmesi gerekliliği bir kez daha ortaya çıkmıştır.

İŞ KAZASINA MARUZ KALAN BAYAN ÇALIŞANLARIN PSİKOSOSYAL RİSKLER VE MOBBING EKSTREMİNDE DEĞERLENDİRİLMESİ

Dr. Cihandar HASANHANOĞLU
Başkent Üniversitesi

ÖZET

Dünya sağlık örgütü sağlığın tanımını yaparken, sağlıklı ve güvenli bir çalışma ortamı oluşturmak adına, çalışanların bedenen olduğu kadar ruhen ve sosyal yönden de tam bir iyilik halinde olmalarının önemli olduğu vurgusunu yapmıştır. Bu kapsamda işyerinde var olduğunu bildiğimiz *(fiziksel, kimyasal, biyolojik, ergonomik)* çeşitli risklerin yanında, değişen ve sürekli gelişen teknoloji ile birlikte çalışanların maruz kaldıkları riskler içerisinde tespiti nispeten güç psikososyal riskler de önemli bir yer tutmaktadır. Özellikle bu risk kavramı içerisinde mobbing önemli bir olgu olarak karşımıza çıkmaktadır.

Mobbing psikososyal riskler içinde çalışma hayatı içerisinde var olan fakat yakın zamana kadar farkındalık yaratılarak isimlendirilmemiş bir risktir. Mobbinge uğrayan ve zarar gören çalışanlarda meydana gelen gerginlik, isteksizlik, sinirlilik, uykusuzluk, endişe, depresyon, iştahsızlık gibi etkiler çalışanlar arasında da kronikleşen kaygılara neden olarak çalışma ortamını olumsuz etkilerken, iş verimliliği ve üretkenliğe de darbe vurarak zamanla işletmenin tamamını etkisi altına alabilmektedir.

Mobbing kavramının somut olgulardan daha çok soyut yani göreceli bir kavram olması, netlik ve kesinlik tanımlamasının yapılamaması ve derecesinin olmaması, konuya ilişkin kavram karmaşasının bulunması ve çalışanların bu konuya yönelik biligi ve bilinç düzeyi ile farkındalığının az olması gibi faktörler nedeniyle göz ardı edilen psikososyal riskin çalışanlar ve işletmeler üzerinde olumsuz etkileri göz ardı edilemeyecek kadar ciddi ve önemlidir.

Bu çalışmada; Ankara merkezinde çeşitli iş kollarında çalışan/çalışmış ancak herhangi bir nedenden dolayı bir iş kazasına maruz kalan 50 kadın çalışanın mobbıng ile kaza bağının sorgulaması yapılmaya çalışılmıştır. Ankete ,50 çalışan/çalışmış bayan katılmış olup, likert modeli ile anket soruları hazırlanmıştır. Sonuçlar SPSS taramasından geçirilerek, çeşitli istatistik ölçütlerle netleştirilmiştir.

Ankete katılan kadın çalışanların halen çalıştıkları işletmeler/ kurumlar ve çalışma alanları, mesleki ve ticari sır kapsamında etik yaklaşım gözetilerek çalışmada zikredilmemiştir. Çalışmada öncelikle mobbing olgusu ve bu olgunun özellikleri, mobbingin nedenleri, belirtileri açıklanmış ve mobbingin nasıl önlenebileceğine dair yaşanan iş kazalarından yola çıkarak çeşitli önerileri yapılmıştır.

Anahtar kelimeler: İş Güvenliği, Mobbıng, Çalışma Yaşamında Özel Risk Grupları, Kadın Çalışanlar, Kadın Sorunları,

İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ EKOSİSTEMİNDE KADIN ÇALIŞANLARIN İŞ YAŞAMINDA YAŞADIĞI SORUNLAR

Dr. Cihandar HASANHANOĞLU
Başkent Üniversitesi

ÖZET

Dünya Sağlık Örgütü sağlığı ;'' **Kişinin bedenen, ruhen ve sosyal yönden tam bir iyilik halinde olması halidir ve her bireyin hakkıdır.**'' şeklinde tanımlamaktadır. Bireysel sağlık önemli olmakla birlikte, kişinin tek başına sağlıklı olması yeterli değildir. Burada önemli olan kişinin sosyal çevresi; içinde yaşadığı toplum, çalıştığı iş ve yaşadığı ortam, okuduğu okul gibi yaşantısına yön veren ve etkileyen unsurların da sağlıklı olması temenni edilir. Birey iş yaşamına ne kadar sağlıklı başlarsa başlasın, çalıştığı iş ortamı güvenli değilse, her an bir iş kazası ile karşılaşma riski varsa, hatta ölüm tehlikesinden ya da meslek hastalığına yakalanma riski mevcut ise bu kişinin sağlığından söz edilemez.

Günlük yaşantımızın yaklaşık sekiz saatlik dilimini ayırdığımız, yılda ortalama 300 gün ve 2400 saat fiilen yaşadığımız iş ortamında, müşterek çalışma ve birlikte üretme olgusu ile hareket eden ve diğer çalışanların iş arkadaşı konumunda olan kadın çalışanların mesleki, sosyal ve psikolojik açıdan durumu ve çalışma verimliliği yeterli düzeyde midir?

Fiziksel ve psikolojik açıdan ayrımcılığa tabi tutuluyorlar mı? Görev yaklaşımı ve çalışma etkinliği mesleki kabul görme açısından çalışanlar tarafından çalışma ortamında yeterince destekleniyor mu? Moral ve isteklendirme açısından tetikleyici unsurlar var mı?

Toplumsal cinsiyet algı ve yaklaşımlarının çalışma ortamına yansımaları açısından sorunlar neler olabilir?

Kadın çalışanların çalışma ortamından kaynaklanan sorunları ve cinsiyet önceliği ve mesleki ayrımcılık anlamında ciddi ve önemli sorunlar yaşıyorlar mı?

Söz konusu bu çalışmada aktif olarak çeşitli iş kollarında çalışan bayan çalışanların iş ortamında yaşadığı sorunlar irdelenmeye çalışılmıştır. Özellikle kadının statüsü, cinsiyet ve toplumsal klişelerin, geleneksel yaklaşımların iş ortamına ne denli yansıdığı tespit edilmeye gayret sarf edilmiştir.

Öncelikli Ankara merkezli olmak üzere farklı bölgelerden de ankete katılım sağlanarak küçük bir ulusal model kurgulanmaya çalışılarak sonuçlandırılmıştır.

Ankete 120 çalışan bayan katılmış olup, likert modeli ile anket soruları hazırlanmıştır. Sonuçlar SPSS taramasından geçirilerek, çeşitli istatistik ölçütlerle netleştirilmiştir. Ankete katılan kadın çalışanların halen çalıştıkları işletmeler/ kurumlar ve çalışma alanları, mesleki ve ticari sır kapsamında etik yaklaşım gözetilerek çalışmada zikredilmemiştir.

Anahtar kelimeler: İş güvenliği, Çalışma Yaşamında Özel Risk Grupları, Kadın Çalışanlar, Kadın Sorunları,

ENGELLİ KADINLARIN ÇALIŞMA YAŞAMINA GİRİŞİNDEKİ ENGELLER VE BU ENGELLERİN AŞILMASINA YÖNELİK ÇÖZÜM ÖNERİLERİ

Doç. Dr. Aytül Ayşe CENGİZ
Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri ABD
Doç. Dr. Yener ŞIŞMAN
Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri ABD
Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri ABD Tezli YL Öğrencileri;
Erol UZUN
Gülqedem FERMANLI
Hümeyra EROL

ÖZET

Yaşamın birçok aşamasında zorluklarla karşılaşan engelliler için eğitim almak ve işe sahip olmak, engelli olmayan bireylere göre duygusal, sosyal ve ekonomik olarak daha fazla emek gerektirmektedir. Dezavantajlı bir grup olan engelliler içinde kadın olmak ise ikinci bir dezavantaja sahip olmaktır. Engelli kadınların bu açıdan karşılaştığı sorunlar ve vermeleri gereken mücadeleler ülkemizin kültürel özellikler bağlamında daha da zor olmaktadır. Fine'nın (2019: 23) da belirttiği üzere ödün vermez bir karşı güç oluşturup direnen belki de biyoloji değil, kültüre uyarlanmış zihinlerdir. Ayrıca Türkiye İnsan Hakları ve Eşitlik Kurumu üyesi ve Türkiye'nin görme engelli ilk ve tek kadın diplomatı Dilek Ertürk'ün de ifade ettiği gibi devletlerin engelli bireyler için ekonomik ve sosyal hakları sağlaması konusundaki sorumlulukları oldukça önemlidir.

Ülkemiz nüfusunun yaklaşık %12.29'u engellidir. Kota yöntemi ile istihdam edilenlerin sayısı ise toplamda 170 binin biraz üzerindedir ve İŞKUR'a müracaat edenlerin 2017 yılı itibariyle sadece %12'si işe yerleştirilebilmiştir (Engelli Bireylere İlişkin İstatistiki Bilgiler, 2018).

Yeterli ve güncel veri bulmak güç olmasına karşın mevcut veriler, engelliler arasındaki işsizlik oranının engelli olmayanlara göre üç kat fazla olduğunu, engellilerin sadece %14'ünün çalıştığını ve engelli çalışanların yalnızca beşte birinin kadın olduğunu, çalışmayan engellilerin ise sadece %6,3'ünün iş aradığını göstermektedir (Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı ve Türkiye İstatistik Kurumu, 2011).

Bu çalışma, engelli kadınların çalışma yaşamına girme sürecinde karşılaştıkları tecrübeler, zorluklar ve bu zorluklarla mücadele stratejilerini ortaya çıkarmayı amaçlayan bu çalışma Eskişehir ilinde gerçekleştirilecektir. Bu bağlamda özel ve kamu sektöründe bulunan toplam 20 gönüllü katılımcı ile nitel araştırma yöntemi çerçevesinde derinlemesine görüşmeler yapılarak onların deneyimleri keşfedilmeye çalışılacaktır.

Duygusal, sosyal ve ekonomik zorlukların yaşanmasında önyargılı tutumların varlığı, kadın dayanışmasının eksikliği gibi örgütsel öncüllerin yanında eğitim olanaklarına sınırlı erişim, mesleki formasyonun yetersizliği gibi insani gelişim öncülleri de mülakatta katılımcıların deneyimlerine bağlı olarak araştırılacaktır. Elde edilen araştırma bulguları neticesinde ortaya çıkan zorluklara yönelik engelli kadınlar için eğitim olanaklarının arttırılması, mesleki kursların düzenlenmesi ve yaşamın her alanında olduğu gibi çalışma yaşamında da engelli kadınların görünür olmasının gerekliliği üzerine bir model önerisi sunulacaktır.

Anahtar kelimeler: engelillik , engelli kadın, çalışma yaşamı, deneyimler

ABSTRACT

Having education and employment for disabled people who face difficulties in many stages of life requires more effort emotionally, socially and economically than non-disabled individuals. Being a woman among the disabled who is a disadvantaged group is having a second disadvantage. The problems faced by disabled women in this respect and the struggles they have to make are even more difficult in the context of our country's cultural characteristics. As Fine (2019: 23) states, it is perhaps not biology, but culture-adapted minds that create and resist without compromising. Also responsibilities regarding the provision of economic and social rights for Turkey's Human Rights and Gender Equality Authority and member of the Turkey's visually impaired first and only woman diplomat disabled individuals state as Dilek Ertürk has stated, is very important.

Approximately 12.29% of the population of our country is disabled. The number of those employed by the quota method is a little over 170 thousand in total and only 12% of those applying to İŞKUR could be placed as of 2017 (Statistical Information on Individuals with Disabilities, 2018).

Although it is difficult to find sufficient and up-to-date data, the available data show that the unemployment rate among people with disabilities is three times higher than those without disabilities, that only 14% of people with disabilities work, and that only a fifth of people with disabilities are women, and only 6.3% of people with disabilities do not work. shows that intermediate (Turkey Statistical Institute and the Ministry of Family and Social Policy, 2011).

This study will be carried out in Eskişehir province, aiming to reveal the experiences, difficulties and strategies to deal with these difficulties in the process of entering the working life of disabled women.

In this context, in-depth interviews with a total of 20 volunteer participants in the private and public sectors will be conducted within the framework of the qualitative research method and their experiences will be explored. In addition to organizational precursors such as the presence of prejudiced attitudes, lack of women's solidarity in experiencing emotional, social and economic difficulties, human development precursors such as limited access to educational opportunities and inadequacy of professional formation will also be explored in the interview based on the experience of the participants. A model proposal will be presented on increasing the educational opportunities for women with disabilities, organizing vocational courses and making women with disabilities visible in working life as in all areas of life as a result of the research findings obtained.

KAYNAKÇA

KİTAPLAR

Akardere, S. S. 2005. İşverenlerin Engelli Çalışanlara Yönelik Tutumları. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul: Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Aydın, Y. 1991. Sakatların İstihdamı Hakkındaki Tüzük Uygulaması Açısından Sakatların Çalışma Sorunlarının İncelenmesi ve Zonguldak Örneği. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara: Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Fine, C. (2019). Toplumsal Cinsiyet Yanılsaması, İstanbul: Sel Yayıncılık.

Hasırcıoğlu, A. 2006. İşverenlerin Özürlü İstihdamına Yaklaşımı (Sakarya Örneği). Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Sakarya: Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

Orhan, S. 2013. Türkiye'de Özürlü Dostu İstihdam Politikaları (Durum Analizi ve Öneriler). Ankara: ÇSGB Çalışma ve Sosyal Güvenlik Eğitim ve Araştırma Merkezi Yayınları.

Özdemir, S. 2008. Türkiye'de Hafif Düzeyde Zihin Engelli Bireylere Meslek Edindirme ve İstihdamlarına İlişkin Politikaların Değerlendirilmesine Yönelik Yönetici, İşveren ve Veli Görüşleri. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara: Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.

Şişman, Y.; Yazıcı, B. ve Kocabaş, F. 2010. Özürlülerin Çalışma Yaşamına Katılma Gereği ve Türkiye'de Bu Bağlamda Uygulanan Sosyal Politikaların Genel Bir Değerlendirmesi, Kota Yönteminin Uygulanmasına İlişkin Bir Eskişehir Örneği. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları.

Woodley, A. ve Metzger, N. 2012. Employer Attitudes Towards Employing Disabled People, Think Differently Campaign, Family &Community Services, New Zeland: Ministry of Social Development.

Yılmaz, Z. 2004. Çalışan Özürlülerin İş Yaşamında Karşılaştıkları Sorunlar ve Bunları Etkileyen Etmenler. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara: Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.

MAKALELER

Aytaç, S.; Byram, N.; Özenalp, A.; Özgökçeler, S.; Berkun, S.; Ceylan, A. ve Erturk, H. (2012). "Flexible Working and Employment of People with Disabilities at Customs Brokerage Firms in Turkey: A Social Responsibility Project", Procedia-Social and Behavioral Sciences, 65, 39-45.

Arslan, Y., Şahin, H. M., Gülnar, U., & Şahbudak, M. (2014). Görme engellilerin toplumsal hayatta yaşadıkları zorluklar (Batman merkez örneği). Batman Üniversitesi Yaşam Bilimleri Dergisi, 4(2), 1-14.

Buz, S., & Karabulut, A. (2015). Ortopedik Engelli Kadınlar: Toplumsal Cinsiyet Çerçevesinde Bir Çalışma. Igdir University Journal of Social Sciences, (7).

Genç, Y., & Çat, G. (2013). Engellilerin istihdamı ve sosyal içerme ilişkisi. Akademik İncelemeler Dergisi (AID), 8(1), 363-394.

Gönülaçan, A. 2016. "Engelli İstihdamına Yönelik İşveren Tutumları: Trabzon Örneği". Abant İzzet Baysal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 16 (3), 111-130.
Hernandez, B.; Keys, C. Ve Balcazar, F. (2000). "Employer Attitudes Toward Workers with Disabilites and Their ADA Employment Rights: A Literature Review" Journal of Rehabilitation, 66, 4-16.

Hill, R. 1998. "What Sample Size is "Enough" in Internet Survey Research?" Interpersonal Computing and Technology: An Electronic Journal for the 21st Century, 6, 3-4.

Hollenbeck K., ve Kimmel J., 2008, Differences in the Returns to Education for Males by Disability Status and Age of Disability Onset, Southern Economic Journal, Vol. 74, No. 3, s. 707-724.

Mansour, Mourad. 2009. "Employers' Attitudes and Concerns About The Employment of Disabled People", International Review of Business Research Papers, 5, 4, 209-218.

Meşhur, A. Filiz. 2004. "Özürlülerin Çalışma Yaşamına Katılma Gereği ve Uygulanan İstihdam Politikalarının Değerlendirilmesi", ÖZ-VERİ Dergisi, 1 (2).

Prince M. J., 2004, Canadian Disability Policy: Still a Hit-and-Miss Affair, The Canadian Journal of Sociology / Cahiers canadiens de sociologie, Vol. 29, No. 1(Winter,), s. 59-82.

Seyyar, A. 2008. "Sosyal Siyaset Ekseninde Yerel Özürlüler Politikası", Yerel Siyaset Dergisi, (27), 80-85.

RAPORLAR

Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı ve Türkiye İstatistik Kurumu, 2011.

Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı ve Türkiye İstatistik Kurumu. "Özürlülerin Sorun ve Beklentileri Araştırması 2010". https://eyh.aile.gov.tr/uploads/pages/ozurlulerin-sorun-ve-beklentileri-arastirmasi-kitabi-2010/ozurlulerin-sorun-ve-beklentileri-arastirmasi-2010.pdf Son erişim tarihi: 11 Kasım 2018.

Engelli ve Yaşlı Hizmetleri Genel Müdürlüğü, "Engelli ve Yaşlı İstatistik Bülteni Mayıs 2019". Ankara. https://ailevecalisma.gov.tr/media/6598/bu-lten_may%C4%B1s2019_20190624-1.pdf Son erişim tarihi: 15 Aralık 2012.

Engelli Bireylere İlişkin İstatistiki Bilgiler 2018, https://eyh.aile.gov.tr/uploads/pages/engelli-ve-yasli-bireylere-iliskin-istatistiki-bilgiler/2018-yili-nisan-ayi-bultenini-bu-baglantiyi-kullanarak-indirebilirsiniz.pdf Son erişim tarihi: 8 Kasım 2018.

İNTERNET KAYNAKLARI

Davidson, P. "Willing and Able: Disabled Workers Prove Their Value in Tight Labor Market", https://www.usatoday.com/story/money/2018/03/05/willing-and-able-disabled-workers-prove-their-value-tight-labor-market/3757 74002/USA Today, March 5, 2018, Son erişim tarihi: 18 Ekim 2018.

ILO. 2016. "The Competitive Advantage of Hiring People with Disabilities An Employers Guide to Disability Inclusion at the Workplace", https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---asia/---ro-bangkok/ilodhaka/documents/publication/wcms_543490.pdf. Son erişim tarihi: 11 Kasım 2018.

MİKRO KREDİLERİN KADININ GÜÇLENDİRİLMESİ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ: GAZİANTEP ÖRNEĞİ

Özlem ÖZDEMİR
Hasan Kalyoncu Üniversitesi
Prof. Dr. Zehra Vildan SERİN
Hasan Kalyoncu Üniversitesi

ÖZET

Mikro kredi, yeni bir olgu olmayıp, küçük, tasarruf ve kredi gruplarının yüzyıllardır dünyanın dört bir yanında uyguladığı sistemler olmuşlardır. Örneğin Avrupa'da 15.yüzyıl başlarında Katolik Kilisesi dükkân sahiplerine aşırı derecede yüksek faizle borç veren tefecilere karşı bir alternatif olarak borç vermişlerdir. 1700'lü yılların başlarında İrlanda Kredi Fonu, ticari bankalardan dışlanmış yoksullara kredi vermiştir. 1970'li yıllarda mikro kredi uygulamalarına sistemli bir şekilde başlayan ve başarı ile yürütülen ilk kurumlar: Muhammed Yunus tarafından başlatılan Grameen Bank, faaliyetlerine önce Latin Amerika 'da daha sonra Birleşik Devletler ve Afrika kıtasına yaygınlaştıran ACCION International, Hindistan'da bir kadın sendikası tarafından kurulan Self-Employed Women's Association'dur. Mikro kredi yoksul kadınlar tarafından alternatif bir finansman sistemi olarak kullanılmaktadır. Gelişmekte olan ülkelerde ve az gelişmiş ülkelerde mikro kredilerin kadının güçlenmesine yönelik çok sayıda araştırma bulunmaktadır. Bu çalışmanın amacı Türkiye'nin Gaziantep ilinde, mikro kredi kullanımının, kadınların özgüvenlerine, sosyal statülerine ekonomik durumlarına olan etkilerini incelemektir. Ayrıca mikro kredi kullananların yaş, medeni durum, eğitim düzeylerini ve sosyo-ekonomik durumlarına ilişkin veriler toplamaktır. Araştırmanın evrenini; Gaziantep ilindeki mikro kredi kullanan kadınlar oluşturmaktadır. Çalışmanın örneklemi ise basit tesadüfî örneklem yöntemi ile seçilen Gaziantep ilindeki Mikro finans Kurumundan mikro kredi kullanan 151 kadından ibarettir. Araştırma da, veriler beşli likert tipi ölçek geliştirilmiştir. Elde edilen veriler Doğrulayıcı Faktör Analizi (DFA) yöntemi ile değerlendirilmiştir. Daha sonra hipotezlerin test edilmesi için de One-Way ANOVA (Tek Yönlü Varyans Testi) uygulanmıştır. Araştırma bulgularında her yaş aralığında eğitim ve medeni durumlarına bakılmaksızın, mikro kredi uygulamasının özgüven ve özsaygı artışında olumlu bir etkisinin olduğu fakat sosyal statü de ve ekonomik durumda bir değişiklik göstermediği görülmüştür. Kadınların güçlendirilmesi sürdürülebilir kalkınmanın kritik bir parçasıdır. Mikro kredi, kadın üyelerinin hane halkı içerisinde karar alma sürecine, eğitim, sağlık, tasarruf ve evliliklerine kadar çoğu konuda yardımcı olmuştur. Yapılan araştırmada mikro kredilerin bir kısmının aile harcamaları için kullanıldığı ortaya çıkmıştır.

Ancak mikro kredi programları kadınları girişimciye dönüştürmede yetersiz kalmaktadır. Mikro kredi kadınların güçlenmesinde sadece küçük bir destek sağlayarak kaynaklara erişimini teşvik etmektedir.

Anahtar Kelimeler: Mikro Kredi, Mikro Kredi Uygulamaları, Kadınların Güçlendirilmesi, Sosyo-Ekonomik Düzey.

ABSTRACT

Micro-credit is not a new phenomenon, but it has been the systems that small, savings and credit groups have been applying all over the world for centuries. For example, in Europe at the beginning of the 15th century, the Catholic Church lend to shopkeepers as an alternative to lenders who lend extremely high interest. In the early 1700s, the Irish Credit Fund lent to the poor excluded from commercial banks. The first institutions that started micro credit applications systematically in the 1970s and were successfully carried out: Grameen Bank, launched by Muhammed Yunus, was established by a women union in India, ACCION International, which expanded its activities first in Latin America, then to the United States and Africa. Self-Employed Women's Association. Micro credit is used by poor women as an alternative financing system. There are many researches on women's empowerment of micro loans in developing countries and less developed countries. Gaziantep province of Turkey The purpose of this study, the use of micro-loans, self-confidence to women is to examine the effects of the economic situation of the social status. In addition, it is to collect data regarding the age, marital status, education levels and socio-economic status of micro loan users. The universe of the research; Women using micro credit in Gaziantep province are women. The sample of the study consists of 151 women using micro credit from the Micro Finance Institution in Gaziantep, which was selected by simple random sampling method. In the research, the data was developed in a five-point Likert-type scale. The data obtained were evaluated by the Confirmatory Factor Analysis (CFA) method. Then, One-Way ANOVA (One Way Variance Test) was applied to test the hypotheses. In the research findings, regardless of education and marital status at all ages, it was observed that microcredit application had a positive effect on the increase of self-confidence and self-esteem, but did not change in social status and economic situation. Empowering women is a critical part of sustainable development. Micro credit has helped many members of the women's members, from the household to the decision-making process, to education, health, savings and marriage.

It has been revealed in the research that some of the micro loans are used for family expenditures, however, micro credit programs are insufficient in turning women into entrepreneurs. Micro-credit promotes access to resources by providing only a small boost in women's empowerment.

Key Words: Micro Credit, Micro Credit Applications, Empowering Women , Socio-Economic Level.

ALIŞVERİŞTE SENİ KİM YÖNLENDİRİYOR? TESTESTERON MU ÖSTROJEN Mİ?

Öğr. Gör. Esma Ebru ŞENTÜRK
Hitit Üniversitesi
Öğr. Gör. Havva TARAKÇI
Hitit Üniversitesi

ÖZET

Dünyada karşı konulmaz bir tüketim eğilimi görülmektedir. Alanyazında yer alan çalışmalar bireylerin satın alma davranışlarının ve eğilimlerinin sebeplerini bulmak üzere yapılmış çalışmalardan oluşan büyük bir arşive sahiptir. Birçok çalışma ortaya koymuştur ki kadınlar erkeklere göre daha fazla alışveriş yapma eğilimi taşımaktadırlar. Bununla birlikte elbette ki tüm kadınların aynı eğilimi taşıdığı söylenemez. Bu nedenle satın alma ve tüketici karar verme tarzları ile ilgili araştırmalar artarak devam etmektedir. Satın alma davranışları tutumlar ile şekillenmektedir. Tutumlar ise beyinde oluşan olgulardır ve davranışa dökülene kadar bilinemezler. Sinirbilimciler son yıllarda yıllardır resmedilen beynin aslında erkek beyni olduğunu ve kadın beyninin hem biçimsel hem de işlevsel olarak erkek beyninden farklı olduğunu ortaya koydular. Bununla birlikte bireylerin biyolojik olarak cinsiyet farklılıklarının yanında insan beyninin de biyolojik cinsiyetten farklı olarak cinsiyet taşıdığını belirtiyorlar. Anne karnında iken maruz kalınan hormonlar beynin cinsiyetini belirliyor. Bu yeni bulgu bir kadının beyninin cinsiyetinin kadın olması ile beyninin cinsiyetinin erkek olması alışverişe eğimli olduğu araştırmalarla kanıtlanmış olan kadınların satın alma sırasındaki karar verme tarzlarını etkiler mi? sorusunu ortaya çıkartmıştır. Araştırma sorusuna yanıt bulmak üzere Hitit Üniversitesi Osmancık Ömer Derindere Meslek Yüksekokulunda okuyan 150 kız öğrenciye 22 sorudan oluşan tüketici karar verme tarzları ölçeği (Dursun, Alnıaçık ve Tümer Kabadayı, 2013) ile fiziksel ölçüm gerektiren beyin cinsiyeti ölçeği (Karaismailoğlu, 2019) anketi uygulanmıştır. Analizler sonucunda katılımcıların tüketici karar verme tarzları ölçeğini oluşturan alt boyutlardan mükemmeliyetçilik, fiyat odaklılık, bilgi karmaşası yaşama ve alışverişten kaçınma boyutlarına yüksek eğilim gösterdikleri tespit edilmiştir.

Bunun yanında marka odaklılık / fiyat = kalite bilinci, moda odaklılık, alışkanlık / marka bağlılığı odaklılık ve kararsızlık boyutlarına orta düzeyde eğilim gösterdikleri, ayrıca düşünmeden / dikkatsiz alışveriş boyutuna ise düşük düzeyde eğilim gösterdikleri tespit edilmiştir.

Araştırmanın ana temasını oluşturan beynin cinsiyetinin tüketici karar verme tarzlarını etkileyip etkilemediğini içeren soruyu yanıtlamak üzere yapılan analizler sonucunda görülmüştür ki kadın tüketicilerden beyin cinsiyeti erkek olanlar alışkanlık ve kararsızlık alt boyutlarında beyin cinsiyeti de kadın olan katılımcılardan farklılaşmaktadırlar.

Anahtar kelimeler: Tüketici davranışları, satın alma eğilimi, beynin cinsiyeti

WHO GUIDES YOU IN SHOPPING? TESTOSTERON OR ESTROGEN?

ABSTRACT

There is an irresistible consumption trend in the world. The studies in the literature have a large archive of studies made to find the causes of individuals' buying behavior and tendencies. Many studies have revealed that women tend to shop more than men. However, of course, not all women have the same tendency. For this reason, researches about purchasing and consumer decision-making styles continue increasingly. Purchasing behaviors are shaped by attitudes. Attitudes are phenomena occurring in the brain and cannot be known until they are poured into behavior. Recently, neuroscientists have demonstrated that the brain pictured for years is actually the male brain, contrary to what is known. However, they revealed that the female brain is different from the male brain, both formally and functionally. They also state that the human brain has gender different from biological gender. Hormones exposed while in the womb determine the gender of the brain. This new discovery has aroused the following curious question for women who have been proven by research to be prone to shopping: “Is there a significant difference in terms of style of decision-making while shopping between the women female-brained and the women male-brained?”. In order to find an answer to the research question, 22-item consumer decision-making scale (Dursun, Alnıaçık & Tümer Kabadayı, 2013) and a brain gender scale (Karaismailoğlu, 2019) survey was applied to 150 female students studying at Hitit University Osmancık Ömer Derindere Vocational School. As a result of the analysis, it was determined that the participants showed a high tendency to the sub-dimensions of perfectionism, price orientation, information complexity and avoiding shopping, among the sub-dimensions that constitute the scale of consumer decision making.

Besides, they tend a middle tendency to brand-oriented / price = quality-conscious, fashion-focus, habitual / brand loyalty-oriented and indecision sub-dimensions while they tend to low tendency to careless shopping sub-dimension. As a result of the analysis conducted to answer the question that whether the gender of the brain, which constitutes the main theme of the research, affects the consumer decision making styles, it has been seen that the brain gender shows significant differences in the habitual sub-dimension and indecision sub-dimension. Male-brained women consumers differs from the female-brained women consumer when making purchase decision.

Keywords: Consumer behavior, tendency to purchase, gender of the brain

TÜRKİYE BANKALAR BİRLİĞİ'NE BAĞLI BANKA GRUPLARINDA İSTİHDAM EDİLEN KADIN PERSONEL ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA

Dr. Öğr. Üyesi Hatice Nur GERMİR
MCBÜ UBF Bankacılık ve Finans Bölümü

ÖZET

Bankalar faaliyetlerine göre; merkez bankacılığı, ticari bankacılık veya mevduat bankacılığı, katılım bankacılığı ile kalkınma ve yatırım bankacılığı olmak üzere beş grup altında toplanmaktadır. Türkiye Bankalar Birliği (TBB)'ne bağlı banka grupları mevduat bankaları ile kalkınma ve yatırım bankalarıdır. 31 Aralık 2018 tarihi itibariyle TBB bünyesinde 192.313 çalışan istihdam edilmektedir. Bu toplamın yüzde 50.816'sını oluşturan 97.725 kişi kadın personelden oluşmaktadır. TBB'ne bağlı bankalarda çalışan Kadın personelin eğitim seviyelerine bakıldığında; 81.722'sinin Yüksek Öğretim Kurumu mezunu, 8.410'unun orta öğretim mezunu, 7.419'unun yüksek lisans ve doktora yapmış, 174 kişinin ise ilkokul yada ortaokul şeklinde ilköğretim kurumlarından mezun oldukları görülmektedir. TBB bünyesindeki banka grupları sermaye kökenlerine göre; kamu, özel ve yabancı olmak üzere üç alt başlıkta incelenmektedir. Kamusal sermayeli mevduat bankaları; Türkiye Cumhuriyeti Ziraat Bankası A.Ş., Türkiye Halk Bankası A.Ş. ve Türkiye Vakıflar Bankası T.A.O. olup kamusal sermayeli üç adet banka nezdinde 60.195 olan toplam çalışanın yüzde 43,88'ini kapsayan 26.413 kadın personel istihdam edildiği tespit edilmektedir. Özel sermayeli mevduat bankaları; Adabank A.Ş., Akbank T.A.Ş, Anadolubank A.Ş., Fibabanka A.Ş, Şekerbank T.A.Ş., Turkish Bank A.Ş., Türk Ekonomi Bankası A.Ş, Türkiye İş Bankası A.Ş., Yapı ve Kredi Bankası A.Ş olmak üzere dokuz adet olup bu bankalarda toplam 72.025 kişi istihdam edildiği bunun yüzde 54,56'sının (39.296 kişi) kadın personelden oluştuğu bildirilmektedir. Yabancı sermayeli olanlar; Alternatifbank A.Ş., Arap Türk Bankası A.Ş, Bank Mellat, Bank of China Turkey A.Ş., Burgan Bank A.Ş., Citibank A.Ş., Denizbank A.Ş., Deutsche Bank A.Ş., Habib Bank Limited, HSBC Bank A.Ş., ICBC Turkey Bank A.Ş., ING Bank A.Ş., Intesa Sanpaolo S.p.A., JPMorgan Chase Bank N.A., MUFG Bank Turkey A.Ş., Odea Bank A.Ş, QNB Finansbank A.Ş, Société Générale (SA), Turkland Bank A.Ş., Türkiye Garanti Bankası A.Ş. olmak üzere yirmibir adet olup 54.478 personelin yüzde 55,18'i (30.065kişi)kadın personelden oluşmaktadır. Kalkınma ve yatırım bankacılığı yapan onüç adet banka (Aktif Yatırım Bankası A.Ş, BankPozitif Kredi ve Kalkınma Bankası A.Ş., Diler Yatırım Bankası A.Ş., GSD Yatırım Bankası A.Ş., İller Bankası A.Ş., İstanbul Takas ve Saklama Bankası A.Ş., Merrill Lynch Yatırım Bank A.Ş., Nurol Yatırım Bankası A.Ş., Pasha

Yatırım Bankası A.Ş., Standard Chartered Yatırım Bankası Türk A.Ş., Türk Eximbank A.Ş., Türkiye Kalkınma ve Yatırım Bankası A.Ş., Türkiye Sınai Kalkınma Bankası A.Ş.) daki 5.395 çalışanın %34,77'sini oluşturan 1.876 adedi kadın personelden oluşmaktadır. Ayrıca Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurulu (BDDK) tarafından faaliyet ruhsatı iptal edilerek faaliyetlerine son verilmesi karar verilen bankaların devredildiği Tasarruf Mevduat ve Sigorta Fonu (TMSF) bünyesinde mevcut durum itibariyle bir adet banka bulunmaktadır. TMSF nezdinde Birleşik Fon Bankası A.Ş. adı altında bir banka bulunmakta olup; bu banka nezdindeki 220 çalışanın 75'i (%34.09'u) kadın personeldir. TBB bünyesindeki yabancı sermayeli mevduat bankaları %55,18 oranı ile toplam çalışan içerisinde en fazla kadın personel istihdam eden grup olarak ön plana çıkmaktadır. Kadın personeli en fazla istihdam eden diğerleri; Özel sermayeli mevduat bankaları ve kamusal sermayeli mevduat bankaları, kalkınma ve yatırım bankaları sıralamadaki diğer bankalar olarak yerlerini almaktadır.

Anahtar Kelimeler: Kadın İstihdamı, Banka Sektörü, Yabancı Sermayeli Mevduat Bankaları

ÇALIŞMA HAYATINDA CİNSİYET AYRIMCILIĞINA BAĞLI OLARAK KADINLARIN YAŞADIĞI SORUNLAR VE "MOBBING" TARTIŞMALARI

AYŞE MENTE
Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyoloji Bölümü

ÖZET

Toplumsal cinsiyet; geleneğin, tarihsel aktarımın, toplumsal normların birer parçası olmakla birlikte cinsiyetler üzerinde tahakküm kurabilecek bir kader anlayışı değildir. Toplumsal cinsiyet kavramı özellikle ataerkil toplumlarda kadınların ve erkeklerin sosyal rollerinde belirleyici bir unsur olmuştur. Öyle ki; Sanayi Devrimi ile birlikte ücretli emeğe tabi olan kadın ve erkeklerin çalışma hayatında dahi cinsiyet kalıp yargıları belirleyici bir hale gelmiştir. Ucuz işgücü olan, sosyal güvencesiz veya az mesai saatleri olan işler 'kadın işi'; daha çok ücret kazandıran, sosyal güvencesi işyeri tarafından düzenli olarak sağlanan, güce dayalı veya eğitim seviyesinin önemli olduğu işler ise 'erkek işi' olarak görülmüştür. Buna bağlı olarak işe alımlarda, çalışan bireylerin çalışma şartlarında veya direkt olarak çalışma yaşamının içerisinde cinsiyete bağlı ayrımcılıklar gözlemlenmiştir. Türkiye'de ve dünyada konuyla ilgili yapılan istatistikler hâlihazırda var olan ayrımcılıkların altını çizmektedir.

Türk toplumunda kadın özellikle Selçuklu Devleti'nin kuruluş yıllarına kadar anaerkil toplum yapısından dolayı işgücü bakımından erkek ile aynı statüde yer almış, doğum yapabildiği için ise toplum nezdinde Tanrı ile özdeş bir konuma getirilmiştir. Ancak savaşlar, dış ticaret ve değişen jeopolitik konum dolayısıyla kültürel alışverişler gerçekleşince toplumsal yapı değişmiştir. Türkiye'de kadının kamusal alandan çıkarılıp özel alana dahil edildiği kültürel değişimlerden uzun bir süre geçmiş, gelişmekte olan ülkeler seviyesine ilerlenmiş ve yeni ekonomik sistemler benimsenmiş ancak kültürel faktörler yine de etkisini göstermeye devam etmiştir. Günümüzde kadın çalışma hayatına dahil olsa da kadının ilk sorumluluğunu her zaman ev işleri, çocuk bakımı ve aile kurma gibi ücretsiz ev emeği oluşturmuştur. Sosyal normlar anneliği yüceltmiş buna karşın çalışan kadına çalışma hayatında baskı uygulamaya devam etmiştir. Terfi eşitsizliği, ücret eşitsizliği, sosyal güvenceden yoksunluk, cinsel taciz ve mobbing çalışma hayatına katılan kadının karşılaştığı sorunları oluşturmuştur.

Bu çalışmada öncelikle cinsiyet ve toplumsal cinsiyet kavramları açıklanmış olup ardından söz konusu kavramlarım ayrımının teorik altyapısına değinilmiştir.

Toplumsal cinsiyetin oluşturduğu roller bazında gerçekleştirilen cinsiyet ayrımcılığının tanımı ve açıklamasına yer verilerek iş yaşamındaki cinsiyet ayrımcılığının nedenleri ve etkileri üzerinde durulmuştur. Son olarak çalışmada kadınların iş yaşamında karşılaştıkları sorunlara değinilerek mobbing ve cinsel taciz sorunu üzerinde gerçekleştirilen tartışmalara ve Türkiye'de sorunun mağdurlarının istatistiki verilerine yer verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Cinsiyet, Toplumsal Cinsiyet, Cinsiyet Ayrımcılığı, Mobbing, İşgücü

ABSTRACT

Gender; it is not a conception of fate that can dominate the sexes, although they are part of tradition, historical transference and social norms. The concept of gender has been a determining factor in the social roles of women and men, especially in patriarchal societies. Such that; With the Industrial Revolution, gender stereotypes have become decisive even in the working life of women and men who are subject to wage labor. Jobs with cheap labour, social security or low working hours were seen as 'women's work'; jobs with more wage earners, Social Security provided regularly by the workplace, power-based or education level is important were seen as 'men's work'.Accordingly, gender-based discrimination was observed in recruitment, working conditions of working individuals or directly in working life. The statistics on this subject in Turkey and in the world underlines the discrimination that exists already.

In the Turkish society, women were in the same status as the man in terms of labor due to the matriarchal social structure of the Seljuk State until the foundation years of the Seljuk State. However, due to wars, foreign trade and cultural exchanges due to the changing geopolitical position, the social structure changed. removed from the public sphere of women in Turkey for a long time history of cultural exchange, is included in the private sphere, it has been forwarded to developing countries level and adopted a new economic system, but cultural factors has nevertheless continued to show its effect. Today, although women are involved in working life, the first responsibility of women has always been unpaid home labor such as housework, childcare and family building. Social norms elevated motherhood, but continued to exert pressure on working women in working life. Inequality of promotion, inequality of wages, deprivation of social security, sexual harassment and mobbing were the problems faced by women participating in working life.

In this study, firstly the concepts of gender and gender are explained and then the theoretical background of the distinction of these concepts is discussed. The definition and explanation of gender discrimination on the basis of the roles created by gender is explained and the causes and effects of gender discrimination in business life are discussed.

Finally, with reference to the problems faced by women working in the business mobbing and sexual harassment issues are included on the statistical data on the victims and held discussions on the issue in Turkey.

KEYWORDS: Gender, Gender, Gender Discrimination, Mobbing, Labor

HAZIR GİYİM SEKTÖRÜNDE SATIŞ DANIŞMANLIĞI: KADIN DENEYİMİ TEMELİNDE BİR ANLATI ARAŞTIRMASI

Arş. Gör. Emine DÜNDAR
Manisa Celal Bayar Üniversitesi
Şevkiye YILMAZ
Manisa Celal Bayar Üniversitesi

ÖZET

Tüm dünyada kadınların işgücüne aktif katılımı, dünya savaşlarının ardından artış göstermeye başlamıştır. Bununla birlikte kadınların profesyonel işgücüne dahil olma oranları, bugün dahi istenilen düzeye ulaşmaktan uzaktır. Kadınların erkeklere kıyasla toplumsal hayattaki dezavantajlı konumu, yansız piyasa iddialarının aksine, patriyarkal kapitalizmin piyasa koşullarında da kendisini göstermiş ve çalışma alanlarının eşitsiz paylaşımını beraberinde getirmiştir. Kadınlar, toplumsal cinsiyet eşitsizliği temelinde belirli mesleklerle, çalışma koşullarıyla ve pozisyonlarla sınırlandırılmıştır.

Hazır giyim sektörü ve bu sektördeki satış danışmanlığı ise kadın emeğinin, erkek emeğine kıyasla daha görünür olabildiği nadir alanlardan biridir. Fakat kadınların bu alanda varlıklarını sürdürebilmesi, yine eril normlar tarafından belirlenmiş olan "ideal kadın" tanımına ne kadar uyabildikleriyle ilişkilidir. Kadın satış danışmanlarından hem dayatılmış ideal güzellik standartlarına uyması talep edilmekte, hem de müşterilere karşı her zaman güler yüzlü ve anlayışlı davranmaları beklenmektedir. Bu bağlamda kadınlar için satış danışmanlığı hem bedensel hem duygusal hem de estetik emeğin iç içe geçtiği mesleklerden bir tanesidir. Bu durum, özel sektörün yalnızca müşteri/kâr odaklı yaklaşımı ve serbest piyasa ekonomisinin zorlayıcı koşullarıyla da birleşince, kadın satış danışmanlarının birçok problemle karşı karşıya kaldığı söylenebilir.

Bu çalışmanın amacı, sosyoloji bölümü yüksek lisans öğrencisi ve aynı zamanda uluslararası bir hazır giyim firmasında part-time satış danışmanı olarak çalışan Şevkiye Yılmaz'ın deneyimlerinden yola çıkarak, hazır giyim sektöründe kadın satış danışmanı olma deneyimini anlayabilmektir. Bu amaçtan hareketle nitel bir araştırma kurgulanmış ve anlatı araştırması türlerinden "kişisel deneyim anlatısı" yaklaşımı tercih edilmiştir. Yazarlar, araştırmanın tüm süreçlerini, anlatı araştırmasının ruhuna uygun olarak diyaloğa dayalı bir iş birliği içerisinde sürdürmüşlerdir. Araştırma kapsamında araştırmanın yazarları toplamda 4 kez bir araya gelmiş ve Şevkiye Yılmaz'ın mesleğe ilişkin kişisel deneyimleri hakkında derinlemesine görüşmeler gerçekleştirmiştir.

Görüşmelerin deşifrelerinin ardından, bu görüşmelerde ortaya çıkan veriler, işe alım sürecinden başlayarak, günümüze kadar kronolojik olarak düzenlenmiştir. Düzenlenmiş metin üzerinde kodlamalar yapılmış, kodlardan hiyerarşik kodlara ve temalara ulaşılmış, bu temalardan hareketle yeniden anlatım gerçekleştirilmiştir. Son olarak araştırmanın sonuçları toplumsal cinsiyet perspektifinden hareketle analiz edilmiştir.

Anahtar kelimeler: Hazır giyim sektörü, satış danışmanı, toplumsal cinsiyet, anlatı araştırması.

SALES CONSULTANCY IN READY-TO-WEAR SECTOR: A NARRATIVE RESEARCH ON THE BASIS OF WOMEN'S EXPERIENCE

ABSTRACT

The active participation of women in the workforce has started to increase after the world wars. However, women's participation in the professional workforce is far from reaching the desired level even today. The disadvantaged position of women in social life compared to men has shown itself in the market conditions of patriarchal capitalism and has created unequal sharing of workspaces. contrary to the neutral market claims. Women are limited to certain professions, working conditions and positions on the basis of gender inequality.

The ready-to wear sector and sales consultancy in this sector is one of the rare areas where women's labor can be more visible than men's labor. However, the survival of women in this field is related to how well they can fit into the definition of "ideal woman", which is also determined by masculine norms. Women sales consultants are requested to comply with the imposed ideal beauty standards, and are always expected to behave with a smile and understanding towards customers. In this context, sales consultancy for women is one of the professions in which both physical, emotional and aesthetic labor are intertwined. Combined with the private sector's customer / profit-oriented approach and the challenging conditions of the free market economy, it can be said that female sales consultants face many problems.

The aim of this study is to understand the women's sales consultancy experience in the ready-to-wear sector, starting from the experience of Şevkiye Yılmaz, a graduate student in the department of sociology and also working as a part-time sales consultant in an international garment company. Based on this aim, a qualitative research was designed and “personal experiences” approach, which is one of the narrative research types, was preferred.

The authors continued all the processes of the research in a dialogue-based collaboration in accordance with the spirit of the narrative research. Within the scope of the research, the authors of the research met 4 times in total and made in-depth interviews about Şevkiye Yılmaz's personal experiences related to the profession. After deciphering the interviews, the data that emerged in these interviews have been arranged chronologically starting from the recruitment process. Coding activity was carried out on the edited text, hierarchical codes and themes were reached from this codes, and restory was carried out based on these themes. Finally, the results of the research were analyzed from a gender perspective.

Keywords: Ready-to wear sector, sales consultant, gender, narrative research.

WOMEN & HARDWARE-BASED TECHNOLOGIES FOR MUSICAL EXPRESSION: A CRITICAL ANALYSIS - EDI IN STEAM

Anoush MOAZZENI
Faculty of Fine Arts, Concordia University, Canada
Emma BREMSHEY
Faculty of Fine Arts, Concordia University, Canada

ABSTRACT

In this project, we aimed to examine the state of diversity and inclusion in STEAM within a case study and to address the huge numerical gap in the number of women of colour in the field of hardware-based designs for musical expression in live performances. We are interested in exploring and understanding the mechanisms and narratives of assimilation through which bodies and matter inhabit socially constructed identities within the fields of STEM, music technology and interface design. This research project is an aim to visualize how gender, race and ethnicity are inscribed into STEM(+Art) and how acquirement of knowledge through scientific means has been influenced by notions of gender/race and gender roles in society. Moreover, we discussed the inclusion of Arts and Design in STEM fields by using the STEAM denomination due to the interrelatedness of fields in our particular case study. Thus we suggested changes on multiple levels; First, we analyzed different educational models in order to suggest an ideal model that favours the promotion of diversity, while also looking at potential. We suggested that the education system should use the 4-A scheme: Availability, Accessibility, Acceptability and Adaptability to ensure diversity in the system that forms future workers in fields that have significant underrepresentation. Second, we believe in the importance and the power of representation. Therefore, while implementing a balancing recruitment process for STEAM fields in the education system, as well as the workplace following graduation, we believe that representation will come into play in an equally important way. Finally, we would encourage intersectionality in both the recruitment and the representation politics of STEAM.

Keywords: Gender Imbalance, Representation, EDI (Equity, Diversity & Inclusion), Technology & Values, Feminist Epistemology, Intersectionality, STEAM (Science, Technology, Engineering, Art, and Mathematics)

DÜNDEN BUGÜNE İŞ DÜNYASINDA KADIN GİRİŞİMCİLİĞİ; MALATYA ÖRNEĞİ[1]

Doç. Dr. Hasan UZUN
Fırat Üniversitesi, İİBF, Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri Bölümü
Uzm. Ömer ÇAKMAK
Ticaret Bakanlığı GAP Bölge Müdürlüğü Karkamış/Gaziantep

ÖZET

Kadınların iş hayatına dahil olmaları, Türkiye başta olmak üzere ekonomik olarak gelişmekte olan ülkeler için stratejik bir öneme sahiptir. Türkiye ekonomisinin kırılgan yapısı, istihdamın arttırılması ve inovatif ürünlerin/inovasyonun ekonomiye entegre edilmesi ile mümkündür. Bu parametrelerden biri olan kadınların iş hayatına girmesinin önemini ve gerekliliğini, Malatya'da ki kadın girişimciler üzerinden açıklamayı çalıştık. Çünkü kadınların iş hayatına atılması, sadece kullanılmayan potansiyelin aktif/etkin hale gelmesinin yanı sıra, inovatif yaratıcığı da beslemektedir.

Bu amaç doğrultusunda: Malatya Ticaret ve Sanayi Odasına ve Esnaf ve Sanatkarlar Odasına kayıtlı 105 kadın girişimciye yönelik anket ve mülakat gerçekleştirilmiştir. Hazırlanan anketler doğrudan görüşme yoluyla kadın girişimcilere uygulanmıştır. Yapılan çalışmada 132 kadın girişimciye ulaşılmıştır. 27 kadın girişimci anket çalışmasına katılmayı kabul etmemiş, geriye kalan 105 kadın girişimci ise çalışmaya katılmıştır. Sonuç olarak %79,54 'lük bir dönüş oranı elde edilmiştir. Bu oran anket çalışmalarına kıyasla yüksek bir orana tekamül etmektedir.

Araştırma sorularının anlaşılır olup olmadığı, amacına uygunluğu ve maddi bir hatanın var olup olmadığı 26 kişilik bir gruba pilot çalışması yapılarak kontrol edilmiştir.

Amacımız farklı verilere ulaşabilmek ve bu veriler ışığında doğru bir analiz yapmak olmuştur. Bu amaçla anketlerin uygulanması esnasında ve mülakatların gerçekleştirilmesi anında kadın girişimcilere sürecin gönüllülük esaslı olduğu özellikle belirtilmiştir. Öte yandan anketlerin ve mülakatların kişilerin çalışma ortamlarında gerçekleştirilmiş olması, verilerin daha samimi ve gerçekçi olmasına zemin hazırlamıştır.

Yapılan araştırmanın bulgularının analizinde, SPSS Statistics 25.00 programı kullanılmıştır. Ankete ve mülakata katılan kadın girişimcilerin,sosyo-demografik ve tanıtıcı özellikleri ve süreç hakkındaki düşünceleri;yüzdelik dağılımlar, ortalama ve standart sapmalar üzerinden mevcut algıları yorumlanmaya çalışılmıştır.

Yapılan çalışma sonucunda elde edilen veriler ışığında, kadın girişimcilerin belli başlı sorunları tespit edilerek çözüm önerileri üretilmiştir. Aynı zamanda kadın girişimcilerin dışarıdan aldıkları desteğin boyutlarını ölçmek, eğitim durumları, yaş ve benzeri kriterleri belirlemekte çalışmanın amaçları arasında bulunmaktadır. Kadınların iş hayatındaki zorlukları belirlemek ve zorluklarla nasıl mücadele ettiklerini öğrenmek. Kadınların iş dünyasına katılmalarında eğitimin önemini ortaya koymak ve kadın girişimcilerin genel görünüş özelliklerinin belirlenmesi araştırmanın temel amaçlarıdır.

Anahtar kelimeler: Girişimci, Malatya, Kadın Girişimci.

[1] Bu çalışma yüksek lisans tezinde çıkarılmıştır.

WOMEN ENTREPRENEURSHIP IN BUSINESS WORLD FROM YESTERDAY TO TODAY; EXAMPLE OF MALATYA[1]

ABSTRACT

The inclusion of women in business life is of strategic importance for economically developing countries, especially Turkey. The fragile structure of the Turki she conomy is possible by increasing employment and integrating innovative products/innovation into the economy. We tried to explain the importance and necessity of women entering business life, which is one of these parameters, through women entrepreneurs in Malatya. Because the in troduction of women into the business life is not only active/effective in the untapped potential, but also nourishes the inno vative creator.

For this purpose, surveys and interviews were conducted to 105 women entrepreneurs enrolled in Malatya Chamber of Commerce and Industry and Chamber of artisans and artisans. The questionnaires were applied directly to women entrepreneurs through interviews. The study reached 132 women entrepreneurs. 27 female entrepreneurs did not agree to participate in the survey study, while the remaining 105 female entrepreneurs participated in the study. There sult was a return rate of 79.54%. This rate corresponds to a high rate compared to the survey studies.

Whether the research questions are understandable, their suitability for th epurpose and the existence of a financial error were checked by a pilot study on a group of 26 people.

Our goal was to reach different data and to make an accurate analysis in the light of these data.

[1] This study was prepared in the master's thesis.

To this end, it was specifically stated to the women entrepreneurs that the process was voluntary during the implementation of the surveys and at the time of the conducting of the interviews. On the other hand, the fact tha tsurveys and interviews were conducted in people's work environments made the data more intimate and realistic.

SPSS Statistics 25.00 program was used to analyze the findings of there search. The socio-demographic characteristics of the women entrepreneurs participating in there search and their opinions about the process were tried to be interpreted through percentage distributions, average and standard deviations.

As a result of the study, the main problems of women entrepreneurs were identified and solution suggestions were produced. At the same time, the aim of the study is tomeasuretheextent of thesupportthatwomenentrepreneursreceivefromoutside, to determine their educational status, age and similar criteria. In addition, the main objectives of there search are to identify the challenges of women's business life and to learn how they struggle with the challenges, to demonstrate the importance of education in women's participation in the business world and to determine the general appearance characteristics of women entrepreneurs.

Keywords: Entrepreneur, Malatya, Female Entrepreneur

ERKEKLER ADASINDA FIRTALAR: KADIN DENIZCILERIN GEMILERDE KARŞILAŞTIĞI PROBLEMLER

Doç. Dr. Ergün DEMİREL
Piri Reis Üniversitesi

ÖZET

Bu çalışma, kadın gemicilerin gemideki deneyimlerine dayanarak, bir kadın olarak Türk Ticaret Filosunda görev yapmanın zorluklarını bir incelmektedir. Çalışmada esas olarak gemide kadın olmayla ilgili ayrımcılık konularını, özellikle çalışma ve yaşam koşulları ve istihdam hakları ile ilgili konuları incelenmektedir.

Kadınların denizcilik sektörüne katılımı oldukça azdır (dünyadaki 1,4 milyon denizcinin yalnızca yüzde 1'idir), ancak büyüyen bir olgudur. Ancak, Dünya denizcilik sektöründe kadın bir denizci olmak hala zordur. Kadınlar denizciler sadece ağır hava ve deniz şartları, zorlu çalışma koşullarının getirdiği genel sıkıntılar ile değil, aynı zamanda düşük ücret ödemeleri, meslekte yükselmek için sınırlı fırsatlara sahip olma gibi sıkıntılar da yaşamaktadırlar. Buna rağmen kadınların denizcilik mesleğine ilgisi katlanarak artmaktadır.

Bu çalışma Dünya çapındaki bir saha çalışmasına, röportajlara, gemide çalışan kadın denizcilerin gerçek sorunlarını anlamak için özel bir ankete dayanmaktadır. Anket ve röportajlar kadın öğrenciler tarafından kadın katılımcılara uygulanmış olup ve katılımcıların mahremiyetin koruması için özel bir hassasiyet gösterilmiştir. Bu nedenle, gerçek ve güvenilir bilgilerin elde edilebildiğine inanılmaktadır.

Kadın denizcilerin denizcilik sektörüne katılımı bir gerçektir ve bunların denizcilik mesleğine katılımı bir zorluk olarak değil, denizcilik sektörü için verimli bir çeşitlilik olarak değerlendirilmelidir. Son olarak, bu çalışmanın kadın denizcilerle ilgili konular üzerinde çalışan araştırmacılara, denizcilik sektörü ile ilgili işçi sendikalarına, bu sorunlarla ilgili politikaları geliştiren ve çözümler üreten ülkelerin denizcilik idarelerine geri bildirim sağlayacağı ve yardımcı olacağına inanılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Kadın Denizciler, Cinsiyet Ayrımcılığı, Cinsel Şiddet, Cinsel Taciz, Kadınların Gemide İstihdamı

IN THE GALES OF A MAN'S WORLD: PROBLEMS OF WOMAN SEAFARERS THAT THEY CONFRONT ON BOARD

ABSTRACT

This study is based on hardships of being a woman employed on board Turkish Merchant Fleet focusing on their experiences on board. The study mainly covers some aspects mostly discrimination issues relating to being a woman on board in particular related to the working and living conditions and employment rights.

The entrance of women into the seafaring business is small (only 1 percent of the world's 1.4 million seafarers), but a growing phenomenon. But it is still full of hardship being a seafarer in the world's shipping sector. Women seafarers face not only the general challenges of rough weather / sea and hard work conditions, but also inordinate amounts of discrimination, sexual harassment and social disapproval as well as often being relegated low-paying jobs with limited opportunities for promotion. However, women's interest in the maritime profession has been growing exponentially.

This study based on a worldwide field study, interviews, a special survey to understand the real problems of woman seafarers deployed on board. The survey is conducted by woman cadets to the female participants and special precision is given to keep privacy. So, it is believed that real and reliable information could be gathered.

The participation of woman seafarers in maritime sector is a reality and their inclusion should not be considered as a hardship but a fruitful diversity for maritime sector. Finally, it is believed that this study will assist the researcher who study on woman seafarers related issues and provide feedback for the many maritime workers' unions, maritime administrations improving policies covering these problems and developing solutions.

Key Words: Woman Seafarers, Gender Discrimination, Sexual Harrassment, Sexual Abuse, Employment Women on Board

"KADIN" İŞ GÜVENLİĞİ UZMANI OLMAK

Öğr. Gör. Sevil ÇIRAKOĞLU
Bursa Uludağ Üniversitesi, Teknik Bilimler MYO, İş Sağlığı ve Güvenliği Programı
Öğr. Gör. Hüdayi TAŞÇI
Bursa Uludağ Üniversitesi, Teknik Bilimler MYO, İş Sağlığı ve Güvenliği Programı
Öğr. Gör. Uğur SAKLANGIÇ
Bursa Uludağ Üniversitesi, Teknik Bilimler MYO, İş Sağlığı ve Güvenliği

ÖZET

Kadına ilişkin görevler ya da işler söz konusu olduğunda, ilk akla gelenler onun geleneksel görevi olan annelik ve ev kadınlığı olmaktadır. Aslında kadın, insanlığın var oluşundan bu yana annelik ve ev işlerinin yanında üretim hayatına da katkıda bulunmaktadır. Ekonomik hayata katılma, kadınlar için yeni bir olgu değildir. Kadın dünya kurulduğundan bu yana çalışmaktadır. İlkel toplumlardan gelişmiş toplumlara kadar uzanan toplumsal gelişim süreci içinde kadın gerek evin içinde, gerekse evin dışında ekonomik hayata aktif olarak katılmıştır. Kadın, sağlıklı, huzurlu, bilgili ve eğitimli bir neslin yetişmesinde en önemli kişidir. Anne olarak "kadın" evde, çocuğunun sağlık ve güvenliğini sağlamak üzere her türlü tedbiri almak, hastalıklardan korunmalarını sağlamak, olası kazalara karşı önlemler almak adına iş sağlığı ve güvenliği profesyonelleri gibi çalışmalar yapmaktadır. İş sağlığı ve güvenliği sadece iş ortamlarında değil hayatın her anında birinci planda olması gereken faaliyetler bütünüdür. Son yıllarda alınan önlemlere rağmen ne yazık ki kazalar artarak devam etmektedir. Kazaların önlenmesinde taraflara ciddi görevler düşmektedir. Ülkemizde İSG Kâtibe kayıtlı aktif olarak görev yapan toplam 73.529 iş güvenliği uzmanı bulunmaktadır. İş güvenliği uzmanlarının görevlerinden birisi, risk değerlendirmesinde detaycı bakış açısıyla tehlike ve riskleri yakalamaktadır. O nedenle özellikle değerlendirmeler yapılırken bir anne şefkati ve dikkati ile yaklaşılırsa birçok sorun çözülebilecektir.

Nöro Bilimsel olarak incelendiğinde kadın ve erkek beyin yapıları arasında birçok anatomik, fizyolojik ve nörokimyasal farklılıklar bulunmaktadır. Ayrıca beynin sağ yada sol yarım küresinin üstlendiği görevler farklıdır. Olayların değerlendirilmesinde kadın veya erkeklerin bakış açıları da farklılık göstermektedir.

Farklı sektörlerde görev yapan kadın uzmanlar birçok sorunla karşılaşmaktadır. Bu sorunların tespit edilmesi, detaylı olarak ele alınarak çözüm önerilerinin sunulması bu çalışmanın ana amacını temsil etmektedir.

Çalışmamız kapsamında öncelikle iş güvenliği uzmanlığı mesleğini "kadın" olarak yapmak ve bu mesleğin yetki ve sorumlulukları hakkında genel bilgilere yer verilecektir. Bu araştırmada nitel yöntem kullanılarak, ulusal ve uluslararası kamu, özel sektör ayrımı yapılmadan çalışan kadın iş güvenliği uzmanlarıyla görüşme tekniği ile yüz yüze görüşülmüştür. Görüşme 20 kadın iş güvenliği uzmanlarıyla ile gerçekleştirilmiştir. Elde edilen bulgulara göre, kadın iş güvenliği uzmanları iş ortamı ve çalışma koşullarındaki farklılıklar, en önemlisi iş hayatındaki olumsuz durumlar iş performanslarını etkilediği anlaşılmıştır.

Anahtar kelimeler: Kadın, İş güvenliği uzmanı, İş Sağlığı ve Güvenliği

"WOMEN" OCCUPATIONAL SAFETY EXPERTS TO BE

ABSTRACT

When tasks or jobs for women concerned, come to mind first is that its traditional role of housewife and mother. In fact, women, the very existence of mankind since the production life of motherhood and housework in addition to contribute. Participation in economic life is not a new phenomenon for women. Women have been working since the world was founded. Primitive societies ranging from advanced societies in the house in the women need the social development process, both participated actively in the economic life outside the home. Women, healthy, peaceful, is the most important person in the training of a generation of informed and educated. As a mother, the "woman" works at home, such as occupational health and safety professionals, to take every precaution to ensure the health and safety of her child, to protect them from illnesses and to take precautions against possible accidents. Occupational health and safety not only in the business environment activities in every moment of life should be in the forefront, is the whole. Despite the measures taken in recent years continue to increase accidents unfortunately. The parties have serious duties in preventing accidents. There are a total of 73,529 occupational safety experts in our country who are actively registered to the OHS Clerk. One of the tasks of occupational safety experts is to capture hazards and risks from a detailed perspective in risk assessment. Therefore, particularly if the ratings are made by a mother tenderness and attention approximated by many problems can be solved.

When Neuro scientifically examined brain structure between men and women in many anatomical, physiological and neurochemical differences there are. In addition, the tasks undertaken by the right or left hemisphere of the brain are different. Asessing the perspectives of women or men of events, there are also differences.

Women experts in different sectors face many problems. The identification of this problem, the submission of a detailed proposal for a solution by considering represents the main objective of this study. Within the scope of our study, first of all, to make occupational safety specialist profession as "woman ve and general information about authority and responsibilities of this profession will be given. In this research, using qualitative methods, national and international public and private sector were interviewed face to face with the breakdown of female employees work from interviews with security experts. The interview was conducted with 20 women occupational safety experts. According to the findings, the differences in women's work safety experts work environment and working conditions, it was understood that the most important business life situations negatively affect their job performance.

Keywords: Women, Occupational safety specialist, Occupational Health and Safety

DEZAVANATAJLI MAHALLELERDE YAŞAYAN KADINLARIN ZENGİNLİK VE YOKSULLUK ALGISI

Halime ÜNALDI GÖKALP
Adıyaman Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü

ÖZET
Bu çalışmada dezavantajlı olarak tanımlanan mahallerde oturan kadınların zenginlik ve yoksulluğu nasıl ve neye göre tanımladıkları, hangi nedenlere (yapısal, bireysel, dinsel, kültürel) dayandırdıkları ele alınmaktadır. Dezavantajlı olarak tanımlanan, birçok sosyal/kent hizmetinin ve faaliyetin gitmediği ya da yetersiz gittiği, sosyal haklara erişmede güçlüklerin yaşandığı, sosyal dışlanma ve ayrımcılığın yaşandığı mahallelerde oturan kadınların zenginlik ve yoksulluk şeklinde yerleşmiş algılara dair görüşlerinin neler olduğu, sosyal yaşamda zenginlik ve yoksulluğa ait yerleşik görüşlere yükledikleri anlamı, sosyolojik bir bakış açısıyla ele almayı amaçlamaktadır.

Yoksulluk hem yerel hem küresel düzeyde gittikçe derinden hissedilen bir sorun haline gelmesi ve son çeyrek asırdır daha görünür olması sosyal bilimler alanında yoksulluk çalışmalarının derinlemesine yapılmasını gerekli kılmıştır. Tanımlaması farklılıklar içeren yoksulluk olgusu, çalışmamızda cinsiyet faktörü ve yoksulluğun öznel tanımı üzerinden hareketle yapılmıştır. Yapılan çalışma yoksulluğu yaşayan kadınların yoksulluğu ve zenginliği nasıl algıladıklarını, uygulamalı bir çalışmanın verileri üzerinden, içeriden bir bakış açısıyla kavramaya çalışmaktadır. Çünkü yoksulluk algısı yoksulun sosyal eylemleri ve kendini tanımladığı kimlik oluşumu üzerinde önemli bir etkiye sahip olabilmektedir. Bir başka ifadeyle, yoksul sahip olduğu yoksulluk algısına göre sisteme, taraf ya da muhalif olabilmekte ve toplumsal eylemlerini ona göre şekillendirebilmektedir. Bu nedenle yoksulluk çözümlemelerinde, yoksulun yoksulluk algısı da en az diğer olgular kadar ele alınmayı hak etmektedir (Suğur vd, 2008:2)

Çalışmada bu bağlamda; kadınların yoksulluğu ve zenginliği nasıl tanımladıkları, yoksulluğu aşmak için neler yapabileceklerini, zenginlik ve yoksulluğun arasındaki karmaşık ilişkiyi nasıl algıladıklarını, kendilerini yoksul görüp görmediklerini, yoksulluğa sebep olan faktörlerin (aile/devlet/ hükümet/ cehalet) neler olduğunu, yoksulluğu yenmek için herhangi bir umudu ya da çalışması olup olmadığı konusunun günlük hayatındaki eylemlerine nasıl yansıdığı ele alınacaktır.

Çalışmada nitel araştırma yönteminin veri toplama tekniği olarak derinlemesine görüşme yöntemi kullanılmıştır. Yapılan mülakatlarda yapılandırılmamış, açık uçlu sorular sorularak konuyla ilgili daha fazla tanımlama yapmak hedeflenmiştir. Araştırmanın evreni oluşturulurken Adıyaman merkezde faaliyet gösteren sosyal yardım kuruluşlarının (Adıyaman İyilik Derneği, Beşir Derneği) yanı sıra Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü ve

Adıyaman Valiliği Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Vakfı ile temasa geçilip gerekli bilgiler edinilmiştir. Araştırmanın örneklemi ise 15 görüşmeci olarak belirlenmiştir.

Çalışma Adıyaman merkezde yer alan, dezavantajlı olarak tanımlanan Bahçecik, Bahçelievler, Malazgirt, Mara, Musalla mahallelerinde ikamet eden, sosyo-ekonomik düzeyi düşük olan 15 kadınla derinlemesine görüşme yapılmak suretiyle gerçekleşmiştir. Kadınların konuya dair görüşlerini kendi ifadeleriyle dile getirilmesi amaçlanmıştır. Mülakatlar en az bir saat sürmüştür. Görüşmeler ses kayıt cihazı ile kaydedilmiştir. Görüşmeler esnasında yoksulluğun çok büyük boyutlarda yaşandığı gözlenmiş ancak sadece yoksulluk ve zenginlik algısı üzerinde durulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Yoksulluk, Kadın yoksulluğu, Yoksulluk algısı, Zenginlik algısı

THE PERCEPTION OF WOMEN WHO LIVE IN DISADVANTAGED NEIGHBORHOODS

ABSTRACT

In this study, how and according to what women living in disadvantaged neighborhoods define wealth and poverty and what reasons (structural, individual, religious, cultural) they base them on are discussed. It is aimed to socially examine the issues like how the perception of wealth and poverty rooted on women's minds who live in disadvantaged places, in which many social/urban services and activities are inadequate or do not even exist, social rights are hard to reach, social exclusion and discrimination are being faced, and how these women see wealth and poverty in social life.

The fact that poverty has become a deeply felt problem at both local and global levels and has been more visible for the past quarter-century has made it necessary for the study of poverty in the field of Social Sciences to be carried out in depth. The definition of poverty with differences was based on the gender factor and the subjective definition of poverty in our study. The study attempts to understand how women who experience poverty perceive poverty and wealth from an insider's perspective through the data of a hands-on study because the perception of poverty can have a significant effect on the social actions of the poor and on the formation of the self-defined identity. In other words, the poor can be party or opposition to the system according to their perception of poverty and can shape their social actions accordingly. Therefore, in poverty analysis, the perception of poverty of the poor deserves to be considered at least as much as the other facts. (Sugur vd, 2008:2)

In this context of study, how women describe poverty and wealth, what they can do to overcome poverty and wealth, how they perceive the complicated relationship between poverty and wealth, whether they see themselves as rich or poor people, the factors that cause poverty (family/state/ government/ ignorance), how the issue of whether or not they have any hope on working to defeat poverty is reflected and how this issue effect the actions of everyday life will be discussed.

In-depth interview method was used as the data collection technique of qualitative research method. The interviews aimed to define more about the subject by asking unstructured, open-ended questions. During the creation of the universe of research, the social assistance organizations (Adiyaman Goodness Society, Besir Association) operating in the center of Adiyaman, as well as the Provincial Directorate of Family, Labor and Social Services and the Governorship of Adiyaman Social Assistance and Solidarity Foundation were contacted and the necessary information was obtained. The sample of the study was determined as 15 interviewees.

The study was conducted through in-depth interviews with 15 women living in Bahcecik, Bahcelievler, Malazgirt, Mara and Musalla neighborhoods who are identified as disadvantaged in the center of Adiyaman. It is intended that women express their views on the issue through their own statements. The interviews lasted at least an hour. The interviews were recorded with a voice recorder. During the negotiations, poverty was observed to be very large, but only the perception of poverty and wealth was focused on.

Key words: Poverty, Women's poverty, Poverty perception, Wealth perception

TÜRKİYE'DE KALKINMA ÇERÇEVESİNDE KADIN EMEĞİNİN DEĞERSİZLEŞTİRİLMESİ

Arş. Gör. Tuğba GÜCENMEZ
Adıyaman Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü

ÖZET

"Kalkınma" kelimesi akıllarda ekonomik kavramlarla yer etmiştir. Oysa kalkınma; sosyal, siyasal ve kültürel değişimleri de içermektedir. Kalkınma kelimesi daha çok ekonomik büyüme, sanayileşme, milli gelir artışı gibi kavramlarla açıklanmaya çalışılmaktadır. Halbuki gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerdeki kapitalist piyasa ekonomileri, yaşanan krizler, uluslararası işbölümü ve hükümetlerin kalkınma stratejileri insanlar ve toplumlar üzerinde çok önemli etkilere sahiptir.

Kalkınmanın cinsiyet, ırk, din, sınıf vb. ayrımı yapmaksızın insan merkezli olması gerekir. Bu anlayış, toplumsal cinsiyet eşitliğini sağlamaya yönelik plan ve programlar yaratmalıdır. Ancak dünyada ve Türkiye'de izlenen ekonomik kalkınma modellerinde kadın işgücüne çok dahil olamamış, belirli sanayi kollarında çalışmak zorunda bırakılmıştır. Türkiye'nin Cumhuriyetin başlangıcından 1970'lerin sonuna kadar izlediği ithal ikameci politikalar kadın istihdamını sınırlı tutmuştur. Kadınlar, onlara uygun görülen geleneksel meslekler ve işkollarında yarı vasıflı ve düşük ücretli olarak istihdam edilmektedir. Yine 1980 sonrası dönemde ihracata yönelik sanayi politikaları,12 Eylül askeri darbesinin getirdiği kısıtlayıcı düzenlemeler, buna tepki olarak özellikle özel sektörde taşeronlaşma, kamunun özelleştirme uygulamaları da kadının istihdamını olumsuz etkilemiştir. Bu dönemde de kadın emeğinin işgücüne katılımında önemli gelişmeler yaşanmamıştır. 2000'li yıllarda da yürütülen kalkınma politikalarının kadın emeğini görmezden geldiğini söylemek mümkündür. 2000'li yıllarda neo-liberal anlayış çerçevesinde nakit transferleri ve sosyal yardımlar kadınlara yönelik önemli sosyal politika adımları olarak görülmektedir. Ancak, söz konusu adımlar, ev içi emeğin (özellikle bakım hizmeti) meşrulaşmasını sağlamıştır. Kadın, işgücü piyasasından uzaklaşmıştır. Üstelik, 'ev kadınlığı' kimliğini daha çok benimsemeye yönelmiş ya da enformel piyasada emeğini arz etmek zorunda kalmıştır.

Neo-liberal anlayış ve kamusal ataerki ilişkisi içerisinde uluslararası finans kuruluşlarının öngördüğü politikalar çerçevesindeki kalkınma planları ve uygulamaları da kadın emeğinin işgücü piyasasındaki varlığı üzerinde etkisiz kalmaktadır.

Ayrıca, Türkiye'de bölgesel ve sektör bazlı kalkınma planlarına ağırlık verilmektedir. Bu planlarda, toplumsal cinsiyet eşitliği dikkate alınmadan ekonomik büyüme amaçlanmaktadır.

Ancak burada önemli olan "Türkiye'nin öncelikli sorunu işgücünü vasıflı hale getirerek istihdam edecek büyüme ve kalkınma politikalarının benimsenmesi olduğu kadar, sanayi ve hizmetler sektörlerine yönelik teşvik politikalarında istihdamda toplumsal cinsiyet eşitliğini gözetecek ve kadınların insan onuruna yakışır işlerde istihdamını sağlayacak önlemlerin alınmasıdır." (Makal ve Toksöz, 2011, s.197). Çalışmada, kalkınma politikalarının ve uygulamalarının kadın emeğinin görünmezliğini arttığına değinilecek; kadın istihdamına kalkınma ve ekonomik büyüme planlarında nasıl daha fazla yer açılabileceği tartışılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Kalkınma, Kadın Emeği, Toplumsal Cinsiyet Eşitliği.

TRIVIALIZATION OF WOMEN'S LABOR WITHIN DEVELOPMENT FRAMEWORK IN TURKEY

ABSTRACT

The word "development" sinks in our minds as an economical concept. However, the development includes social, political and cultural changes. The word of development is mostly explained by concepts such as economic growth, industrialization, and national income growth. Whereas, capitalist market economies in developed and developing countries have very important effects on crises, the international division of labor and the development strategies of governments on people and societies.

Development must be human-centered without discrimination of gender, race, religion, class, etc. This comprehension should create plans and programs to ensure gender equality. But economic development models followed in the world and Turkey did not include women in the workforce and they are forced to work in certain industries. Import substitution policies followed by the onset of the Republic of Turkey until the end of the 1970s, its keep limited to women's employment. Women are employed semi-skilled and low wages in traditional professions and businesses -which deem suitable for them by authorities. Also in the post-1980 period, the export-oriented industrial policies, the restrictive regulations brought by the September 12 military coup.

In response to this, especially in the private sector, subcontracting and privatization practices of the public, these all negatively affected to the employment of women. There were no significant developments in the labor force participation of women in this period either. It is possible to say that the development policies implemented in the 2000s ignored women's labor too.

In the 2000s, cash transfers and social benefits are seen as important social policy steps for women within the framework of neo-liberal understanding. However, these steps have made legitimate domestic labor -especially care service. The woman has moved away from the labor market. Furthermore, women tend to adopt the 'housewife' identity more, and they had to supply their labor in the informal market.

Development plans and practices within the framework of policies envisaged by international financial institutions within the relationship between neo-liberal understanding and public patriarchy also do not affect the existence of women's labor in the labor market.

Moreover, regional and sector-based development plans are emphasized in Turkey. These plans aimed at economic growth without considering gender equality.

As well as Turkey's most priority issue is adopting growth and development policies that will employ the workforce by qualifying it, so another important issue is; in the incentive policies for the industry and services sectors, measures are taken to ensure gender equality in employment and ensure the employment of women in decent jobs (Makal ve Toksöz, 2011, s.197). In our study, it will be mentioned that development policies and practices increase the invisibility of women's labor; and it will be discussed how to make more room for women's employment in development and economic growth plans.

Keywords: Development, Women's Labor, Gender Equality.

ÖZEL HUKUK DÜZENLEMELERİ IŞIĞINDA KADIN VE ÇOCUKLARA KARŞI TEK TARAFLI ISRARLI TAKİP (STALKING), CYBERSTALKING VE SORUMLULUK

Arş. Gör. Dr. Ayça ZORLUOĞLU YILMAZ
Hacettepe Üniversitesi Hukuk Fakültesi Medeni Hukuk Anabilim Dalı

ÖZET

Ulusal ve uluslararası düzenlemelere rağmen Türkiye'de aile içi şiddet ve aile dışında kadın ve çocuklara karşı şiddet olgusu giderek artmaktadır. 6284 sayılı Ailenin Korunması ve Kadına Karşı Şiddetin Önlenmesine Dair Kanun'un amacı; koruyucu ve önleyici tedbirler almak suretiyle şiddete uğrayan veya şiddete uğrama tehlikesi olan kadınları, çocukları, aile bireylerini ve tek taraflı ısrarlı takip mağdurlarını korumaktır. Bu amaç doğrultusunda 6284 Sayılı Kanun'da düzenlenen şiddet türlerinden birisi de tek taraflı ısrarlı takiptir. Günümüzde özellikle teknolojinin gelişimi sonucu ısrarlı takibin bir türü olan cyberstalking kavramı ortaya çıkmış ve giderek artmaktadır.

Tek taraflı ısrarı takip mağduru; 18.01.2013 tarih ve 28532 sayılı Resmi Gazete 'de yayımlanan 6284 sayılı Ailenin Korunması ve Kadına Karşı Şiddetin Önlenmesine Dair Kanuna İlişkin Uygulama Yönetmeliği md 3/I-ş bendinde tanımlanmaktadır. Bu konuda benzer bir tanım da Kadına Yönelik Şiddet ve Aile İçi Şiddetin Önlenmesi ve Bunlarla Mücadeleye Dair Avrupa Konseyi Sözleşmesi (İstanbul Sözleşmesi) md 34'de *"Taciz Amaçlı Takip"* başlığı altında yer almaktadır. Buna göre ısrarlı takip; bir kişiye yönelen ve bu kişinin kendisini güvende hissetmesini önüne geçecek şekilde korkutan, belirli bir süre kasıtlı şekilde tekrarlanan hukuka aykırı ve tehditkâr davranışlar, takip ve taciz eylemleridir. Bu durumun bir şiddet türü olarak görülmesi için, kişi üzerinde korku ve tedirginliğe yol açması yeterlidir. Israrlı takip aile içi gerçekleştirebildiği gibi aile dışı da gerçekleştirilebilir. Bunun yanı sıra ısrarlı takip pek çok yolla ve pek çok şekilde yapılabilir. Örneğin; sürekli telefon etme, çağrı yapma, istenmeyen mesaj ve mektup gönderme, bu sırada tehdit içeren ifadeler kullanma, bir sebep olmaksızın sözlü veya sözsüz olarak sürekli karşısına çıkma, belirli bir mesafeden takip etme, mağduru farklı yerlerde bekleme, mağdur istemediği halde çiçek hediye ve benzeri eşyalar gönderme, mağdur hakkında İnternette, toplumda veya kamuya açık yerlerde asılsız dedikodular çıkarma, sosyal medya aracılığıyla taciz etme şekillerde karşımıza çıkabilir.

Israrlı takip faili; mağduru tanıyan bir arkadaşı, komşusu, eşi, yakını gibi mağdur ile daha önceden bir şekilde ilişkili olan bir kimse olabileceği gibi, genellikle ünlü kişilerin yaşadıkları sıkıntılarda ortaya çıktığı şekliyle mağdur ile hiç tanışıklığı olmamış bir kişi de olabilir.

Özelikle son yıllarda çocukların interneti kullanabildikleri araçlar ile çok erken zamanda tanışmaları ve sosyal medya aracılığı ile ailenin denetimi dışında pek çok kimse ile temasa geçmeleri sonucu, çocuklar daha da sıklıkla ısrarlı takip mağduru olmaktadırlar.

Israrlı takip eylemi, mağdurda ekonomik, fiziksel, cinsel veya psikolojik zarar verme sonuçları doğurabilir. Araştırmalara göre faillerin beşte biri bu eylemler sonucu mağduru fiziksel zararlar vermektedir. Bunun yanı sıra ısrarlı takip eyleminin bir diğer önemli sonucu psikolojik şiddete yol açmasıdır. Mağdurlar bu ısrarlı takip sonucu geleceği öngörememe, takibin hiçbir zaman sona ermeyeceği endişesi, fiziksel olarak zarar görme tedirginliği, kendisine ve/veya yakınlarına zarar verileceği düşüncesi, ölüm ve iş kaybı korkusu, özgürlüğünü kaybetme endişesi gibi kaygılar sonucu travma sonrası stres bozukluğu, anksiyete, depresyon gibi psikolojik sıkıntılara uğrayabilmektedirler. Ayrıca araştırmalar faillerin üçte birinin yargılamaya rağmen ısrarlı takip sayılan eylemlere devam ettiklerini göstermektedir. Bu tür eylemlerin mağdurları çoğunlukla kadınlar ve çocuklar olmaktadır.

Çalışmamız kapsamında ilk olarak, ısrarlı takip (stalking) ve bunun bir türü olan cyberstalking kavramlarının neler olduğu ifade edilecektir. Bu durumun bir şiddet türü olarak yorumlanması için gerekli unsurlar, özellikle de tekrarlama unsuru üzerinde durulacaktır. Takibin tekrar etmesi unsuru; İstanbul Sözleşmesi'nde aranıyorken, 6284 sayılı Kanuna İlişkin Uygulama Yönetmeliği'nde aranmamaktadır. Doktrinde tartışmalı noktalardan bir tanesi ısrarlı takip oluşup oluşmadığının tespitinde, eylemlerde tekrar etme unsurunun aranması meselesidir. Çalışmamızda bu konuya da bir cevap getirilmeye çalışılacaktır.

İkinci aşamada, bu duruma karşı getirilen ulusal ve uluslararası düzenlemelere yer verilecek ve bu düzenlemelerdeki benzer ve farklı yönler üzerinde durulacaktır. Çünkü özellikle cyberstalking eylemleri rahatlıkla uluslararası mahiyet taşıyabilecek niteliktedir.

Üçüncü olarak ısrarlı takip mağdurlarının bu eylemlerden nasıl korunabileceğine ilişkin çözüm önerileri getirilmeye çalışılacaktır.

Son olarak ısrarlı takip ve cyberstalking faili olan kişilerin sorumluluğu ve bu durumun nasıl önlenebileceği konusu üzerinde durulacaktır.

Anahtar Kelimeler: Israrlı takip, cyberstalking, aile içi şiddet, kadınların korunması, çocukların korunması

STALKING, CYBERSTALKING AGAINST WOMEN AND CHIDREN AND LIABILITY IN THE LIGHT OF PRIVATE LAW REGULATIONS

ABSTRACT

Despite the national and international regulations, domestic violence and violence against women and children has been increasing in Turkey. The purpose of the Law No. 6284 on the Protection of the Family and the Prevention of Violence Against Women; to protect women, children, family members and victims of unilateral persistent stalking, who have been subjected to violence or are at risk of violence by taking protective and preventive measures. For this purpose, one of the types of violence regulated in Law No. 6284 is stalking. Today, as a result of the development of technology, the concept of cyberstalking, which is a type of stalking, has emerged and is gradually increasing.

The victim of stalking is defined in the Official Gazette dated 18.01.2013 and numbered 28532 Implementing Regulation on Law No. 6284. A similar definition in this regard is included under the heading "*Stalking*" in Article 34 of the Council of Europe Convention on Preventing and Combating Violence against Women and Domestic Violence (Istanbul Convention). Accordingly, stalking is the act of pursuit and harassment that is deliberately repeated for a certain period directed against a person and frightens the person to feel safe. In order for this situation to be seen as a type of violence, it is enough to cause fear and anxiety on the person. Stalking can be done inside the family or outside the family. In addition, stalking can be done in many ways. For example; continuous phone calls, ringing on the phone, sending unwanted messages and letters, using threatening expressions at this time, confronting them verbally or non-verbally for no reason, following a distance from a certain distance, waiting for the victim in different places, sending flowers, gifts and similar items that the victim does not want, posting false rumors about the victim on the internet, in the community or in public places, and harassing them through social media.

Offender of stalking may be a person who was previously associated with the victim, such as a friend who knows the victim, a neighbor, spouse, and relatives, or a person may not have had any acquaintance with the victim as it usually occurs in the troubles experienced by famous people. Children become more and more victims of stalking, especially in recent years, when children are acquainted with the tools they can use the internet very early on and get in touch with many people outside the family's supervision through social media.

Stalking action can have economic, physical, sexual or psychological harm for the victim. According to the researches, one fifth of the offenders cause physical damage to their victims because of these actions. In addition, another important result of stalking action is that it causes psychological violence. Victims may experience post-traumatic stress disorder, anxiety, depression etc. because of anxiety such as the inability to predict the future as a result of this stalking, the worry that the stalking will never end, the fear of death and job loss, the fear of losing liberty. In addition, studies show that one third of the offenders continue their actions, which are considered to be stalking despite the legal consequences. Victims of such actions are mostly women and children.

In the context of our study, firstly, the concepts of stalking and cyberstalking, which is a kind of it, will be expressed. The factors necessary for interpreting this situation as a type of violence, especially the element of repetition, will be emphasized. The element of repetition of the stalking, while it is required in the Istanbul Convention, it is not required in the Implementing Regulation on Law No. 6284. One of the controversial points in the doctrine is the search for the element of repetition in actions to determine whether there is stalking. We will try to bring an answer to this issue in our study.

In the second stage, national and international regulations against this situation will be included and similar and different aspects will be emphasized. Because especially cyberstalking actions can easily be of international nature.

Thirdly, it will be tried to come up with solutions for how stalking victims can be protected from these actions.

Finally, the liability of stalking and cyberstalking offenders and how this can be prevented Will Be Emphasized.

Keywords: Stalking, cyberstalking, domestic violence, women's protection, children's protection.

KADINLARDA BENLİK SAYGISI VE KARAR VERME STİLLERİ İLİŞKİSİ (SİVİL TOPLUM KURULUŞLARINDA BİR ARAŞTIRMA)

Doç. Dr. Murat KOÇ
Çağ Üniversitesi
Beste GÜNEL
Çağ Üniversitesi
Öğr. Gör. Yonca BİR
Çağ Üniversitesi

ÖZET

Bireylerin gündelik hayatlarında kullanmak durumunda kaldıkları karar verme, yaşamlarının gidişatını etkileyebilmektedir. Karar verme davranışı belirli evrelerden oluşur. Bu evrelere bireyin sezgi, algı, tecrübe, değerler ve kararın birey için önemi gibi kişisel özellikleri dahildir. Kişisel özelliklerin yanı sıra, kişinin kendini değerli bulma düzeyiyle ilgili olan benlik saygısı da verdiği kararı ve kullandığı stili etkilemektedir. Psikolojik sağlığın bir parçası olan benlik saygısı, karar verme üzerinde rol oynamakta ve kararlarının yönünü değiştirebilmektedir. Karar verme, karar verme stilleri ve benlik saygısı konuları genellikle yöneticiler ve öğrenciler üzerinde incelenmiş; kadınlar üzerine yapılan araştırmalar sınırlı kalmıştır. Kadının toplumsal etkileşimine vurgu yapmak amacıyla gerçekleştirilen bu çalışmada, benlik saygısı ile karar verme stilleri (rasyonel, sezgisel, bağımlı, kaçınmacı ve kendiliğinden-anlık) arasındaki ilişki kadınlar tarafından kurulmuş ve yürüttüğü sosyal ve ekonomik çalışmalarla Mersin ili Yenişehir ilçesinde faaliyet gösteren sivil toplum kuruluşlarına (STK) üye olan 248 kadın üzerinde incelenmiştir. İlişkisel tarama modelinde tasarlanan nicel ve kesitsel olan bu araştırmanın verilerinin toplanmasında, Benlik Saygısı (Rosenberg, 1965; Çuhadaroğlu, 1986) ve Karar Verme Stilleri Ölçeği (Scott ve Bruce,1995; Taşdelen, 2002) ile Kişisel Bilgi Formu kullanılmış; verilerin istatistiksel değerlendirilmesinde frekans, yüzde dağılımı ve korelasyon analizinden yararlanılmıştır.

Araştırma sonucunda, benlik saygısı ile rasyonel karar verme stili arasında negatif yönlü ($r=-.28$, $p<.001$); kendiliğinden-anlık karar verme stili arasında ise pozitif yönlü zayıf düzeyde ($r=.26$, $p<.001$); kaçınmacı karar verme stili arasında da pozitif orta düzeyli ($r=.31$, $p<.001$) istatistiksel olarak anlamlı ilişkiler tespit edilmiş olup, sezgisel ($p=.118$, $p>.05$) ve bağımlı karar verme ($p=.288$, $p>.05$) stilleriyle anlamlı ilişkiler gözlemlenmemiştir. Bu bulgular kapsamında, STK üyesi olan kadınların benlik saygılarının arttıkça rasyonel karar verme stili kullanma düzeylerinin azaldığı; kaçınmacı ve kendiliğinden-anlık karar verme stillerini kullanma düzeylerinin ise benlik saygılarına paralellik göstererek arttığı söylenebilmektedir.

Bu durumda artan benlik saygısının tutarlı, istikrarlı ve bütüncül bir benlik kavramını gerektirdiği, güncel karar verme sürecinde geçerli ve güçlü datalar ile bilgiye ihtiyaç duyulmasına neden olduğu, bununla beraber rasyonel karar vermeden uzaklaşılması sonucunu doğurduğu, buna paralel olarak alınan kararlarda benlik kavramına olumsuz yönde etki eden süreçler içine girilmeden benlik saygısının korunması maksadıyla kaçınmacı veya üzerinde düşünmeden anlık karar verme stillerine yönelindiği değerlendirilmiştir.

Bu kapsamda araştırma sonuçlarının; kadınların problem çözme ve karar verme konularında göstermiş oldukları bilgi temelli ve benlik saygıları ile paralel olarak gelişen hassasiyetleri göz önünde bulundurularak, kadınların üye oldukları sivil toplum kuruluşlarında ilgi alanlarına uygun olacak şekilde problem çözme ve karar verme stilleri üzerine eğitilmeleri ve özellikle bilgi toplama ve bilgiyi analiz ederek karar verme süreçleri ile ilgili bireysel beceri geliştirme süreçlerine tabi tutulmalarının özel ve iş yaşamlarına olumlu katkılarda bulunacağı sonucuna varılmaktadır. Bu bağlamda STK'larda farkındalık arttırıcı çalışmalara ağırlık verilmesi gerektiğini söylemek mümkündür.

Anahtar kelimeler: Sivil Toplum, kuruluş, üyelik, kadın, karar verme, benlik saygısı

THE RELATIONSHIP OF SELF ESTEEM AND DECISION MAKING STYLES IN WOMEN (A RESEARCH IN CIVIL SOCIETY ORGANIZATIONS)

ABSTRACT

Decision making that people have to use in daily life can effect the course of their lives. Decision-making behavior consists of certain phases. These phases include personal characteristics such as intuition, perception, experience, values, and the importance of decision for the individual. In addition, self-esteem which is related to one's self-worth affects the decision making styles. Self-esteem that is a part of psychological health both plays a role in decision making and can change the way of their decisions. Decision-making, decision-making styles and self-esteem are generally examined on managers and students; researches on women has been limited. That's why it was purposed to determine the relation between self-esteem and decision-making styles (rational, intuitive, dependent, avoidance and spontaneous-instantaneous) of 248 women who are members of non-governmental organizations where established by women in Mersin Yenişehir district in this study which was carried out to emphasize the social interaction of women.

Personal Information Form, Self-Esteem Scales (Rosenberg, 1965; Çuhadaroğlu, 1986), Decision Making Styles Scale (Scott & Bruce,1995; Taşdelen, 2002) was used to collect datas of this research that is both quantitative and designed using correlational survey model. Frequency, percentage distribution and correlation analysis were used to analyzed datas.

As a result of the research, there was a negatively low level of relationship between self esteem and rational decision-making style ($r=-.28$, $p<.001$); positively low level relationship with spontaneous-instantaneous decision making style ($r=.26$, $p<.001$); positively mid level relationship with avoidence decision making style ($r=.31$, $p<.001$). However there was no statistically significant relationship between self esteem both intuitive and dependent decision making styles ($p=.118$; $p=.288$, $p>.05$). Within the scope of these findings, it can be said that when self-esteem of women who are members of non-governmental organizations increases, the level of using rational decision making style decrease. In addition, the level of using avoidance and spontaneous-instantaneous decision-making styles increase as parallel with their self-esteem.

In this case, it was evaluated that increasing self-esteem requires a consistent, stable and holistic self-concept, valid and strong datas are required for the information needs in currently decision making process; grown away from the rational decision making style and for the decisions, it is focused on spontaneous decision without going through the processes that negatively affect the concept of self to protect self-esteem.

In this context, it is concluded that training on problem solving and decision making styles in accordance with their interests as considering knowledge-based and self-esteemed sensitivities of women in problem solving and decision making and it will make positive contributions to private and business life of them being subjected to individual skill development processes related to collect and analysis datas. Consequencly, it is possible to say that studies that increase awareness should be emphasized in non-governmental organizations.

Keywords: Civil society, organization, membership, woman, decide, self esteem.

KADIN ÖĞRETMEN ADAYLARININ PSİKOLOJİK DAYANIKLILIĞININ DEMOGRAFİK DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ

Prof. Dr. Sakine Serap AVGIN
Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Eğitim Fakültesi
Doç. Dr. Yekta GEZGİNÇ
Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi
Öğretmen Büşra UYGUN
Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Eğitim Fakültesi

ÖZET

Bu çalışma ile kadın öğretmen adaylarının psikolojik dayanıklılık düzeylerinin farklı değişkenler açısından incelenmesi amaçlanmıştır. Araştırmanın yönteminde bilimsel araştırma yöntemlerinden olan tarama modeli kullanılmıştır. Çalışma 2019-2020 eğitim öğretim yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Eğitim Fakültesinde öğrenim görmekte olan kadın öğretmen adayları ile yürütülmüştür. Veri toplama aracı olarak Işık (2016) tarafından geliştirilen Psikolojik Dayanıklılık Ölçeği (PDÖ) kullanılmıştır. PDÖ ölçeği 21 maddeden oluşmaktadır ve beşli likert türünde hazırlanmıştır. Elde edilen verilerin analizinde IBM SPSS -22 istatistik programı kullanılmıştır. Verilerin değerlendirilmesinde bağımsız örneklemler t-testi ve tek yönlü varyans analizi (ANOVA) testi yapılmıştır. Araştırmada demografik verilerin elde edilmesi için katılımcılara kişisel bilgi formu sunulmuştur. Bu demografik değişkenler bölüm, yaş, akademik başarı, anne-baba eğitim durumu, kardeş sayısı ve anne-baba çalışma durumu olarak belirlenmiştir. Araştırma sonucunda demografik değişkenler ile kadın öğretmen adaylarının psikolojik dayanıklılığı arasında anlamlı bir farklılık olmadığı görülmüştür. Ancak kadın fen bilgisi öğretmen adaylarının psikolojik dayanıklılığının diğer bölümlere göre daha yüksek olduğu sonucuna ulaşılmıştır. 23 yaş ve üstü kadın öğretmen adaylarının psikolojik dayanıklılığının daha yüksek olduğu görülmüştür. En yüksek akademik başarı notuna sahip olan kadın öğretmen adaylarının psikolojik dayanıklılığının daha yüksek olduğu ortaya çıkmıştır. Diğer bir demografik değişken olan kardeş sayısı incelendiğinde ise kardeş sayısı 3 olan katılımcıların psikolojik dayanıklılık düzeylerinin daha yüksek olduğu saptanmıştır. Anne-baba çalışma durumu incelendiğinde anne ve babası çalışan katılımcıların psikolojik dayanıklılık düzeylerinin daha yüksek olduğu görülmüştür. Elde edilen sonuçlar literatürde yer alan diğer çalışma sonuçları ile karşılaştırılmış ve bu doğrultuda önerilere yer verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Kadın, Psikolojik Dayanıklılık, Öğretmen Adayı, Demografik Değişken

INVESTIGATION OF THE PSYCHOLOGİCAL RESISTANCE OF WOMEN TEACHER CANDIDATES IN TERMS OF DEMOGRAPHIC VARIABLES

ABSTRACT

With this study, it has been aimed to examine the levels of psychological resilience of female teacher candidates in terms of different variables. In the method of the research the scanning model, one of the scientific research methods, has been used. The study has been conducted with female teacher candidates studying at Kahramanmaras Sutcu Imam University Faculty of Education in the 2019-2020 academic year. Psychological Resilience Scale (PDÖ) developed by Işık (2016) has been used as a data collection tool. The PBL scale consists of 21 items and has been prepared in a five-point likert type. In analyzing the obtained data, IBM SPSS -22 statistics program has been used. Independent samples t-test and one-way analysis of variance (ANOVA) test have been used to evaluate the data. Personal information form has been presented to the participants in order to obtain demographic data. These demographic variables have been determined as department, age, academic achievement, parental education status, number of siblings and parental employment status. As a result of the research, it has been observed that there has been no significant difference between the demographic variables and the psychological resilience of female teacher candidates. However, it is concluded that the psychological resilience of female science teacher candidates is higher than other departments. It has been observed that female teachers aged 23 and over have higher psychological resilience. It has been revealed that the female teachers who have the highest academic success score have higher psychological resilience. When the number of siblings, which is another demographic variable, has been examined, the psychological resilience levels of the participants with 3 siblings have been higher. When the parental working status has been analyzed, it has been seen that the participants who had worked with their parents had higher levels of psychological resilience. The obtained results have been compared with the other study results in the literature and suggestions have been given accordingly.

Keywords: Woman, Psychological Resilience, Teacher Candidate, Demographic Variable

2013-2019 YILLARI ARASINDA TÜRKİYE'DEKİ ÜNİVERSİTELERİN STEM ALANLARINDA KAYITLI ÖĞRENCİ SAYILARININ CİNSİYET BAĞLAMINDA KARŞILAŞTIRILMASI

ÖZGE ÖZKURT
Dr. Öğretim Üyesi İLKER YAKIN
Mersin Üniversitesi

ÖZET

Sürekli değişen ve gelişen günümüz iş dünyasının ihtiyaç duyduğu bireylerin yetiştirilmesi 21. yüzyılda ülkeler için önemli bir durum haline gelmiştir. Bilgi ve iletişim teknolojilerinin ve bilimsel yaklaşımın büyük rol oynayacağı öngörülen bu sistemde STEM (Fen, Teknoloji, Matematik ve Mühendislik) alanlarına ait bilgi ve üst düzey düşünme becerilerine sahip bireylere ihtiyaç duyulmaktadır. Farklı iş kollarında ve yaşamın birçok alanında olduğu gibi eğitim kademelerinde de kadınlar ve erkekler değişik STEM alanlarında farklı şekillerde temsil edilmektedir. Hatta alanyazında da sıklıkla belirtildiği gibi üniversite düzeyinde kadınların STEM alanlarına katılımlarında erkeklere oranla büyük farklar bulunmaktadır. Bu kapsamda bu çalışmanın amacı 2013-2019 yılları arasında Türkiye'deki üniversitelerin STEM alanlarında kayıtlı öğrenci sayılarının cinsiyet bağlamında karşılaştırmasını yapmak ve STEM alanları bazında sayılardaki değişimleri ortaya çıkarmaktır. Nitel araştırma yöntemlerinden doküman analizi yaklaşımının kullanıldığı çalışmanın verileri YÖK Bilgi Yönetim Sistemi üzerindeki 2013-2019 yılları arasında ön lisans, lisans ve lisansüstü düzeyinde STEM alanlarını tercih ederek bu alanlara yerleşen kadın ve erkek öğrenci sayılarını içeren dokümanlardan oluşmaktadır. YÖK verilerinde sunulan eğitim alanları içinden STEM alanlarına dâhil olan bölümler Bilim Alanları, Bilgisayar Bilimleri-Matematik Alanları, Medikal-Sağlık alanları ve Mühendislik-Teknoloji alanları olmak üzere dört kategori altında toplanmıştır. Bu aşamada çalışmanın verileri YÖK alanları ile denkliğine bakılarak uygun kategorinin altında gruplandırılmış ve daha sonra ilgili kategoriler için toplam öğrenci sayıları bu son gruplamalara göre Excel tablolarında düzenlenmiştir. Veri analizine yönelik gerçekleştirilen son aşamada ise tablolardaki sayılardan her bir öğrenim düzeyi için ilgili grafikler oluşturularak bulgular bölümünde sunulmuştur. Çalışmanın bulguları göstermektedir ki çalışma kapsamındaki yıllar içerisinde STEM alanları için ön lisans düzeyinde genellikle Medikal-Sağlık Alanları; lisans ve lisansüstü düzeyde ise sürekli Mühendislik-Teknoloji Alanları öğrencilerin tercihleri doğrultusunda en fazla öğrenci kaydına sahiptir.

Ayrıca lisansüstü düzeyde Bilim Alanlarında ve lisans düzeyinde Bilgisayar-Matematik Alanlarında yıllar bazında erkek ve kadın öğrenci sayılarında değişen trendlerde değişiklikler görülmesine rağmen ön lisans, lisans ve lisansüstü düzeyinde Medikal-Sağlık Alanları dışındaki tüm kategorilerde erkek öğrenci sayısı kadın öğrenci sayısından fazladır.

Anahtar Kelimeler: STEM, STEM alanları, STEM'de kadın katılımı

COMPARISON OF REGISTERED STUDENT NUMBERS IN STEM AREAS AT TURKISH UNIVERSITIES BETWEEN 2013-2019 IN THE CONTEXT OF GENDER

ABSTRACT

The problem of educating individuals needed by the constantly changing and developing business world has become an important situation for countries in the 21st century. In this system, which is predicted to play a major role in information and communication technologies and scientific approach, individuals with knowledge and higher order thinking skills of STEM fields (Science, Technology, Engineering, Mathematics) are needed. Women and men are represented in different ways in diverse STEM fields, as well as in different fields of business and in many areas of life. In fact, as mentioned frequently in the literature, there are large differences in the participation of women in STEM fields at university level compared to men. In this context, this study aims to make a comparison between the years 2013-2019 in the context of gender in STEM fields the number of registered students of the universities in Turkey and to reveal changes in the number basis for the STEM fields. The data of the study, which uses the document analysis approach that is one of the qualitative research methods, consists of documents containing the number of female and male students who have registered in these fields by choosing STEM fields between 2013-2019 on the Information Management System of the Council of Higher Education (YOK) at associate, undergraduate, and graduate levels. The departments included in the STEM fields among the education fields presented in the YOK data are categorized under four categories: Science Fields, Computer Science-Mathematics Fields, Medical-Health fields and Engineering-Technology fields. At this stage, the data of the study were grouped under the appropriate category by looking at their equivalence with the YOK's fields, and then the total number of students for the relevant categories were arranged in Excel tables according to these last groupings. In the last stage of data analysis, related graphics were created for each education level from the numbers in the tables and presented in the findings section. The findings of the study show that over the years covered by the study,

Medical-Health Fields are generally at the associate level for STEM fields; At the undergraduate and graduate levels, the Engineering-Technology fields have always the highest number of students in line with the students' preferences. In addition, although there are changes in the number of male and female students in the fields of Science at graduate level and in the fields of Computer Science-Mathematics at the undergraduate level, the number of male students is higher than the number of female students in all categories except for Medical and Health Fields at the associate, undergraduate and graduate levels.

Keywords: STEM, STEM fields, Women in STEM

KADININ KİMLİĞİ BAĞLAMINDA, SOYADI SORUNSALININ ANALİZİ

Av. Vildan Sali DUMAN
Bursa Barosu, 1892 Bursa Uludağ Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Hukuku Bölümü

ÖZET

Ad, bir kimseyi diğer hukuk süjelerinden ayırt etmeye yarayan sözcük veya sözcük grubu iken; soyadı belli bir aileye mensup kişileri, diğer ailelere mensup kişilerden ayırt etmeye yarayan ve kuşaktan kuşağa geçen bir simgedir. Soyadı, kişinin kimliğini ve aidiyetliğini belirten önemli bir unsur ve kimliğinin ayrılmaz bir parçasıdır. Doğum, seçme, evlenme, evlât edinme, idari karar veya mahkeme kararı ile kazanılmaktadır. İsim hakkı, bir başkasına devredilemez, miras yoluyla geçemez ve vazgeçilemez oluşuyla mutlak hak olmasının yanında, aynı zamanda bir yükümlülüktür.

Mal, tapu, miras, nikah ve benzeri kayıtlarda isim karışıklığından kaynaklanan karmaşaların sona ermesi ile yaş, rütbe, memleket ve cinsiyet belirten lakapların ayrımcılığa götürmesine engel olmak amacıyla, Türkiye'de 1934'te çıkarılan 2525 sayılı Soyadı Kanunu m.1'e göre "Her Türk öz adından başka soy adını da taşımağa mecburdur" ve m.4'e göre "Soyadı seçme vazifesi ve hakkı evlilik birliğinin reisi olan kocaya aittir."

Özellikle Aile Hukukunda, kadın-erkek eşitliği esasına dayanarak yeniliklere imza atan ve 2002'de yürürlüğe giren 4721 sayılı Türk Medeni Kanununun, kadının soyadını düzenleyen 187. maddesine göre: "Kadın, evlenmekle kocasının soyadını alır; ancak evlendirme memuruna veya daha sonra nüfus idaresine yapacağı yazılı başvuruyla kocasının soyadı önünde önceki soyadını da kullanabilir…" TMK m. 173'e göre: "Boşanma hâlinde kadın, evlenme ile kazandığı kişisel durumunu korur; ancak, evlenmeden önceki soyadını yeniden alır. Eğer kadın evlenmeden önce dul idiyse hâkimden bekârlık soyadını taşımasına izin verilmesini isteyebilir. Kadının, boşandığı kocasının soyadını kullanmakta menfaati bulunduğu ve bunun kocaya bir zarar vermeyeceği ispatlanırsa, istemi üzerine hâkim, kocasının soyadını taşımasına izin verir. Koca, koşulların değişmesi hâlinde bu iznin kaldırılmasını isteyebilir." Evlenme ve boşanma ile soyadının kazanılması, kaybedilmesi veya değiştirilmesi Türk hukuk sisteminde sadece kadınlar için gündeme gelmiş ve ilgili maddeler kadının kişilik hakkını, ayrımcılık yasağını ve kamu düzenini ihlâl edip etmediği hususunda birçok karara konu olmuştur.

Tebliğde, ilgili kanun maddeleri kapsamında, sadece kadın için düzenlenen soyadı değişikliği sorunsalı, kadın-erkek eşitliği ve hak-yükümlülük bağlamında ele alınacaktır. Dünya Hukuk Tarihi'nde kadının soyadı kullanımının gelişimi ile birlikte, İslam Aile Hukuku'ndaki yerine değinilecek ve Türk Aile Hukuku ile mukayese edilerek değerlendirilecektir.

Anahtar Kelimeler: Kadın, Hukuk, Soyadı

ANALYSIS OF SURNAME PROBLEM IN THE CONTEXT OF WOMEN'S IDENTITY

ABSTRACT

While the name is the word or phrase used to distinguish a person from other legal subjects; surname is a symbol that is used to distinguish people belonging to a certain family from those belonging to other families and passes from generation to generation. Surname is an important element that indicates the identity and belonging of the person and an integral part of his/her identity. It is gained by birth, selection, marriage, adoption, administrative decision or court order. The right to name is an obligation besides being an absolute right as it cannot be transferred to another person, cannot be passed through inheritance and is indispensable.

For the ending of confusion arising from name confusion in property, land registry, inheritance, marriage and similar records and to prevent nicknames that indicate age, rank, hometown and gender from discrimination, in Turkey, according to the 1934 issued No. 2525 Surname Law Article 1 "Every Turk is obliged to have a surname different from their own name" and according to Article 4 "Name selection duty and the right to belong to her husband, who heads the unity of marriage."

Especially in Family Law, according to the article 187 of the Turkish Civil Code No. 4721, which signed innovations on the basis of equality between women and men and entered into force in 2002: "The woman takes the surname of her husband by getting married; however, with the written application he will make to the marriage officer or to the population administration, she can also use her previous surname before than her husband's surname ... " According to Article 173 of the Turkish Civil Code: "In case of divorce, the woman maintains her personal situation, which she gained by marriage; however, she gets her last name before getting married. If the woman was a widow before she got married, she may asks the judge to be allowed to bear her surname. If the woman is proven to have the benefit of using her husband's surname and that it will not harm the husband, the judge will allow her husband to carry her surname upon request.

Husband may request that this permission be removed if conditions change." Acquiring, losing or changing the surname with marriage and divorce has been brought up only for women in the Turkish legal system, and the relevant articles have been subject to many decisions about whether the woman violates her right to personality, the prohibition of discrimination and public order.

In the paper, within the scope of the related law articles, the surname change issue organized only for women will be discussed within the context of gender equality and rights-obligations issue. With the development of women's surname in World Law History, its place in Islamic Family Law will be mentioned and evaluated by comparing it with Turkish Family Law.

Key Words: Woman, Law, Surname

KAMUSAL ALANDA ÖRTÜK BİR ŞİDDET UNSURU OLARAK "SOYADI"

Dr. Öğr. Üyesi Fatma GÜNGÖRER
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü

ÖZET

Kamusal alan, kavramı sosyolojiye kazandıran Jürgen Habermas'a göre; toplumun ortak yararını belirlemeye ve gerçekleştirmeye yönelik düşünce, söylem ve eylemlerin üretildiği ve geliştirildiği ortak bir toplumsal etkinlik alanına işaret etmektedir. İnsanların statülerini toplumun kamusal alanlarında temsil eden birtakım unsurlar vardır ve önem atfedilen unsurlardan biri de soy bağı ve aile birliği göstergelerinden birini temsil etmesi ve bir kimlik sağlaması açısından taşıdığı *soyadı*dır. Soyadının hukuki boyutuyla ilgili güncel tartışma ve düzenlemeler önemini korumaktadır. Ancak bu çalışma söz konusu boyutlardan farklı olarak, boşandıktan sonra bile, çocukları babalarının soyadını kullanmak durumunda kalan kadınların hem kamusal temsil alanında hem de gündelik hayatlarında karşılaştıkları sorunları sosyolojik açıdan ele almayı konu edinmektedir.

Bu çalışmada yer verilecek olan nitel bulgular, yaş aralığı 37-56 arasında değişen boşanmış 10 kadınla gerçekleştirilen yüz yüze görüşmelerden elde edilmiştir. Araştırmada kadınların çocuklarından farklı olan soyadlarına yönelik ortak söylemlerinden yola çıkılarak elde edilen bulgular; bu durumun toplumda temelde cinsiyet ayrımcılığını beslediği ve kadınlarım kamusal temsilinde görünür olmayan örtük bir şiddete yol açtığı yönündedir. Özellikle araştırmanın yürütüldüğü ve geleneksel kapalı toplum özellikleri gösteren yerleşim yerlerinde, hayatının belli bir döneminde iki farklı soyadı kullanmak durumunda kalan kadınların kamusal alanda, soy bağının sürdürülmesi ve aile birliğinin sağlanması dışında olumsuz birtakım algı ve tepkilere maruz bırakıldığı ve bu bakış açısının da kadını toplumda güçsüzleştiren bir dikotomiye neden olduğu anlaşılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Boşanma, Kadın, Kamusal Alan, Örtük Şiddet, Soyadı

"SURNAME" AS A COVERED VIOLENCE IN THE PUBLIC AREA

ABSTRACT

Public space, according to Jürgen Habermas, who brought the concept to sociology; refers to a common area of social activity in which thoughts, discourses and actions to identify and realize the common good of the society are produced and developed. There are a number of elements that represent the status of people in the public spheres of society, and one of the elements attributed to importance is the *surname* it carries in terms of representing one of the indicators of lineage and family unity and providing an identity. Current discussions and regulations on the legal aspect of the surname remain important. However, unlike these dimensions, this study focuses on the sociological aspects of women, whose children have to use their father's surname even after their divorce, both in the field of public representation and in their daily lives.

The qualitative findings to be included in this study were obtained from face-to-face interviews with 10 divorced women, whose age ranges were between 37-56. Findings obtained from the common discourses of the surnames of women different from their children; it is that this situation mainly fosters gender discrimination in society and leads to an implicit violence that is not visible in the public representation of my women. Especially in the settlements, where the research is carried out and which show traditional closed society characteristics, women who have to use two different surnames in a certain period of their lives are exposed to negative perceptions and reactions in the public area, apart from maintaining the lineage and ensuring family unity, and this perspective also weakens the woman in society. It appears to have caused dichotomy.

Key Words: Divorce, Woman, Public Sphere, Implicit Violence, Surname

KADINLARA UYGULANAN TOPLUMSAL BASKI

PhD Öğr. Fatma ÖZTÜRK GÜLER
Gazi Üniversitesi Eğitimde Ölçme Değerlendirme

ÖZET

Kadınlığın, erkekliğe göre düşük görülmesi ve kabul edilmesi; kadınların toplum içinde ezilmesine ve küçümsenmesine sebep olmuştur. Felsefe ve özgürlük simgesi olarak bilinen Antik Yunan'da bile kadınların evden yalnız çıkmalarına izin verilmemiştir. Kadınlar, erkeklere verilen eğitimi alamamış, cahil bırakılmışlardır. "En iyi kadın, kendinden söz edilmeyendir." denilerek kadınları ıssızlaştırmaya çalışmışlardır. Hatta Orta Çağ'da en çok ezilen ve en çok idam edilenler yine kadınlardır (Başçı, 1999, s.67).

Toplumda bir alt statüye indirgenen kadınlara, toplumun uyguladığı baskılar vardır. Bu baskılar, tabu ve kurallardır. Bu tabu ve kurallara, kadının namusu denilebilir. Bir kadının namusu her toplumda değerli görülmüştür. Toplum tarafından öngörülen tabu ve kurallara karşı çıkan kadınlar, toplum tarafından kötü görülerek ve ayıplanarak toplum tarafından büyük bir baskıya maruz bırakılmışlardır. Kadının namusu, kadının hapishanesi olmuştur. Kadınların bu baskı altında kalması için ise, cahil bırakılmışlardır. Kadınlar cahil kalarak ya da düşük bir eğitim ve öğretim alarak toplumda ezilmeye mahkûm edilmişlerdir. Bundan dolayı da olması gerekeni bu şekilde zannetmekte ve kabullenmektedir (Asena, 2008, s.56).

Anahtar Kelimeler: Kadın, namus, toplumsal baskı

ABSTRACT

That womanhood is underestimated with regard to manhood causes that women are belittle and estimated in society. In Ancient Greece (known as the symbol of philosophy and freedom), women are not allowed to leave the house alone. Women did not receive education that was given to men, and they were left ignorant. They tried to turn women down with the sentence which is "The best female is the one who is not talked about herself." However, those were the women who were the most oppressed and the most executed in the Middle Ages (Başçı, 1999, s.67).

There is the pressure of society to women who are demoted to a lower status. This pressure is taboos and rules. These taboos and rules can be called as woman's virtue. A woman's virtue is of value in every society. Women, who oppose the taboos and rules envisioned by community, are subjected to a great deal of pressure by community. Woman's virtue becomes woman's prison. They are kept in ignorance so they are exposed to be under the pressure by community. Women are sentenced to be oppressed in society by taking a low education or being ignorant. Therefore, they suppose and accept it (Asena, 2008, s.56).

Keywords: Women, virtue, the pressure of society

KADINLARIN EKONOMİK OLARAK GÜÇLENDİRİLMESİNDE BİLGİ İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİ KULLANIMININ ETKİSİ: AVRUPA BİRLİĞİ ÜYE ÜLKELERİ VE TÜRKİYE İNCELEMESİ

Öğr. Gör. Dr. Zuhal AKGÜN
Yozgat Bozok Üniversitesi SBMYO

ÖZET

Bilgi iletişim teknolojileri (BİT), bilginin insanlara faydalı hale dönüştürülmesi amacıyla geliştirilmiş bilişim enstrümanlarını kapsamaktadır. İçinde bulunduğumuz dijital çağ, bilginin işlenmesi üzerine geleceğe yön vermeye çalışmaktadır. Günümüzde iş gücü piyasası, verimliliği ve rekabet gücünü arttırmak adına bilgi iletişim teknolojilerini yoğun şekilde kullanmaktadır. İş dünyasının karmaşık yapısında hızla kendine yer edinen bilgi iletişim teknolojileri toplumun pek çok kesimi için de iş olanaklarını arttırmaktadır. Bilgi toplumunun şekillenmesinde, sosyal ve ekonomik alanda, siyaset ve eğitim ekseninde kadınların etkinliğin artmasında "teknoloji ve kadın ilişkisinin" önemi giderek artmaktadır. Kadınların konumunu yükseltilmesi, karar alma mekanizmalarına ve işgücüne katılımın desteklenmesi açısından teknoloji kullanımının etkin bir rol üstlendiği söylenebilmektedir.

İş dünyasına şekil verenler arasında kadınların sayısının her geçen gün artmaktadır. Bu çalışmada, kadınların sektörel ve ekonomik anlamda iş gücü piyasasında güçlendirilmesinde bilgi iletişim teknolojileri kullanımının rolü araştırılmaktadır. Panel veri analizi yöntemi kullanılarak yapılan değerlendirmeler, Avrupa Birliği (AB) ülkeleri ve aday ülke konumunda olan Türkiye dâhil edilerek yapılmaktadır. Panel veri; bireyler, ülkeler, firmalar, hane halkları gibi birimlere ait yatay kesit gözlemlerinin belli bir zaman döneminde bir araya getirilmesidir (Baltagi, 1995). Zaman boyutuna sahip yatay kesit veriler kullanılarak oluşturulan panel veri modelleri yardımıyla ekonomik ilişkilerin tahmin edilmesi yöntemine ″panel veri analizi″ denilmektedir. Çalışmanın analizleri için 2014-2018 yıllarına ait çeşitli ekonomik göstergelere bakılmaktadır. Bağımlı değişken olarak Uluslararası Çalışma Örgütü (International Labor Organization-ILO) tarafından modellenen 15 yaş üstü kadın işgücüne katılma oranı (KİKO) belirlenmiştir. Bilgi iletişim teknolojileri göstergeleri olarak, kişi başına düşen mobil telefon oranı ve internet kullanım oranları açıklayıcı değişkenler olarak değerlendirmektedir. Bu veriler ile farklı bilgi iletişim teknolojilerinin kadınların ekonomik güçlendirilmesi üzerindeki etkisini karşılaştırmak amaçlanmaktadır.

Ayrıca, kadınların işgücüne katılımının belirleyicileri hakkındaki mevcut bilgilere dayanarak belirlenen kontrol değişkenleri olarak; kişi başına gayrisafi milli hâsıla, doğurganlık oranı, nüfus cinsiyet oranı, kentleşme oranı ve gelir eşitsizliğinin bir ölçüsü olan GINI endeksi kullanılmaktadır. Tüm veriler, Dünya Telekomünikasyon/ BİT Göstergeleri Veri Tabanı ve Dünya Kalkınma Göstergeleri veritabanından alınmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Kadın İş Gücü, Bilgi İletişim Teknolojileri, Panel Veri Analizi

ABSTRACT

Information communication technologies (ICTs) include information instruments developed for the purpose of converting information to benefit for people. The digital age we are in, tries to shape the future upon the processing of information. Today, the labor market uses information and communication technologies extensively to increase efficiency and competitiveness. The importance of the "technology and women's relationship" is increasing in the shaping of the information society, in the social and economic field, in the increase of women's effectiveness in the context of politics and education. It can be said that the use of technology plays an active role in increasing the position of women and supporting participation in decision-making mechanisms and workforce.

The number of women is increasing day by day among those who shape the business world. In this study, the role of ICT usage in empowering women in the labor market in terms of industry and economy is investigated. Panel data analysis used for the evaluation, contain the data of the European Union (EU) countries and Turkey. By Panel data horizontal section observations of units such as individuals, countries, firms, households are brought together in a certain period of time (Baltagi, 1995). The method of estimating economic relations with the help of panel data models created using horizontal cross section data with time dimension is called "panel data analysis". Various economic indicators from 2014-2018 are examined for the analysis of the study. As a dependent variable, the participation rate of women over the age of 15 which is modeled by the International Labor Organization (ILO), has been determined. As the information and communication technologies indicators, the per capita mobile phone rate and internet usage rates are considered as explanatory variables. This data is aimed to compare the impact of different information and communication technologies on women's economic empowerment.

In addition, based on the available information on the determinants of women's labor force participation, the GINI index, gross national product per capita, fertility rate, population sex ratio, urbanization rate are used as control variables. All data are taken from the World Telecommunications / ICT Indicators Database and the World Development Indicators database.

Keywords : Women Labor Force Participation, ICTs, Panel Data Analysis.

BİREYSEL YENİLİKÇİLİK EĞİLİMİ VE YENİLİĞİN ÖNÜNDEKİ ENGELLER AÇISINDAN KADIN AKADEMİSYEN PROFİLLERİ: 2006 YILINDAN SONRA KURULAN ÜNİVERSİTELERDE BİR DURUM ANALİZİ

Öğr. Gör. Dr. Zuhal AKGÜN
Yozgat Bozok Üniversitesi SBMYO

ÖZET

Bilgi çağı ekonomik, siyasi, sosyo- kültürel ve eğitim faaliyetlerinde yenilikçi ve vizyoner kimliklerin önemli katkılar sağladığı, toplumsal gelişmeye yön verdiği bir dönem olarak değerlendirilmektedir. Özellikle yenilikçilik olgusu global ölçekte fark yaratmak isteyen bireylerin gelişim sürecine katma değer sağlamaktadır. Bu sürecin şekillenmesinde önemli rol üstelen kurumlardan biri de üniversitelerdir. Üniversiteler, yeniliklerin yönlendirilmesinde önemli yapı taşları olarak akademisyenler ışığında yol almaktadır. Akademisyenlerin yenilikçi bir profil çizmesinin eğitim-öğretim kalitesinin yükselmesine katkı sağlayacağı varsayılmaktadır. Toplumsal gelişimin merkezinde yer alan üniversitelerde akademik kaliteyi yükselten kadın akademisyenlerin yenilikçi profilleri belirlemek bu çalışmanın amaçlarından biridir.

Yüksek öğretimin kadın temsilcileri için yenilikçi olmanın, yenilikçi bireyler yetiştirmenin sorumluluğu yanında yenilikçiliğin önündeki engellerin varlığından da söz edilmektedir. Kendini geliştirme, kariyer ilerlemesi gibi çeşitli alanlarda kendini göstermesi muhtemel olan bu engellere ilişkin tespitlerde bulunmak, çalışmanın diğer bir amacını oluşturmaktadır.

Belirlenen amaçlar doğrultusunda çalışmanın uygulama kısmında, demografik özelliklere ilişkin sorular ilk bölümü oluşturmaktadır. Ayrıca bağımlı değişkenleri niteleyecek iki ölçekten yararlanılmaktadır. Katılımcıların yenilikçilik düzeyi ve yenilikçi kategorilerinin belirlenmesinde kullanılan ve orijinali Hurt, Joseph, Cook (1977) tarafından geliştirilen, Kılıçer ve Odabaşı (2010)' nın Türkçeye uyarladığı Bireysel Yenilikçilik Ölçeği (BYÖ) 20 ifadeden oluşmaktadır. Yeniliğin Önündeki Engeller (YÖE) ölçeği ise katılımcıların yeniliği benimsemede engel olduğunu düşündüğü bireysel- toplumsal- kurumsal engellerin belirlenmesine aracılık etmektedir. Bu ölçeğin Türkçe uyarlaması ilgili literatür gözden geçirilerek Kılıçer ve Odabaşı (2013) tarafından yapılmıştır. Anketin bu bölümlerinde Likert tipi ölçek kullanılmıştır.

Verilecek yanıtların ayrımının daha net yapılabilmesi amacıyla 5'li Likert ölçeği tercih edilmiştir. Ankete katılanların bu bölümlerdeki ifadelere katılım düzeyleri "1= Kesinlikle Katılmıyorum", "2= Katılmıyorum", "3= Kararsızım", "4= Katılıyorum" ve "5= Kesinlikle Katılıyorum" şeklinde değerlendirilmiştir.

Saha araştırması 2006 yılında kurulan 15 üniversiteye yönelik yapılmaktadır. Bu üniversiteler, yüksek öğretim için her ilde üniversite bulunması hayalinin gerçekleştirildiği ve kadın akademisyen sayısının artış gösterdiği bir sürecin parçası olması sebebiyle önem arz etmektedir. Üniversitelerin web sitelerinde yer alan mail adresleri aracılığı ile elde edilen veri seti, SPSS programı ile analiz edilmektedir. Analizler doğrultusunda durum tespiti yapılarak bu tespitlere ilişkin öneriler sunulmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Bireysel Yenilikçilik, Yeniliğin Önündeki Engeller, Kadın Akademisyen.

ABSRACT

The information age is considered as a period in which innovative and visionary identities make significant contributions to economic, political, socio-cultural and educational activities and shape social development. Especially the phenomenon of innovation provides added value to the development process of individuals who want to make a difference on a global scale. Universities are the institutions that played an important role in shaping knowledge period. Universities move in the light of academics as important building blocks in the direction of innovation. It is assumed that an innovative profile of academicians will contribute to the improvement of the quality of education. One of the aims of this study is to identify innovative profiles of women academics who improve academic quality in universities at the center of social development.

As well as the responsibility of being innovative and raising innovative individuals there are also some obstacles to innovation for women representatives of higher education. Determining these obstacles which are likely to manifest themselves in various areas such as self-development and career progression is another objective of the study.

In the application part of the study, the first part consists of the questions about demographic characteristics. In addition, two scales are used to characterize dependent variables. The Individual Innovation Scale (IIS), was used to determine the level of innovation and innovative categories. The Barriers to Innovation Scale, on the other hand, mediates the identification of individual-social-institutional barriers.

The Turkish adaptation of these scales were made by Kılıçer and Odabaşı (2011 and 2013) Likert type scale was used in these parts of the questionnaire. 5-point Likert scale was preferred. The levels of participation of the participants in the statements in these sections were evaluated as "1 = Strongly Disagree", "2 = Disagree", "3 = Undecided", "4 = Agree" and "5 = Strongly Agree".

The research is conducted for 15 universities established in 2006. These universities are important because they are part of a process in which the dream of establishing universities in every province is realized and the number of women academicians is increasing for higher education. The data set obtained through the e-mail addresses on the websites of the universities are analyzed with the SPSS program. In line with the analyzes, recommendations will be presented.

Keywords: Individual Innovation, Barriers to Innovation, Women Academician.

WALT DİSNEY SİNEMASI ve TOPLUMSAL CİNSİYET PAMUK PRENSES VE YEDİ CÜCELER ÖRNEĞİ

Arş. Gör. Fatma ÖZTAT
Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi

ÖZET

1900'lü yılların başından itibaren gelişme gösteren animasyon ve çizgi film dünyası, Walt Disney'in adını verdiği Disney yapımlarının sektöre girmesiyle beraber büyümeye başlamış, Disney dünyası ve Disney uyarlamaları geniş kitlelere ulaşmıştır. Disney yapımları Hollywood'un genel atmosferinden etkilenmiş, yapım yılları itibariyle filmlerde hakim ideolojiyi yansıtmışlardır (Okuyucu, 2012: 77). Dönemin dünyaya bakışını temsil eden Disney filmlerinde toplumsal yapıyla ilgili bir takım işaretler de bulunmaktadır.

Disney yapımları genel olarak çocuk ve genç izleyicilere hitap etmektedir. Çocuklarda hayal ile gerçeği ayırma dönemi 7 ila 11 yaşları arasında gelişmekte olduğu bilinmektedir (Nicolopoulou, 2004: 141). Bu bilgiden yola çıkarak, çocukların gerçek ile hayal dünyasını ayırt edemeden izledikleri yapımların onların dünyaya bakışını nasıl şekillendirdiği merak konusudur. Çocukların Disney yapımları ve gerçek hayat arasında ne derece bağ kurdukları, televizyonda ya da sinema perdesinde gördükleri erkek ve kadın tiplemeleriyle hayata bakışlarının nasıl şekillendiği derinlemesine araştırılmalıdır. Disney, çocukların dünyasında büyük bir yer kaplamaktadır ve bu nedenle ilettiği veya olağan olarak yansıttığı her mesaj dikkate alınmalıdır. Yapımlarda, kadın ve erkeğe ait rollerin eleştirel yaklaşımla incelenmesi bu nedenle önemlidir (Özsel, 2017: 4).

Bu çalışmanın amacı, Disney'in masal uyarlamalarında yer alan toplumsal cinsiyet tartışmalarına konu olabilecek argümanları; toplumsal cinsiyet kavramı üzerinden anlamaya çalışmaktır. Çalışma, Disney'in artık bir kült haline gelmiş Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler (1937) filmi ile sınırlandırılmıştır. Filmin analizinde feminist eleştiri, göstergebilimsel analiz ve yapısal eleştiri yöntemlerinden faydalanılmıştır. Ortaya çıkan sonuçların; edebiyat, sinema ve diğer sanat dallarının üretiminde, çocuk ve genç yaştaki izleyicilerin farkındalığının arttırılmasına yönelik politikalarda kullanılabileceği öngörülmektedir.

Disney'in klasik dönemini yansıttığını kabul edebileceğimiz Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler (1937) dönemin kadın ve erkek temsillerini taşımaktadır. Kadınların beğenilme istekleri, güzellik kıstasları, erkeklerin nasıl olması gerektiği ile ilgili çok net söylemler oluşturan film, henüz siyahi karakterlere, kadınların yalnız yaşayabilmelerine açık değildir. Çekildiği yıl itibariyle toplumsal yapının hala fazlaca kadın aleyhinde olduğunun bir kanıtıdır.

Film, kadınların güzellik ve beğenilme ihtiyaçlarının vücut bulmuş halidir. Baştan sona yapım, bir kadının en güzel olma hırsından doğmuş ve gelişmiştir. Kadınları, beğenilmek isteyen olarak tasvir eden film, dönemin güzellik algısını da Pamuk Prenses'in dış görünüşü ile çok net tanımlar. Beğenilen kadın aynı zamanda ev işlerini sevmeli ve keyifle ev işlerini yapmalıdır. Filmde erkekler; cüceler ve prens ile temsil edilir. Cüceler çok çalışan, kendi ifadeleri ile neden çalıştıklarını unutmuş ama kolay yoldan zengin olma hayalinden hiç vazgeçmemiş, kirli, pasaklı ve kendi ifadeleriyle azgın bir erkek tasvirindedir. Diğer yandan prens de kadınını öpmüş, aslında ona cinsel açıdan yaklaşmış, bu yaklaşımıyla da kadınına hayat lütfetmiş bir erkek temsilini oluşturmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Walt Disney, Toplumsal Cinsiyet, Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler.

WALT DISNEY CINEMA and GENDER
SAMPLE of SNOW WHITE and the SEVEN DWARFS

ABSTRACT

The animation and cartoon world, which has been developing since the beginning of the 1900s, has started to grow with the introduction of Disney productions named after Walt Disney, and the Disney world and Disney adaptations have reached wide audiences. Disney productions have been influenced by the general atmosphere of Hollywood and have reflected the dominant ideology in the films as of their production years (Okuyucu, 2012: 77). There are some signs about social structure in Disney films, which represent the era's view of the world.

Disney productions generally appeal to children and young audiences. It is known that the period of separation between reality and imagination in children develops between the ages of 7 and 11 (Nicolopoulou, 2004: 141). Based on this information, it is a question of how the productions that children watch before they can distinguish between reality and imagination shape their view of the world. The extent to which children connect to Disney productions and real life, and how their views on life are shaped by the male and female characters they see on television or on the screen should be explored in depth. Disney occupies a big place in the world of children and therefore every message it conveys or reflects as usual should be considered. For this reason, it is important to critically examine the roles of men and women in productions (Özsel, 2017: 4).

The purpose of this study is to discuss Disney's arguments which may be subject to gender debates in the fairy tale adaptations; is to try to understand through the concept of gender. The work is limited to Disney's Snow White and the Seven Dwarfs (1937), which has now become a cult. In the analysis of the film, feminist criticism, semiotic analysis and structural criticism methods were used. The results; It is envisaged that it can be used in the production of literature, cinema and other art branches and in policies aimed at raising awareness of children and young audiences.

Snow White and the Seven Dwarfs (1937), which we can assume that Disney reflects the classical period, represent the men and women of the period. The film, which makes clear statements about women's desire to be liked, beauty criteria, and how men should be, is not yet open to black characters and women to live alone. It is a proof that the social structure as of the year it was withdrawn is still very much against women. The film embodies the beauty and liking needs of women. Production from start to finish was born and developed from the ambition of a woman to be the most beautiful. Describing women as wanting to be liked, the film clearly defines the beauty perception of the period with the appearance of Snow White. The acclaimed woman should also love housework and do housework with pleasure. Men in the film; he is represented by dwarves and prince. The dwarves represent a dirty, messy and horny man who works hard, has forgotten why they work with his own expressions but never gave up his dream of becoming rich the easy way. On the other hand, the prince kissed her woman, actually approached her sexually, with this approach is a representation of a man who has given her life.

Key Words: Walt Disney Cinema, Gender, Snow White and the Seven Dwarfs.

KAYNAKLAR

AKYÜZ, Beste. (2011). **1965 – 1970 Dönemi Türk Sinemasında Toplumsal Cinsiyet, Bedensellik ve Dans Temsiliyetleri**. Yüksek Lisans Tezi. İstanbul Teknik Üniversitesi.

BATI, Uğur. (2006). Tüketilen Kadın Bedeni: Kadın Bedeninin Parfüm Reklamlarındaki Görünümünün Gösterge Bilimsel Çözümlemesi. **Kadın Çalışmaları Dergisi**. Sayı.2

BEAUVOİR, Simone. (1993). **Kadın 'İkinci Cins'**. İstanbul: Nadir Kitap

CAN, Dilek Tüfekçi. (2011). Metinlerarası Bir Yaklaşım: 'Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler' Şiiri. **e-Journal of New World Sciences Academy**. 6 (2). 278-288.

CONNEL, R. W. (1998). **Toplumsal Cinsiyet ve İktidar**. İstanbul: Ayrıntı Yayınları

FOUCAULT, Michel. (2007). **Cinselliğin Tarihi**. İstanbul: Ayrıntı Yayınları.

GÜN, Berna. (2008). **Masallara Feminist Bir Bakış ve Cinsiyet Meseleleri**. Yüksel Lisans Tezi. Ankara Üniversitesi.

HELVACIOĞLU, Firdevs. (1996). **Ders Kitaplarında Cinsiyetçilik 1928–1995**. İstanbul: KaynakYayınları.

JUNG, Carl Gustav. (2003). **4 Arketip**. İstanbul: Metis Yayınları.

KÖKER, Eser. (1994). **'Bilinmek İstenmeyen Bir Öykü: Türk Filmlerinde Kadın ve Demokrasi İlişkisi' Türk Sinemasında Demokrasi Kavramının Gelişmesi**. Ankara: T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları.

NAVARO, Leyla. (1996). **Tapınağın Öbür Yüzü Kadınlar ve Erkekler Üzerine**. İstanbul: Varlık Yayınları.

NİCOLOPOULOU, Agelik. (2004). Oyun, Bilişsel Gelişim ve Toplumsal Dünya: Piaget, Vygotsky ve Sonrası. Çev: Bağlı, Melike. **Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi**. 37 (2). 137-169.

OKUYUCU, Ayşe Dilara. (2012). **Son Dönem Walt Disney Animasyon Filmlerinde Ötekinin Temsili.** Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi..

ÖZBEK, Çağlar. (2016). Modernite – Postmodernite İkiliğinde Cinsiyeti Yeniden Kurgulamak. **İstanbul Kemerburgaz Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi.** 1(2). 51-61.

ÖZSEL, Kadriye Töre. (2017). **Walt Disney Animasyon Sinemasında Kadın Temsilleri: 2010 Öncesi ve Sonrası**. Ege Üniversitesi Yüksek Lisans Tezi.

ÖZÜNEL, Evrim Ölçer. (2006). **Masal Mekânında Kadın Olmak**. Ankara: Geleneksel Yayınları.

ŞAHİN, Duygu D. (2014). **Seçilmiş Grimm Masallarında Kadın Figürü**. Atatürk Üniversitesi Yüksek Lisans Tezi..

TAŞRA ÜNİVERSİTESİNDE ERKEK ÖĞRENCİLERİN ERKEKLİK İNŞASI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA

Araş. Gör. Dr. Duygu ALTINOLUK
Kilis 7 Aralık Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü
Araş. Gör. Yağmur YAĞMURCU
Kilis 7 Aralık Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Psikoloji Bölümü

ÖZET

Raewyn Connell'ın öncülüğünü yaptığı eleştirel erkeklik üzerine yaptığı çalışmalara baktığımızda erkeklik, toplumsal bir olgu olarak karşımıza çıkmaktadır. Connell, toplumdan topluma değişen erkekliklerin olabileceğini söylediği gibi toplum içerisinde bölgesel ve yerel erkekliklerin de olabileceğinin altını çizer. Bu minvalde ilerleyerek çalışmamızı çalıştığımız taşra üniversitesinde eğitim gören erkek öğrencilerin erkeklik hakkındaki düşüncelerini analiz edeceğiz. Kilis'e genellikle Adıyaman, Gaziantep, Şanlıurfa, Kahramanmaraş gibi illerden okumaya gelen öğrencilerin bu bölgedeki erkeklikleri nasıl deneyimledikleri ve yeniden inşa ettikleri sorgulanacaktır. Erkekliğin bedensel ve toplumsal aşamaları olarak Türkiye erkekliği literatüründe olan sünnet, cinsellik, askerlik, çalışma, evlilik ve babalık hakkındaki düşünce ve belli aşamalardaki deneyimleri sorgulanacaktır. Bu aşamalar aynı zamanda araştırmamızın temalarını da oluşturmaktadır. Araştırma, gönüllük esasına dayalı olarak üniversitede okuyan erkek öğrencilerden 10 erkek öğrenciyle yapılacak olan derinlemesine görüşme tekniğiyle gerçekleştirilecektir. Elde edilen veriler betimsel analiz tekniğiyle yorumlanacak ve bulgular ortaya çıkarılacaktır.

PROFESSIONAL MOBILITY OF WOMEN IN THE TURKISH BANKING SECTOR: CASE STUDIES

Dr. Lamiha ÖZTÜRK
Hasan Kalyoncu University, Social Sciences Department, Gaziantep, Turkey

ABSTRACT

Whether for personal, family, social, economic or professional reasons, individuals may have to change their place of residence and therefore their place of work. The free movement of individuals is one of the founding pillars of the European Union. The major task of the free movement treaty is to promote and facilitate the mobility of workers. The free movement of workers of working age is a way to make the labor market more fluid, to adapt the workforce to market needs and to rebalance territories when necessary. The objective of this study is to understand the factors that affect the professional mobility of women in Turkey working in the banking sector. This study also seeks to demonstrate whether the spatial mobility of women acts as a leverage allowing them to quickly enter the labor market according to their professional experiences and skills. In this perspective, a quantitative study is carried out with 486 women and 12 business leaders residing in the cities of Istanbul and Ankara. The data collected via the questionnaire were analyzed via the SPSS and Excel program and then an ANOVA analysis of variance was applied. The results of our analysis show that family responsibilities, particularly education and childcare, is a factor which negatively affects the professional mobility of these women. The location of the job offered and the advantages of this new function are factors that play a role in achieving this spatial mobility. It seems that silent discrimination is applied since the business leaders who participated in this study declare "naturally" to offer jobs with spatial mobility to men in the first place. The level of education and experience or professional seniority do not seem to discriminate against these women. And finally for the participants who benefited from professional mobility, this migration had a positive impact on their careers.

Keywords : Women, professional mobility, labor market, Turkey, ANOVA, Banking sector

SOCIAL GENDER INEQUALITY ON DATA CREATION AND DATA LITERACY

Prof. Dr. Emel BAŞTÜRK
Kocaeli Üniversitesi
Öğr. Gör. İrem ORAN
İstanbul Kültür Üniversitesi

ÖZET

Data, with the simple definiton is; gathering the all information together to analyze easily after configuring and recording. When interpreted more broadly, data; enables the establishment of targets in every field in political, economic and social terms and determining the current situation and progress measured. Data is a guide for achieving better decisions and better policies. It also provides accountability and legitimacy. Therefore, the concepts of data use and data literacy are important for gender equality and women's empowerment.

The main problem of the study is the lack of data and journey for women in today's "data age". However, existing data are evaluated in parallel with the position given to women in the patriarchal system, and in the evaluation of these data, the traces of the current sexist structure is seen again. For example, data on women in developing countries are mostly related to reproductive health. On the other hand, it is seen that there is very little data on the subjects such as the place of women in business life, how much they earn and their possession of property. This situation can be interpreted as an escalation created by the idea that the primary role of women in society is being a spouse and mother. With such flawed and incomplete data, it is also very difficult to evaluate women's economic activities and measure whether their economic conditions have improved or not.

In reading or evaluating the data, a point of view focusing on gender equality and accepting the existing data as a means of resolving inequalities is needed. According to TÜİK data, there are many data on women in employment. There are also data avaible on women murders which is an important subject in Turkey at kadincinayetleri.org. However, it’s controversial whether this available data provides a basis for establishing preventive and remedial policies. Data literacy should force policy makers to take responsibility and lay the groundwork for transparency.

The aim of this study is to make an assessment by comparing the data of women in Turkey in the last 5 years. An assesment will be done on collecting and reading the data for women in Turkey by the questions which data is kept on women in the past 5 years, whether it is compatible with the data of the NGO's or not, how NGO's in Turkey access the data, how do they read the data and generate solutions. Also, methods to empower women with data in the data age will be discussed.

Keywords: data, gender inequality, data literacy

DİJİTAL VE TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTSİLİĞİNİN BİR PARÇASI OLARAK KADINA YÖNELİK ÇEVRİMİÇİ ŞİDDET

Prof. Dr. Emel BAŞTÜRK
Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü
Arş. Gör. Turancan ŞİRVANLI
Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü

ÖZET

İnternet teknolojilerinin, bilgi ve enformasyona erişim, eğitim ve kamusal alana katılım gibi pek çok konuda daha demokratik bir ortam oluşturma potansiyeline sahip olmakla birlikte, mevcut eşitsizlikleri yeniden üretmek gibi bir potansiyele de sahip olduğu görülmektedir. Diğer yandan dijital teknolojileri yetkin kullanma ve dijital okuryazarlık becerilerinden yoksun olmak mevcut eşitsizliklerin yanısıra yeni eşitsizlikler de yaratmaktadır. Örneğin geleneksel anlamda hayata dair bilgi ve deneyimleri yüksek olan yaşlı bireyler, internet teknolojileri söz konusu olduğunda dezavantajlı konuma düşmektedir. Toplumsal cinsiyet eşitliği perspektifinden bakıldığında ise kadınlar ve LGBTİ bireylerin yaşadığı mevcut eşitsizliklerin dijital platformların pek çoğunda varlığını sürdürdüğü görülmektedir. Araştırmalar, kadınların sosyal ağlar ve sohbet odalarında erkeklere oranla daha taciz ve şiddete maruz kaldıklarını ve dijital ortamda kendilerini güvenme hissetmediklerini ortaya koymaktadır. Microsoft Digital Civility Indeks Global tarafından hazırlanan 2017 yılı raporunda kadınların yarısından fazlasının (%56) çevrimiçi şiddet ve tacize maruz kaldığı görülürken; yetişkin erkeklerin bu tacizlere maruz kalma oranlarının ise daha düşük olduğu belirtilmektedir. 23 ülkeyi kapsayan araştırmada yalnızca yetişkin kadınların değil, 13-17 yaş aralığındaki kız çocuklarının, aynı yaş aralığındaki erkek çocuklarına göre yaklaşık %10 oranında daha fazla tacize uğradığı ortaya konulmaktadır. Bu çalışmanın amacı, mevcut araştırmalar üzerinden kadınların yaşadıkları çevrimiçi şiddete ilişkin bir tablo ortaya koymaktır. Çevrimiçi şiddet kapsamında özellikle cinsel taciz, istenmeyen cinsel içerikli mesajlaşma ve bu mesajların ifşa edilmesi ile tehdit edilme gibi davranışlar ele alınacaktır. Türkiye özelinde kadınların dijital ortamda yaşadıkları şiddet ve tacize ilişkin kapsayıcı çalışmalar ve istatistiklerin eksikliği dikkat çekmektedir. Çalışmada bu konudaki verilerin yetersizliğinin nedenleri sorgulanacaktır. Çalışma ayrıca kadınların yaşadıkları çevrimiçi şiddet biçimlerinin nedenlerini ve yarattığı (olası) sonuçları ataerkil cinsiyet kalıpları üzerinden sorgulamayı ve kadınların dijital ortamda daha eşitlikçi biçimde var olabilmesinin yolları da tartışmayı amaçlamaktadır.

Anahtar Sözcükler: Kadın, dijital medya, çevrimiçi şiddet

ONLINE VIOLENCE AND HARASSMENT TOWARDS WOMEN AS PART OF DIGITAL AND GENDER EQUALITY

ABSTRACT

While Internet technologies have the potential to create a more democratic environment in many issues such as access to knowledge and information, education and participation in the public sphere, it also seems to have the potential to reproduce existing inequalities. On the other hand, not being able to use digital technologies competently and lack of digital literacy skills can create new inequalities as well as existing inequalities. For instance, older individuals who have a high level of knowledge and experience about life in a traditional sense are at a disadvantaged position when it comes to internet technologies. From the perspective of social gender equality, it is seen that the current inequalities experienced by women and LGBTI individuals continue its existence in many of the digital platforms. Studies show that women are exposed to more harassment and violence than men in social networks and chat rooms, and they do not feel safe in the digital environment. As it was seen in Microsoft Digital Civility Index Global 2017 report, more than half of the women (56%) were exposed to various forms of online harassments; adult males are reported to have lower rates of exposure to these harassments. The study that covers 23 countries, reveals that not only adult women but also girls between the ages of 13-17, experiences about 10% more harassment than the boys in the same age range. The purpose of this study is to show a picture of the online violence and harassment experienced by women based on current researches. Within the context of online violence, behaviors such as sexual harassment, messaging about unwanted sexual content and threats by disclosure of these messages are going to be discussed. It is drawn attention to the lack of inclusive studies and statistics about the digital violence and harassment against women in Turkey. In this study, the reasons for the insufficiency of the data on this subject will be questioned. The study will also discuss the causes and possible consequences of forms of online violence experienced by women through patriarchal gender patterns and will question that ways of how women can exist in a more equitable form in digital media.

Key Words: Women, digital media, online violence

ESTRADIOL IS REGULATOR OF PROTEIN GLYCOSYLATION IN WOMAN AND MAN

Dr. Öğr. Üyesi Altan ERCAN
Abdullah Gül Üniversitesi Moleküler biyoloji ve Genetik Yaşam Ve Doğa Bilimleri Fakültesi

ABSTRACT

İmmunoglobulin G (IgG) molecules have a conserved N-glycosylation at Fc region with different structures. This N-glycan determines affinity of IgG toward Fc receptors and complement and therefore determines level inflammation in IgG-dependent inflammation as in rheumatoid arthritis. Despite the importance of this N-glycan, a variation of this glycan wasn't investigated across the lifespan in a gender-dependent manner and there was no know-regulator of this glycan in vivo. Motivated with this, effect of sex hormones such as estradiol (E2) or testosterone (T) on IgG glycosylation in female and male was investigated using High-performance liquid chromatography-based serum N-glycan analysis of serum samples from human cohorts including pharmacological intervention with sex E, T, goserelin acetate and anastrozole, and goserelin acetate alone. Results showed that E promotes higher galactosylation of IgG glycan structures. İnterestingly, E also promotes galactosylation of IgG in male by a mechanism requiring conversion of T to E by an aromatase enzyme in intracellular space. These results point E2 as the madulator of galactosylation of human IgG *in vivo* and requires aromatase activity, representing gender dependent regulation of sex-related hormones for regulation of immune function.

KADINLARIN KANSERDEN KORUNMAYA YÖNELİK OLARAK JİNEKOLOJİK MUAYENE YAPTIRMALARINI ETKİLEYEN FAKTÖRLER

Msc. Ebe Sevtap KANİ
Kiraz I No Aile Sağlığı Merkezi, İzmir, Türkiye
Dr. Öğr. Üyesi Mine BEKAR
Sivas Cumhuriyet Üniversitesi sağlık Bilimleri Fakültesi, Ebelik Bölümü, Sivas, Türkiye
Correspondence:, Dr. Öğr. Üyesi Mine BEKAR
Sivas Cumhuriyet Üniversitesi sağlık Bilimleri Fakültesi, Ebelik Bölümü, Sivas, Türkiye

ÖZET

Giriş: Jinekolojik kanserler, jinekolojik muayeneler ile erken tanı ve takibinin yapılabildiği kanser türleridir. Jinekolojik muayeneler sırasında kadınların psikolojik olarak muayeneye hazır olmaları ve düzenli olarak muayenelerini yaptırmaları için sağlık profesyonellerine (ebe ve hemşire ve doktor) büyük sorumluluklar düşmektedir.

Amaç: Bu çalışmanın amacı kadınların kanserden korunmaya yönelik olarak jinekolojik muayene yaptırmalarını etkileyen faktörleri belirlemektedir.

Metodoloji: Araştırma, Türkiye İzmir İli Kiraz İlçesi 1 nolu Aile Sağlığı Merkezine başvuran ve araştırmaya katılmayı kabul eden 635 kadın ile sosyo-demografik özellikler, jinekolojik şikâyetler, jinekolojik muayene yaptırma ve yaptırmama nedenleri konusunda toplam 46 sorudan oluşan soru formu uygulanarak gerçekleştirildi.

Bulgular: Araştırmadan elde edilen sonuçlara göre, kadınların, yaş ortalamaları 34.91±11.00' dir ve %72.3'ü evlidir. Kadınların % 64.1' inin düzenli jinekolojik muayene yaptırmadığı, %35.9'nun jinekolojik muayene yaptırdığı belirlenmiştir. Kadınların %37.5'i sıkıntıları dayanılmaz olduğunda, 35.9'u düzenli olarak, %26.6 'sı herhangi bir şikâyeti olduğunda jinekolojik muayene yaptırdığını ifade etmiştir. Kadınların düzenli jinekolojik muayene yaptırma durumu ile sağlık profesyoneli tarafından önemsendiğini, mahremiyetine dikkat edildiğini ve olumsuz tutuma maruz kalmadığını düşünme arasındaki fark istatistiksel olarak anlamlı bulunmuştur ($p<0.001$).

Tartışma: Kadınların jinekolojik muayene ile ilgili düşüncelerinin ve deneyimlerinin, düzenli jinekolojik muayene yaptırma durumunu etkileyen faktörlerin bilinmesi, kadın sağlığının geliştirilmesi amacı ile sağlık profesyonellerinin kadınları bu konularda bilgilendirmeleri, erken tanı ve taramalar konusunda farkındalık yaratmaları, önemseme mahremiyet dikkat etme ve olumsuz tutum göstermeme vb. gibi gerekli desteği sağlamaları açısından önemlidir.

Anahtar Kelimeler: Jinekolojik kanser, Erken tanı ve tarama, Jinekolojik muayene

FACTORS AFFECTING WOMEN'S APPROACH TO GYNECOLOGIC EXAMINATION FOR CANCER PREVENTION

ABSTRACT

Introduction: Gynecologic examination makes early diagnosis and follow-up possible in the event of gynecologic cancer. Healthcare professionals (midwives, nurses and doctors) have the critical responsibility of ensuring that women are psychologically prepared for examinations and get examined regularly.

Aim of the Study: The aim of this study is to determine the factors affecting women's approach to gynecologic examination for cancer prevention.

Methodology: The study was performed with 635 women consenting to participate from among the patients admitted to the Family Health Center No. 1 in the Kiraz county of Izmir province, Turkey. The subjects were given a questionnaire of 46 questions on their socio-demographic characteristics, gynecologic complaints, and reasons for having or not having gynecologic examination.

Results: According to study results, the mean age of the women was 34.91±11.00 and 72.3% of them were married. It was found that 64.1% of them did not undergo regular gynecologic examinations and 35.9% did. By their own admission, 37.5% of these women sought gynecologic examination when their problems became unbearable, 35.9% underwent regular examination and 26.6% did this only when they had a complaint. A statistically significant ($p<0.001$) correlation was found between the regular gynecologic examination status of women and the caring attitude, respect for privacy and lack of negative attitudes by the healthcare personnel.

Conclusion: It is important to know about the thoughts and experiences of women on gynecologic examination, as well as the factors affecting their habit of undergoing this on a regular basis so that healthcare professionals can provide information and raise awareness about early diagnosis and screening and ensure that they provide enough care to women, respect their privacy, and refrain from negative attitudes.

Keywords: Gynecologic cancer, Early diagnosis and screening, Gynecologic examination.

ARAP HALK DESTANLARINDA KADIN TİPLERİ

Doç. Dr. Lale BAYRAMOVA
AMEA akad. Z.M. Bünyadov Şarkiyat Enstitüsü Eğitim Şube Müdürü

ÖZET

Halkın tarihi, kültürel değerleri, gelecekle ilgili ümitleri, arzu ve duygularından bahs eden Arap halk destanları halk edebiyatı içinde büyük öneme sahibtir. Arap halk destanlarını halk edebiyatı içinde önemli kılan özelliklerinden biri de kadın tiplerinin tarihi olaylarda, aile ve toplumda başlıca rol oynamakları ile alakalıdır. Arap Yarımadasında tarih boyunca kadınlar hem toplum hayatında hem de siyasi hayatta önemli roller üstlenmiştir. Farklı kültürlerin ve dinlerin etkisiyle kurdukları devletlerde kadınların rollerinde bir takım değişiklikler Arap edebiyatının Cahiliye devrinden çağdaş devrine kadar temel konulardan birini oluşturmaktadır. Arap halk destanlarında beşeriyyetin önemli ve vazgeçilmez varlığı olan kadın, çeşitli yönleriyle ele alınmıştır. Arap meşhur halk destanlarından "Antara" destanında amcasının kızı Ablanı Antaranın çok sevdiyi kadın olduğu için onun sevilen bir tip olarak edebi tesviri yapılmıştır. Destanda kahraman kadın tipi olarak, Antaranın kız evladı Unaytranın ismi anılır. Unaytranın destan boyunca birden fazla oğlu olmasına rağmen babasının ismini taşıması, dastanın sonunda Antaranın diğer evladları gibi islamın yolunda şehitlik zirvesine yücelmesi Antara destanında kadının mert, dayanıklı, iyiliksever yönünü ortaya koyar.Arap halk destanlarında iyi kadınlar gibi kötü, fitne dolu kadın tipleriyle de karşılaşıyoruz. "Seyf Bin Zu-Yazan" destanında fitnekar, kötülük seven kadın tipi olarak Kameriye karakteri dikkat çekmektedir. Kameriye sayesinde biz Arap halk destanlarında olumsuz kadın tipleri ile tanışmış oluyoruz. "Hamze el-Pehlevan", "Benu Hilal" destanlarında da cesur kadın tipleri yer almakdadır. "Bin bir gece masalları"nda da yüksek ahlaki değerlere malik olan kadın tipi Şehrazat karakterinde canlandırılmıştır. Şehrazat aklı sayesinde ahlak sergilemiş ve İran şahı Şehriyarın kazabından kurtulmuştur.

Sonuç olarak, Arap halk destanları kadına bakışı, model olarak kadın tipini gösterme açısından oldukça kıymetli bilgiler içermektedir. Arap halk destanlari kadınları sorumluluklar almaktan kaçınmayan cesur, yeri geldiğinde toplumun devamı, değerleri, namusu ve ailesi için savaşan, at binmek, ok atmak, kılıç kuşanmak başta olmak üzere pek çok hünere sahip, eşine ve ailesine sadık olup ailenin devamlılığını sağlayan bireyler olarak okyucularına kazandırmıştır.

Anahtar kelimeler: halk, destan, kadın.

THE FEMALE'S TYPES IN ARAB FOLK EPICS

ABSTRACT

Arab folk epics dealing with people's history, cultural values, hopes for the future, desires and feelings, are of great importance in folk literature. One of the features that make Arab folk epics important in folk literature is that female's types play a big role in historical events? Family and society. Throught history, women have played important roles in the Arabian Peninsula both in social life and in political life.The important and indispensable asset of woman's humanity has been handled in various aspects inArab folk epics.

In the Arabian folklore we are faced with the types of evil and provocative women, as good women. In the episode "Safe Bin Zu-Yazan" the Kamariya character is attracting attention as a provocative, evil-loving woman.

The king of Abyssinian sends his provocative caretaker named Kamariya to the Safe for to kill the Safe. We get acquainted with the naughty female types in Arabic folklore reason Qamari. The image of a brave woman are also participate in the epics "Hamze el-Pehlevan" and "Benu Hilal". The feminine type, with high moral values in thousands of nights, was revived in Shahrizad's image. Reason Shahrizad's mind, she could escape the Iranian king Shahriyar's anger.

Finally, Arab folk epics contain very valuable information in terms of looking at women and portraying women as images.

Keywords: people, epic, women

KREDİ BORÇLULUĞU VE CİNSİYET ÖZELİNDE YAŞAM MEMNUNİYETİNİN BELİRLENMESİ

Begüm ÇIĞŞAR
Çukurova Üniversitesi,Fen Edebiyat Fakültesi, İstatistik Bölümü
Doç. Dr. Deniz ÜNAL
Çukurova Üniversitesi,Fen Edebiyat Fakültesi, İstatistik Bölümü

ÖZET

1955 yılında Rose ve 1961 yılında Neugarten ve arkd'ın çalışmaları ile literatüre girmiş olan yaşam memnuniyeti kavramı en basit şekliyle bireylerin yaşamlarını olumlu şekilde algılaması ve değerlendirmesi olarak tanımlanabilir.

Yaşam memnuniyetinin ölçülmesi ve yaşam memnuniyetine etkisi olan faktörlerin ortaya konulması konusunda literatürde çok sayıda çalışma yapılmıştır. Bu çalışmada ise bütün bu çalışmalardan farklı olarak kişilerin demografik özellikleri ile kredi borçluluğu ve kredi borçlarını ödeyememe durumları bir arada ele alınmaktadır. Böylece cinsiyete dayalı bir yaşam memnuniyet düzeyi ortaya konulurken bireylerin iktisadi durumları ve kredi borçları da göz önüne alınmaktadır. Bunun yanı sıra daha önce kadın ve erkeklerin iktisadi krizlerdeki risk algılarına ilişkin yapılan çalışmada (Ünal ve Çığşar, 2019) elde edilen sonuçlarla burada finansal duruma bağlı olarak ortaya çıkan yaşam memnuniyet düzeyleri bir arada yorumlanacaktır. Böylece kadın ve erkek açısından farklılık gösteren ekonomik kriz algısının yine ekonomik göstergelerle yaşam memnuniyetine etkisi tartışılabilecektir. Diğer bir deyişle, cinsiyet ve kredi borçluluğu özelinde yaşam doyumunun değişkenlik gösterip göstermediği demografik ve sosyo-ekonomik özelliklerle birlikte ele alınmış olacaktır.

Literatürde yer alan memnuniyet ölçekleri sayesinde bireylerin kendi değerlendirmeleri ile yaşam memnuniyet düzeylerini belirlemek mümkün olmaktadır. Elbette bu düzeyin yüksek ya da düşük olmasını etkileyebilecek farklı belirleyiciler vardır. Bu çalışmada yaşam memnuniyet düzeyini belirlemede ölçme aracı olarak Lavallee vd. tarafından 2007 yılında literatüre kazandırılan yaşam memnuniyeti ölçeği kullanılmış ve bu amaçla 557 kişi ile anket çalışması gerçekleştirilmiştir. Anket iki bölümden ve toplamda 16 sorudan oluşmaktadır. İlk bölümde katılımcılara cinsiyet, yaş, eğitim düzeyi, medeni hal gibi demografik özelliklere ilişkin sorulan soruların yanı sıra, gelir düzeyi, kredi borçluluğu ve ekonomik refaha ilişkin bilgileri almaya yönelik sorular yöneltilmiştir. Anketin ikinci bölümünde ise yaşam memnuniyetini ölçmek amacıyla Lavalle vd.'nin (2007) çalışmasına konu olan 7 ölçekli 5 soru yöneltilmiştir.

Veriler SPSS programı kullanılarak analiz edilmiştir. Analizde soruların güvenilirlik analizi yapılmış (Akın ve Yalnız, 2015), ki-kare analizi ile bireylerin ekonomik durumları ve cinsiyet özelinde, yaşam memnuniyetleri arasındaki ilişki ortaya konulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Yaşam Memnuniyeti, Yaşam Doyumu ve Cinsiyet,Kadın, Kredi Riskleri ve Yaşam Doyumu

DETERMINING THE LIFE SATISFACTION SPECIFIC TO GENDER AND CREDIT INDEBTEDNESS

ABSTRACT

In 1955 Rose and in 1961 Neugarten et.al. were contributed to the literature by the concept of life satisfaction. In the simplest way, life satisfaction can be defined as individuals' positive perception and evaluation of their lives.

A large number of studies have been conducted to the literature on measuring life satisfaction and determining the factors affecting life satisfaction. Of course, there are different determinants that can affect whether this level is high or low. In this study, unlike all these studies, the demographic characteristics of the individuals and their credit indebtedness and inability to pay their debts are discussed together. Thus, while determining a gender-based life satisfaction level, the economic situation of individuals and credit debts are also taken into consideration. In addition to this, the results obtained in the study (Ünal and Çığşar, 2019) conducted on the risk perceptions of women and men in economic crises will be interpreted together with the level of life satisfaction resulting from the financial situation. Thus, the effect of the economic crisis perception differing in terms of women and men on life satisfaction with economic indicators can be discussed. In other words, whether the satisfaction with life varies in terms of gender and credit indebtedness will be handled together with demographic and socio-economic characteristics.

Thanks to the satisfaction scales in the literature, it is possible to determine the level of life satisfaction of individuals with their own evaluations. In this study, the life satisfaction scale, was contributed to the literature by Lavallee et. Al in 2007, was used. For this purpose, a survey was conducted with 557 people. The survey consists of two parts and 16 questions in total. In the first part, the participants were asked questions regarding demographic characteristics such as gender, age, education level, marital status, as well as questions related to income, credit debt and economic welfare.

In order to measure life satisfaction, in the second part, 5 questions with 7 scales that were used in the Lavalle et al.'s study (2007) were asked. The data were analyzed using SPSS program. In the analysis, the reliability analysis(Akın and Yalnız,2015) of the questions were made, and the relationship between the economic status of individuals and gender-specific life satisfaction was revealed with the chi-square analysis.

Keywords: Life Satisfaction, Life Satisfaction and Gender, Woman, Credit Risk and Life Satisfaction

KAYNAKÇA

Akın, A., & Yalnız, A. (2015). Yaşam memnuniyeti ölçeği (YMÖ) Türkçe formu: Geçerlik ve güvenirlik çalışması. *Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi*, *14*(54), 95-102.

Lavallee, L. F., Hatch, P. M., Michalos, A. C., & McKinley, T. (2007). Development of the contentment with life assessment scale (CLAS): Using daily life experiences to verify levels of self-reported life satisfaction. *Social Indicators Research*, *83*(2), 201-244.

Neugarten, B. L., Havighurst, R. J., & Tobin, S. S. (1961). The measurement of life satisfaction. *Journal of gerontology*.

Rose, A. M. (1955). Factors associated with the life satisfaction of middle-class, middle-aged persons. *Marriage and Family Living*, *17*(1), 15-19.

Ünal, D.& Çığşar, B. (2019). Cinsiyet Özelinde İktisadi Kriz Algısı. Multidisipliner Yaklaşımla İktisadi Kriz Olgusu. 239-280. Akademisyen Kitabevi A.Ş.

GÜVENLİKLEŞTİRME KURAMI ÇERÇEVESİNDE TÜRKİYE'NİN 2008 SONRASI NÜFUS POLİTİKASI: ANTİ-NATALİST POLİTİKADAN PRO-NATALİST POLİTİKAYA GEÇİŞ

Meryem KOCA
Anadolu Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler

ÖZET

Bu çalışma 2008 yılıyla beraber Türkiye'nin nüfus politikasında yaşanan değişimleri Ole Wæver'ın formüle ettiği ve daha sonra Kopenhag Okuluyla bütünleşen *güvenlikleştirme (securitization)* teorisi bağlamında ele almayı amaçlamaktadır. Bu bağlamda öncelikle; *Kopenhag Okulu ve güvenlikleştirme yaklaşımı*na ana hatlarıyla değinilecektir. Devamında; anti-natalist ve pro-natalist politikaların ne olduğuna dair genel bir izahın ardından, Türkiye'de uygulanan nüfus politikalarının tarihi süreç içerisindeki niteliği ortaya konacaktır. Son olarak ise; 2008 yılıyla birlikte nüfus politikasında yaşanan köklü değişim, devlet kanalından yapılan açıklamalar ve yetkililerce uygulamaya konulan politikalar eşliğinde *güvenlikleştirme* kuramı penceresinden analiz edilecektir. Bu çerçevede ilk olarak, 2008'den günümüze TBMM'de yer alan siyasi partiler kanalından yapılan açıklamalara yer verilecektir. Ardından; önemli meslek kuruluşlarının açıklamalarına değinilecektir. Son olarak ise; ülkemizdeki feminist ekolün konuya yaklaşımı ele alınacaktır. Çalışmanın odak kısmını ise; nüfus artışı politikasının Türkiye kamuoyunda yarattığı etkinin *güvenlikleştirme* politikasını nasıl etkilediği incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Kopenhag Okulu, Güvenlikleştirme Kuramı, Pro-natalist Nüfus Politikası.

AFTER TURKEY'S 2008 POPULATION POLICY WITHIN THE FRAMEWORK OF SECURITIZATION THEORY: ANTI-NATALIST POLICIES FROM THE TRANSITION TO THE PRO-NATALIST POLICY

ABSTRACT

In this study, changes occurred in 2008, when together with Turkey's population policy formulated by Ole Wæver and then integrated with *the Copenhagen School securitization (securitization)* aims to address in the context of the theory. In this context, first of all; *The Copenhagen School and its security approach* will be outlined. Subsequently; anti-natalist and pro-natalist policies in the wake of a general explanation of what is, in the nature of the historical process of population policies implemented in Turkey will be revealed.

Finally; The radical change in population policy as of 2008 will be analyzed through the security theory window, accompanied by statements from the state channel and policies implemented by the authorities. In this framework, firstly, the statements made through the political parties in the Turkish Grand National Assembly since 2008 will be included. Next; explanations of important professional organizations will be mentioned. Finally; The approach of feminist school in our country to the subject will be discussed. The focus of the study is; It will examine how effective the *securitization* policies that affect the population growth has created public policies in Turkey.

Keywords: Copenhagen School, Securitization Theory, Pro-natalist Population Policy.

KAYNAKÇA

Acar, O. (2012). *Geleceğin Güçlü Türkiye'si ve Yoksul Çocuklarımız.* (Çevrimiçi). https://www.tepav.org.tr/tr/kose-yazisi-tepav/s/3287 (04.01.2020)

Açıkmeşe, Sinem A. (2011). Algı mı, Söylem mi? Kopenhag Okulu ve Yeni- Klasik Gerçekçilikte Güvenlik Tehditleri. *Uluslararası İlişkiler*. 8(30), 43-73.

Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı. (2013). *Türkiye'de Doğurganlık Oranlarının Düşmesi, Potansiyel Etkiler ve Proaktif Politika Önerileri*. (Çevrimiçi). https://ailevecalisma.gov.tr/uploads/athgm/uploads/pages/arastirmalar/tu-rkiye-de-dog-urganlik-oranlari.pdf (02.01.2020)

Baran, T., Macar, E. (2017). Değişen Güvenlik Yaklaşımları Örneğinde Kopenhag Okulu'nun Toplumsal Güvenlik Yaklaşımı. *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi.* 10(54), 541-259.

Baysal, B., Lüleci, Ç. (2015). Kopenhag Okulu ve Güvenlikleştirme Teorisi. *Güvenlik Stratejileri.* 11(22), 61-96.

BBC. (2016). *Erdoğan: Anneliği Reddeden Kadın, Eksiktir, Yarımdır.* (Çevrimiçi). https://www.bbc.com/turkce/haberler/2016/06/160605_erdogan_kadin (27.12.2019)

Bilgin, P. (2010). Güvenlik Çalışmalarında Yeni Açılımlar: Yeni Güvenlik Çalışmaları. *Stratejik Araştırmalar*, 8(14), 30-53.

Buzan, B., Hansen, L. (2009). *The Evolution of International Security*. Cambridge: Cambridge University Press.

Buzan, B., Wæver, O., Wilde, J. (1998). *Security: A New Framework for Analysis*. Londra: Lynne Rienner Publishers.

Cumhuriyet. (2010). *Başbakan Yanılıyor! Nüfusumuz Azalmıyor.* (Çevrimiçi). http://www.cumhuriyet.com.tr/haber/diger/144946/_Basbakan_yaniliyor__Nufusumuz_azalmiyor_.html (20.12.2019)

Cumhuriyet. (2015). *Yüksekdağ: HDP'nin Baraj Altında Bırakılması İmkansızdır.* (Çevrimiçi). http://www.cumhuriyet.com.tr/amp/haber/siyaset/380737/yuksekdag-hdpnin-baraj-altinda-birakilmasi-imkansizdir.html (02.01.2020)

Cumhuriyet. (2019). *Cumhurbaşkanı Erdoğan: Doğum Kontrolü Dediler, Neslimizi Kurutma Yoluna Gittiler.* (Çevrimiçi). http://www.cumhuriyet.com.tr/haber/turkiye/1429859/erdogan-dogum-kontrolu-dediler-neslimizi-kurutma-yoluna-gittiler.html (18.12.2019)

Euronews. (2019). *Anne Olmayı Reddeden Kadınlar: Var Olmak için Anne Olmaya İhtiyacımız Yok.* (Çevrimiçi). https://tr.euronews.com/2019/05/04/anne-olmayi-reddeden-kadinlar-var-olmak-icin-anne-olmaya-ihtiyacimiz-yok (03.01.2019)

Halkevleri. (2015). *Binlerce kadın Feminist Gece Yürüyüşü'nde Buluştu: 'Hayatımıza sahip çıkıyoruz'.* (Çevrimiçi). http://www.halkevleri.org.tr/guncel/binlerce-kadin-feminist-gece-yuruyusu-nde-bulustu-hayatimiza-sahip-cikiyoruz (02.01.2020)

Hisarlıoğlu, F. (2019). Güvenlikleştirme. *UİK Güvenlik Portalı. (Çevrimiçi).* https://trguvenlikportali.com/wp-content/uploads/2019/11/Guvenliklestirme_FulyaHisarl%C4%B1oglu_v.1.pdf (02.01.2020)

Hürriyet. (2008). *Başbakan 3 Çocuk Doğurun Diyor ama...* (Çevrimiçi). http://www.hurriyet.com.tr/gundem/basbakan-3-cocuk-dogurun-diyor-ama-8407613 (04.01.2020)

Hürriyet. (2008). *Erdoğan: En Az Üç Çocuk Doğurun.* (Çevrimiçi). http://www.hurriyet.com.tr/gundem/erdogan-en-az-uc-cocuk-dogurun-8401981 (18.12.2019)

Hürriyet. (2014). *Doğum Kontrolü İhanet. (Çevrimiçi).* http://www.hurriyet.com.tr/gundem/dogum-kontrolu-ihanet-27826252 (20.12.2019)

Hürriyet. (2016). *Cumhurbaşkanı Erdoğan Kadınlara Seslendi.* (Çevrimiçi). http://www.hurriyet.com.tr/gundem/cumhurbaskani-erdogan-kadinlara-seslendi-40065359 (20.12.2019)

Independent. (2019). *Akşener, Erdoğan'a Seslendi: Git, Bu Hadsiz Mektubu Suratlarına Çarp.* (Çevrimiçi). https://www.independentturkish.com/node/90981/siyaset/ak%C5%9Fener-erdo%C4%9Fan%E2%80%99-seslendi-git-bu-hadsiz-mektubu-suratlar%C4%B1na-%C3%A7arp (02.01.2020)

Koç, İ., Eryurt, A., Adalı, T., Seçkiner, P. (2008). Türkiye'nin Demografik Dönüşümü. *Hacettepe Üniversitesi Nüfus Etütleri Enstitüsü*. (Çevrimiçi) http://www.hips.hacettepe.edu.tr/TurkiyeninDemografikDonusumu_220410.pdf (18.12.2019)

Malthus, T. (1789). *An Essay on the Principle of Population.* (Çevrimiçi). http://www.esp.org/books/malthus/population/malthus.pdf (15.11.2019)

McDonald, M. (2008). Constructıvısm. P.D. Williams(Ed.). *Security Studies: An İntroduction* (59-73). Abingdon: Routledge Publishing.

Milliyet. (2008). *Kadın Vekillerden Erdoğan'a: Bir Erbakan'ımız Daha Oldu.* (Çevrimiçi). http://www.milliyet.com.tr/siyaset/kadin-vekillerden-erdogana-bir-erbakanimiz-daha-oldu-503161 (04.01.2020)

Miş, N. (2011). Güvenlikleştirme Teorisi ve Siyasal Olanın Güvenlikleştirilmesi. *Akademik İncelemeler Dergisi*. 6(2), 345-381.

Mutfak Cadıları. (2010). *En Az 3 Çocuk*. (Çevrimiçi). http://www.sosyalistfeministkolektif.org/feminist-politika/buelten-mutfak-cad-lar/en-az-3-cocuk/ (02.01.2020)

NTV. (2011). *Başbakan Erdoğan'ın Sık Sık Yaptığı 'En Az 3 Çocuk' Çağrısının Bilimsel Açıklaması, Bakan Suat Kılıç'tan Geldi.* (Çevrimiçi). https://www.ntv.com.tr/turkiye/erdogan-neden-3-cocuk-istiyor,OTirEfi0i0KarRfpGMUW1g (27.12.2019)

Odatv. (2017). *Bir Yanda Coşku Bir Yanda Gözaltı*. (Çevrimiçi). https://odatv.com/kadinlarin-yuruyusune-mudahale-0803171200.html (02.01.2020)

Özer, S. (2013). Cumhuriyet'in İlk Yıllarında Bekârlık Vergisi'ne İlişkin Tartışmalar. *Akademik Bakış*. 6(12), 173-191.

T.C. Kalkınma Bakanlığı (2014). *Onuncu Kalkınma Planı*. (Çevrimiçi). http://www.sbb.gov.tr/wp-content/uploads/2018/11/Onuncu-Kalk%C4%B1nma-Plan%C4%B1-2014-2018.pdf (29.31.2019)

Sancar, S. (2010). *Üniversitede Feminizm? Bağlam, Gündem ve Olanaklar*. (Çevrimiçi). http://kasaum.ankara.edu.tr/files/2013/03/serpil-h.universitede_kadin_calismalari.pdf (04.01.2020)

Sayan, S. (2013). *3+ Çocukçular Tam Olarak Ne İstiyor?* (Çevrimiçi). https://www.tepav.org.tr/tr/blog/s/3982/3++cocukcular+tam+olarak+ne+istiyor_+ (22.12.2019)

Sayan, S. (2013). *Nüfusu "Genç ve Dinamik" ama Türkiye bir Al(ex)manya Değil!* (Çevrimiçi) https://www.tepav.org.tr/tr/blog/s/3752/Nufusu+___genc+ve+dinamik___+ama+Turkiye+bir+Alexmanya+degil (03.01.2020)

Sözcü. (2016). *Kılıçdaroğlu'ndan O Müdahaleye Tepki.* (Çevrimiçi). https://www.sozcu.com.tr/2016/gundem/kilicdaroglu-meydanlara-cikan-kadinlarimiz-guvenlik-guclerinin-mudahalesine-maruz-kaliyor-1125289/ (28.12.2019)

Star. (2013). *Erdoğan: Benim Vasiyetim En Az 3 Çocuk*. (Çevrimiçi). https://www.star.com.tr/politika/erdogan-benim-vasiyetim-en-az-3-cocuk-haber-734186/ (20.12.2019)

Tansel, A. (2012). *2050'ye Doğru Nüfusbilim ve Yönetim: İş Gücü Piyasasına Bakış.* TÜSİAD.

TMMOB. (2013). *TMMOB 3. Kadın Kurultayı Basın Açıklaması*. (Çevrimiçi). https://www.tmmob.org.tr/icerik/tmmob-3-kadin-kurultayi-basin-aciklamasi (22.12.2019)

TÜİK. (2019). *Temel Doğurganlık Göstergeleri*. (Çevrimiçi). http://www.tuik.gov.tr/UstMenu.do?metod=temelist (28.12.2019)

TÜİK. (2018). *Yıllara, Yaş Grubu ve Cinsiyete Göre Nüfus: 1935-2018.* (Çevrimiçi). http://www.tuik.gov.tr/UstMenu.do?metod=temelist (28.12.2019)

Waewer, O. (2008). Toplumsal Güvenliğin Değişen Gündemi. *Uluslararası İlişkiler*. 5(18), 151-178.

BİREYSEL EMEKLİLİK SİSTEMİNDE KADIN KATILIMCILARIN İNCELENMESİ: TÜRKİYE ÖRNEĞİ

Dr. Öğr. Üyesi Hatice Nur GERMİR
MCBÜ, UBF Bankacılık ve Finans Bölümü

ÖZET

Türkiye'de sosyal güvenlik reformunun bir parçası olarak kamu sosyal güvenlik sistemine tamamlayıcı nitelikte ve emeklilik programlarının geliştirilmesine yönelik olarak getirilen, vatandaşların emekliliğe yönelik gönüllü tasarruflarını düzenleyen bireysel emeklilik hesaplarına dayalı fonlu bir sistem oluşturulması amaçlanmıştır. Bu doğrultuda "Bireysel Emeklilik Tasarruf ve Yatırım Sistemi Kanunu Tasarısı" 16 Mayıs 2000 tarihinde Bakanlar Kurulu tarafından TBMM'ye sunulmuş, 28 Mart 2001 tarihinde kabul edilerek 7 Nisan 2001 tarih ve 24366 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanıp 7 Ekim 2001 tarihinde yürürlüğe girmiştir. 27 Ekim 2003 tarihinde ilk emeklilik sözleşmesinin düzenlenmesi ile de sistem fiilen başlatılmıştır. Bireysel Emeklilik Sistemi, Hazine ve Maliye Bakanlığı, Sermaye Piyasası Kurulu, Emeklilik Gözetim Merkezi, Takasbank ve bağımsız denetim şirketlerinin denetim, gözetim ve kontrolü altındadır. Böylece sistemin güvenli ve etkin bir şekilde işletilmesi sağlanıp aynı zamanda şeffaflık ve güvenlik de gerçekleştirilmektedir. Katılımcı mevzuatta belirlenen sınırlamalar çerçevesinde, bireysel emeklilik sistemi kapsamında emeklilik sözleşmesinde katkı payı tutarını, emeklilik şirketini, emeklilik planını ve fonlarını değiştirebilir, dilediği zaman katkı payı ödemeye ara verebilir, sistemden ayrılabilir ya da yeni bir sözleşme akdedebilir. Bir katılımcının bir takvim yılı içinde alabileceği devlet katkısı tutarı, ilgili yıla ilişkin toplam brüt asgari ücret tutarının %25'ini geçmemek üzere, katılımcıların ödediği katkı paylarının %25'ine karşılık gelen tutar devlet katkısı olarak bireysel emeklilik hesabına ödenmektedir. Emeklilik hakkını kazanarak sistemden ayrılabilmesi için katılımcının, sisteme ilk giriş tarihinden itibaren en az 10 yıl süreyle sistemde kalması ve 56 yaşını doldurması gerekmektedir. Bireyler sisteme kendi adlarına doğrudan katılabildikleri gibi, işverenlerince grup emeklilik sözleşmesi yoluyla da sisteme dahil edebilirler. Grup emeklilik sözleşmesi akdeden işverenler, çalışanları adına ödedikleri katkı paylarını -ödemenin yapıldığı ayda elde edilen ücretin yüzde 15'ini ve yıllık olarak asgari ücretin yıllık tutarını aşamayacak şekilde- doğrudan gider olarak yazabilmektedirler.

17 Ocak 2020 tarihi itibariyle, Emeklilik Gözetim Merkezi (EGM) verilerine göre 6.877.545 Gönüllü BES katılımcısının toplam fon tutarı 122,6 milyar TL, Otomatik Katılım BES kapsamında 5.386.558 çalışanın toplam fon tutarı 8,4 milyar TL olarak bildirilmiştir. 2017 yılı gelişme raporuna göre BES'deki katılımcı sayısı, 6.924.945, emeklilik yatırım fonları toplam büyüklüğü 67.677.308.661TL, devlet katkısı fonları toplam büyüklüğü 10.141.315.793TL olup; 18 emeklilik şirketi tarafından 41.782 yetkili aracı ile işlemler yürütülmektedir. Katılımcı sayısında bir önceki yıla göre yüzde 4, emeklilik yatırım fonunda yüzde 26, devlet katkısı fon büyüklüğünde yüzde 36 oranında artış kaydedilmiştir. 31 Aralık 2017 tarihi itibariyle sistemdeki 8.169.198 adet sözleşmeyi yapan nüfusun yaş ortalaması 40,1 iken BES toplam fon büyüklüğü ağırlıklı yaş ortalaması 46,1 olarak bildirilmiştir. Toplam fon büyüklüğünün yüzde 56'sı erkek, yüzde 44'ü kadın katılımcılara ait bulunmaktadır. 2017 yılında sisteme ilk girişte genel yaş ortalaması 35,3 olarak kaydedilmiştir. 2017 yılı itibariyle aylık ortalama düzenli katkı payı tutarı erkeklerde 253TL, kadınlarda 249TL olmuştur. 2017 yılında ödenen devlet katkısı tutarının yüzde 55'i erkek katılımcılara, yüzde 45'inin kadın katılımcılara ödendiği bildirilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Emeklilik, Gönüllü, Otomatik, Yaş, Emeklilik Yatırım Fonu

EXAMINATION OF FEMALE PARTICIPANTS IN PRIVATE PENSION SYSTEM: TURKEY SAMPLE

ABSTRACT

As part of Social Security reform in Turkey is complementary to the public social security system brought in for the development of the pension scheme, voluntary retirement savings, individual retirement accounts, funded to establish a system based on regulating citizens is intended. In this direction, "private pension savings and investment system law" was submitted to Parliament on 16 May 2000 by the Council of ministers, adopted on 28 March 2001 and 7 October 2001 and 7 April 2001 date published in the Official Gazette and took effect on was by 24366. The system was actually started with the arrangement of the first pension contract on 27 October 2003. The private pension system is under the supervision, supervision and control of the Ministry of Treasury and Finance, Capital Markets Board, pension Supervision Center, Takasbank and independent audit companies. This ensures the safe and effective operation of the system and also ensures transparency and security.

The participant may change the amount of contributions, the pension company, the pension plan and funds in the pension contract within the scope of the individual pension system, decertify the payment of contributions at any time, leave the system or conclude a new contract within the framework of the limitations set out in the legislation. The amount of state contribution that a participant can receive in a calendar year is paid to the private pension account as a state contribution, not to exceed 25% of the total gross minimum wage amount for the relevant year, corresponding to 25% of the contributions paid by the participants. The participant must remain in the system for at least 10 years from the date of first entry into the system and must reach the age of 56 in order to be able to leave the system by earning the right to retire. Individuals can participate directly in the system on their own behalf, as well as be included in the system by their employers through the group pension agreement. Individuals can participate directly in the system on their own behalf, as well as be included in the system by their employers through the group pension agreement. Employers who have concluded a group pension contract can write off the contributions they pay on behalf of their employees-15 per cent of the salary in the month of payment and the annual amount of the minimum wage - as direct expenses. As of January 17, 2020, the total funding amount of 6,877,545 volunteer IPS participants was reported as TL 122.6 billion, and the total funding amount of 5,386,558 employees within the scope of automatic participation IPS was reported as TL 8.4 billion, according to the Pension Oversight Center (POC) data. According to the 2017 Development Report, the number of participants in system is 6,924,945, total size of pension mutual funds is TL 67,677,308,661, total size of state contribution funds is TL 10,141,315,793; transactions are carried out by 18 pension companies with 41,782 authorized agents. The number of participants increased by 4 per cent compared to the previous year, 26 per cent in the pension mutual fund and 36 per cent in the size of the state contribution fund. As of December 31, 2017, the average age of the 8,169,198 contract-making population in the system was 40.1, while the weighted average age of the total fund size of five was reported as 46.1. Of the total fund size, 56 percent are male and 44 percent are female participants. The average overall age at first entry into the system was recorded as 35.3 in 2017. As of 2017, the average monthly regular contribution amount was 253TL for males and 249TL for females. It was reported that 55 percent of the state contribution amount paid in 2017 was paid to male participants and 45 percent to female participants.

Keywords: Retirement, Voluntary, Automatic, Age, Retirement Investment Fund

TOPIC: HUMAN RIGHTS OF WOMEN, GENDER EQUALITY AND EMPOWERMENT

PRESENTATION TITLE: WOMEN EMPOWERMENT: TOWARDS A FEMINIST RECONCEPTUALIZATION OF POWER AND AGENCY

Associate Prof. Barbara DELL'ABATE ÇELEBI
Istanbul University

ABSTRACT

Within the context of gender inequalities, the aim of my paper is to focus on the connected issue of women empowerment and more in particular on the controversial relation that women have with power. Though empowerment is generally explained as the system by which people gain control over their lives by increasing their assets and capabilities (WHO, 2014), my approach to empowerment intends to dig deeper in the epistemological grounding of empowerment so re-thinking the core relation of power and agency and its theorizing within feminism. Feminist theorists have shown that gender inequality is not an individual matter but is deeply rooted in the gendered social order of societies. Gender is thus considered a system of power that privileges men at the disadvantage of women. However, gender is a salient variable that assumes importance in the interaction with discursive constraints and at the same time needs to be weighted in respect to the deep heterogeneity that characterizes women. Drawing from various theories of power (Foucault, Arendt, Carroll, Hartsock, etc.) this paper is anchored on the premises that women stand in a position of both oppressors and at the intersection of multiple oppressions. This complexity needs more sophisticated instruments of analysis that are envisaged here in the methodological tool of intersectionality, intended as the examination of the matrix of domination (Collins, 2000) and in the theory of structuration (Giddens, 1980) that involves the concept of duality of structure which expresses the mutual dependence of structure and agency. As a conclusion this analysis aims to show that the dialectical relationship linking oppression and agency is far more complex than simple models of oppressors and oppressed would suggest and this obliges us to reconceptualize power more broadly.

DÜNYA QADINLAR GÜNÜ

Dosent Paşayeva PƏRİ
Azerbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti, filologiya fakültəsi. Bakı

ÖZET

Hər il 8 mart tarixində qeyd olunan Beynəlxalq Qadınlar Günü kimi tanınan bayram qadınların ictimai- siyasi mübarizəsini, həmçinin qadınlara qarşı hörmət, sevgi və nəzakəti tərənnüm edir. 8 mart Qadınlar Bayramı dünyanın bir çox ölkələrində keçmiş sovet respublikalarında, eyni zamanda Anqolada, Burkina-Fasoda, Qvineyada, Kambocada, Çində, Konqoda, Laosda, Makedoniyada, Monqolustan da və digər ölkələrdə qeyd edilir.

İlk dəfə qadınların kişilərlə bərabər hüquqlara malik olmaq uğrunda 1857-ci ildə 8 mart tarixində ABŞ-da mübarizəyə başlamışdılar.Lakin bu mübarizə polis tərə- findən dağıdılmışdır. Bundan sonra 8 mart 1908-ci ildə Nyu York Sosial-Demokrat Qadın Təşkilatının çağırışı ilə 15 min qadın, daha qısa çalışma saatı, kişilərlə bərabər əmək haqqı və səsvermə hüququ üçün nümayiş keçirdi. Nümayişdə ilk dəfə olaraq dekret icazəsi istəyən qadınların şüarı "Çörək və Gül" idi. Çörək həyat eşqini, qarın toxluğunu, gül isə daha gözəl həyat tərzini ifadə edirdi. Amma dünyanın bir çox ölkələrində müxtəlif vaxtlarda qeyd olunan Analar günü bayramı var.

Avstraliya, Belçika, Danimarka, İtaliya, Türkiyə, Finlandiya, A BŞ və Yaponiyada Analar günü mayın ikinci bazar gününə düşür. Hindistanda oktyabrın əvvəllərində on əli olan Durqa adlı ana-ilahənin şərəfinə on günlük Durqa Puca bayramı keçirilir. İspaniya və Portuqaliyada anaları dekabrın 8-də, Fransa və İsveçdə isə mayın sonuncu bazar günündə təbrik edirlər. Amma analar günü ən orijinal şəkildə Serbiyada qeyd edilir. Miladdan 2 həftə əvvəl qeyd olunan həmin bayram günündə sübh tezdən uşaqlar analarının yatağına yaxınlaşıb onu çarpayıya bağlayırlar. Ana əsirlikdən qurtulmaq üçün bir gün əvvəldən balışının altında hazır qoyduğu hədiyyələri balaca "quldurlar"a verməli olur. Analar günü Türkiyədə və İran kimi müsəlman ölkələrində də qeyd edilməkdədir.

8 Martın beynəlxalq qadınlar günü elan edilməsi haqda qərar 1910-cu ildə, sosialist qadınların Konpenhagendə keçirilən ikinci beynəlxalq konfransında qəbul edilib. Bayram ilk dəfə 1911-ci ildə ABŞ-da və bir sıra Avropa ölkələrində qeyd olunub. 8 mart 1966-cı ildə SSRİ rəhbəri Leonid Brejnevin sərəncamı ilə qeyri-iş günü və dövlət səviyyəli bayram elan edilib.

1.1. Səkkiz Mart Sovetlər dövründən qalma bayram olsa da, Azərbaycanda və digər postsovet ölkələrində indiyədək qeyd edilir. Məhz qadınların kütləvi şəkildə savadlanması, müxtəlif hüquqlara malik olması həmin dövrə təsadüf edir. Bəlkə də, elə bunun üçündür ki, 8 Mart digər sosializm mənşəli bayramlardan fərqli olaraq, artıq müstəqillik qazanmış keçmiş SSRİ respublikalarının təqvimindən bu günə qədər silinməyib.

1998-ci ildə Azərbaycanda Qadın Problemləri üzrə Dövlət Komitəsi yaradı- lıb. Həmin komitə Azərbaycanda və Avropa Şurasının qadınlarla bağlı bürosunda təmsil olunur, BMT-nin qadın məsələləri üzrə komissiyasının tam hüquqlu üzvüdür. 1995-ci ildə isə Azərbaycan tam demokratik bir olkə kimi rəsmi şəkildə qadınlara qarşı münasibətdə ayrı-seçkiliyin bütün formalarının aradan qaldırılması haqqında beynəlxalq konvensiyaya qoşulub.

Hər il 8 Mart qadınlar bayramı günü ərəfəsində dövlət başçısı Azərbaycan qadınlarını təbrik edir, Azərbaycan qadınlarının fəxri adlar verilir, orden və medallarla təltif olunur.

Tarixi mənbələrdə üeyd olunur ki,1857-ci il hadisələrdən 52 il sonra1910-cu ildə Danimarkanın Kopenhagen şəhərində keçirilən Qadın Sosialist İnternasio-nalının qurultayında 1857-ci ilin 8 martında Nyu-Yorkda başlayan mübarizənin, qadın hüquqlarının genişləndirilməsi və qadın həmrəyliyinin simvolu olaraq Klara Setkin adlı bir alman sosialist qadını, Amerikada 8 martda yandırılaraq öldürülən 129 qadın işçinin xatirəsinə hər il 8 mart gününü Dünya Qadınlar Günü olmasını təklif etmiş və həmin təklif qəbul edilmişdir.

Bir çox təqvimlərdə qadınlar bayramı günü qırmızı hərflərlə qeyd olunur. Klara Setkinin təklifi ilə bu günün bayram kimi qeyd edilməsi təklif edilmişdi.

Onu da diqqətə çatdırmaq lazımdır ki, Yəhudi Klara Setkinin təklif etdiyi 8 Mart günü 1910-cu ildə yəhudilərin hər il vaxtini dəyişən Purim bayramı günü ilə üst-üstə düşübmüş. Yəhudilərin Purim bayramı qadınların ağlını və millətin özünümüdafiə haqlarını əks etdirən bir bayramdır.

Bibliya rəvayətlərinə görə, miladdan əvvəl 480-ci ildə yəhudilərin Babil əsarətindən qurtulmasından sonra arzu edənlərin Qüdsə qayıtmasına icazə verilib. Amma “özünü tutmuş” yəhudilər bunun üçün tələsmirdilər. Bu vəziyyət iranlıları getdikcə daha çox narahat etməyə başlayırdı. İran ordusunun baş komandanı Aman İran şahı Kserksin yanına gedərək vəziyyəti ona danışır. Kserks isə bütün yəhudiləri qırmağı qərara alır. Kserksin arvadı, özünün yəhudi olduğunu hamıdan gizli saxlayan Esfir ərinin qəbul etdiyi qərarı dəyişdirməyə nail olur. Nəticədə İran şahının çıxardığı qərarda yəhudilərin deyil, onların düşmənlərinin öldürülməsi nəzərdə tutulur. Tezliklə yəhudilər antisemit iranlıları darmadağın edərək Amanın qulağını kəsirlər.

Qeyd edək ki, indiyədək yəhudilər Purim bayramında Amanın qulağını rəmzləşdirən üçbucaq şirniyyat növü bişirirlər. Çox güman ki, Klara Setkinin təklifinin əsasında şəxsi maraqlar durub. İnqilabi hərəkatın da öz bayramlarının olması istəyi aydındır. Məsləkdaşlarını həvəsləndirmək, fəhlə kişilərlə yanaşı, qadınları da mübarizəyə qatmaq ağıllı və effektli ideya idi.

Min doqquz on birinci ildə Kophenagen qərarından sonra ilk dəfə olaraq matrın on doqquzunda Avstriya, Danimarka, Almaniya və İsveçrə də bu bayram qeyd edilmişdir.

Min doqquz yüz on dördüncü ildə Rusiyada Beynəlxalq Qadınlar bayramı martın səkkizində, bir bazar günü həyata keçirildi.

Oktyabr inqilabından sonra Vladimir Lenin bunu SSRİ-də rəsmi bayram elan etdilər amma 1965-ci ilə kimi iş günü idi. 8 may 1965-ci il fərmanıyla SSRİ Ali Sovetinin Rəyasət Heyəti SSRİ-də Beynəlxalq Qadınlar Gününü qeyri-iş günü elan etdi, "kommunist quruluşunda" Sovet qadınının görkəmli ləyaqətinin xatırlanmasıyla, Böyük Vətən Müharibəsi zamanı vətənin müdafiəsilə, onların ön və arxa cəbhədəki qəhrəmanlıq və fədakarlıqlarıyla və həmçinin insanlar arasındakı dostluğun möhkəmləndirilməsinə qadınların böyük töhvəsini vurğulamaqla və sülh uğrunda mübarizəylə. Amma yenə də, qadınlar günü başqa bayramlar kimi keçirilməlidir".

1917-ci ildə Çar Rusiyasında qadınlar, pis həyat tərzinə qarşı "çörək və sülh" adlı nümayiş keçirdilər. 8 mart günü olan bu tətil, daha sonra digər Avropa ölkələ rində də qeyd edilməyə başlandı.

1975-ci ildə Beynəlxalq Qadınlar bayramı günü və həmin il qadınlar ili kimi tarixə düşmüşdür. Həmin il qadın ili olaraq tarixə keçdi.Birləşmiş Millətlər təşkilatında 1975-ci ildə ilk dəfə 8 mart günü Qadınlar Günü kimi qəbul edildi. BMT-nin Böyük Qurultayında martın səkkizi qadın hüquqları və beynəlxalq sülh günü olaraq qəbul edildi.

1.2. Beynəlxalq Qadınlar Günü eyni zamanda qadın hüquqlarının genişləndirilməsinin və bu günkü qadının daha azad olmasının tarixi səbəblərinin xatırlanması üçün də xüsusi gündür. Bütün bunları nəzərə alaraq, demək olar ki, 8 mart, sadəcə, qadınlar günü yox, qadın-inqilabçılar günüdür.

Amma dünyanın bir çox ölkələrində müxtəlif vaxtlarda 8 Mart Qadınlar Bayramı günü kimi qeyd edilməsə də, həmin ölkələrdə Analar günü qeyd edilir. Analar bayramı vardır.

Analar Bayramı Avstraliyada, Belçikada, Danimarkada, İtaliyada, Türkiyədə, ABŞ-da, Yaponiyada qeyd edilməkdədir. Eyni zamanda onu da demək yerinə düşər ki, bu ölkələrdə

Analar bayramı günü üçün konkret bir tarix yoxdur. Yəni hər il may ayının ikinci həftəsinin bazar günü qeyd edilir.

Hindistanda oktyabrın əvvəllərində on əli olan Durqa adlı ana-ilahənin şərəfinə on günlük Durqa Puca bayramı keçirilir. İspaniya və Portuqaliyada anaları dekabrın 8-də, Fransa və İsveçdə isə mayın sonuncu bazar günündə təbrik edirlər. Amma analar günü ən orijinal şəkildə Serbiyada qeyd edilir. Miladdan 2 həftə əvvəl qeyd olunan həmin bayram günündə sübh tezdən uşaqlar analarının yatağına yaxınlaşıb onu çarpayıya bağlayırlar. Ana əvvəldən balışının altında gizlətdiyi hədiyyələri balacalara verməklə bu cəzadan qurtarır.

İlk Qadınlar Günü mərasimi 1909-cu ilin 28 fevralında Nyu Yorkda baş tutmuşdur. Bu Amerika Sosialist partiyası tərəfindən Beynəlxalq Qadın Tikiş İşçiləri Birliyinin 1908-ci ilki tətilinin yada salınması münasibətilə təşkil olunmuşdı. 1909-cu ildə isə Avropa qadınları, fevral ayının son bazar gününü, fevralın 28-ni ilk qadın günü olaraq keçirmişlər.

1.3. Səkkiz Martın beynəlxalq qadınlar günü elan edilməsi haqda qərar 1910-cu ildə, sosialist qadınların Konpenhagendə keçirilən ikinci beynəlxalq konfransında qəbul edilib. Bayram ilk dəfə 1911-ci ildə ABŞ-da və bir sıra Avropa ölkələrində qeyd olunub. 8 mart 1966-cı ildə SSRİ rəhbəri Leonid Brejnevin sərəncamı ilə qeyri-iş günü və dövlət səviyyəli bayram elan edilib.

Nəticə olaraq qeyd edə bilərəm ki, dövlət səviyyəsində xalqın maraqlarının nəzərə alınması, gələcək nəsillərin milli mentalitetə uyğun tərbiyələndirilməsi istiqamətində Analar gününün, Babalar gününün qeyd edilməsi təqdirəlayiq haldır.

Açar Sözlər: beynəlxalq, qadın, günü, mübarizə, analar günü və s.

AN ANALYSIS OF WOMEN CRIMINALS IN AGATHA CHRISTIE'S *TAKEN AT FLOOD* AND *DEATH ON THE NILE* IN THE LIGHT OF SIMONE DE BEAUVOIR'S *THE SECOND SEX*

Pelin Duygu AKSU
Atılım Üniversitesi English Instructor & English Culture and Literature

ABSTRACT

This study aims to analyze the roles and state of women criminals in Agatha Christie's books *Taken At Flood* (1937) and *Death On The Nile* (1948) with the guidance of Simone de *Beauvoir's The Second Sex. The Second Sex* focuses on the roles of women throughout the history and it highlights how women are subordinated, suppressed and oppressed in this patriarchal world since the beginning of the history. Therefore, Christie's these two books in which crimes are committed by a woman and man will be analyzed by referencing to woman's situation in societies which is also mentioned in Beauvoir's *The Second Sex*. The key point of the analysis is whether the woman criminal in each book is the 'One' or the 'Other'. In other words, the place of women criminals in these books will be examined in regard to their ability to take action, or their representation as just a supporter and helper for the male criminal. In both books, a male and female collaboration takes place. However, the role of them is quite different from each other although their motive is the same. One of them prefers to be subordinated and abused by her partner while the other makes all the plans, and takes all the actions and responsibilities. Thus, Christie creates two opposite women characters who have the courage to kill someone for their money, but have different characteristics. One is an exact example of what Beauvoir tells in her book, *The Second Sex*, whereas the other is brave enough to break taboos and gender roles assigned by societies.

Keywords: crime, Agatha Christie, gender