UBCAK

8. ULUSLARARASI BİLİMSEL ÇALIŞMALAR KONGRESİ

8th INTERNATIONAL ACADEMIC STUDIES CONFERENCE



KONGRE ÖZET KİTAPÇIĞI

CONFERENCE ABSTRACTS

15-16-17

MART 2022

www.ubcakcongress.org

8. Uluslararası Bilimsel Çalışmalar Kongresi

(15 – 17 Mart 2022)

(UBCAK)

Özet Kitabı

Editörler / Editors

Dr. Öğrt. Üyesi Ceren Oktar

Doç.Dr. Parisa Göker

Asos Yayınevi

1.baskı

Adres: Çaydaçıra Mah. Hacı Ömer Bilginoğlu Cad. No: 67/2-4/MERKEZ/ELAZIĞ

Telefon: 0532 643 75 23

Mail Adresi: asos@asosyayinlari.com

Web: www.asosyayinlari.com

İnstagram: https://www.instagram.com/asosyayinevi/

Facebook: https://www.facebook.com/asosyayinevi/

Twitter: https://twitter.com/Asosyayinevi

ISBN: 978-625-7501-64-4

UBCAK
ULUSLARARASI BİLİMSEL ÇALIŞMALAR KONGRESİ
INTERNATIONAL ACADEMIC STUDIES CONFERENCE

KONGRE BAŞKANI:

Dr. Öğr. Üyesi Ceren Oktar (Gazi Üniversitesi)

DÜZENLEME KURULU

Doç.Dr. Zuhal Akyürek, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi

Doç.Dr. Gaye Özgür Çakal, Ankara Üniversitesi

Doç.Dr. Deniz Türkmen, Hacettepe Üniversitesi,

Doç.Dr. Parisa Göker, Bilecik Şeyh Edabali Üniversitesi

Doç.Dr. Nilay Bereli, Hacettepe Üniversitesi

Dr.Öğr.Üyesi Ceren Haktanır, Gazi Üniversitesi

Dr.Öğr.Üyesi Zeynep Tutumlu, TOBB Ekonomi ve Teknoloji Üniversitesi

Dr.Öğr.Üyesi Alp Yürüm, Sabancı Üniversitesi

BİLİM KURULU

Prof. Dr. Nurgül ÖZBAY (Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi)

Prof. Dr. Elmas ERDOĞAN (Ankara Üniversitesi)

Prof. Dr. Tuğba KİPER,(Namık Kemal Üniversitesi)

Prof. Dr. Osman UZUN, (Düzce Üniversitesi)

Prof. Dr. Cengiz ACAR (Karadeniz Teknik Üniversitesi)

Prof.Dr. Zaleha ISMAIL (UniversitiTeknologi Malaysia)

Prof.Dr. Ferit İzci (Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi)

Prof. Dr. Oğuz YILMAZ (Ankara Üniversitesi)

Prof. Dr. Şükran ŞAHİN (Ankara Üniversitesi)

Prof. Dr. Metin ARGAN (Anadolu Üniversitesi)

Prof.Dr.Şükran ŞAHİN (Ankara Üniversitesi)

Prof.Dr.Turan YÜKSEK (Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi)

Prof.Dr.Bülent CENGİZ (Bartın Üniversitesi)

Prof.Dr.Mehmet Akif IRMAK (Atatürk Üniversitesi)

Prof.Dr.Sevgi YILMAZ (Atatürk Üniversitesi)

Prof.Dr.Hasan YILMAZ (Atatürk Üniversitesi)

Prof.Dr.Öner DEMİREL (Kırıkkale Üniversitesi)

Prof.Dr.Serkan ÖZER (Atatürk Üniversitesi)

Prof.Dr.Şevket ALP (Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi)
Prof.Dr.Zöhre POLAT (Adnan Menderes Üniversitesi)
Prof.Dr.Faris KARAHAN (Atatürk Üniversitesi)
Prof.Dr.Atila GÜL (Süleyman Demirel Üniversitesi)
Prof.Dr.Murat AKTEN (Süleyman Demirel Üniversitesi)
Prof.Dr.Abdullah KELKİT (Çanakkale On Sekiz Mart Üniversitesi)
Prof.Dr.Kürşad DEMİREL (Çanakkale On Sekiz Mart Üniversitesi)
Prof.Dr.Alper ÇABUK (Eskişehir Teknik Üniversitesi)
Prof.Dr.Saye Nihan ÇABUK (Eskişehir Teknik Üniversitesi)
Prof.Dr.Hakan ALTINÇEKİÇ (İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Orman Fakültesi)
Prof.Dr.Hakan ALPHAN (Çukurova Üniversitesi)
Prof.Dr.Ömer İskender TULUK (Karadeniz Teknik Üniversitesi)
Prof.Dr.Figen Dilek İLKE (Ankara Üniversitesi)
Prof.Dr.Elif Ebru ŞİŞMAN (Namık Kemal Üniversitesi)
Prof.Dr.Banu Öztürk KURTASLAN (Selçuk Üniversitesi)
Prof.Dr.Aybike Ayfer KARADAĞ (Düzce Üniversitesi)
Prof. Dr. Akbar Valadbigi Elmi-Karbordi University, Sanandaj, Iran
Prof. Dr. Canan DELİDUMAN (Karatay Üniversitesi)
Prof. Nilgün BİLGE (Mimar Sinan Üniversitesi)
Prof. Caner KARAVİT (Mimar Sinan Üniversitesi)
Prof. Rıdvan COŞKUN (Anadolu Üniversitesi)
Prof. Mustafa BULAT (Atatürk Üniversitesi)
Prof. Dr. Seokhee Cho St. John's University
Prof. Dr. Cansu FİLİK İŞÇEN, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi
Doç. Dr. Yüksel OKŞAK, Bursa Uludağ Üniversitesi
Doç.Dr.Ahmet BENLİAY (Akdeniz Üniversitesi)
Doç.Dr.Ömer Kamil ÖRÜCÜ (Süleyman Demirel Üniversitesi)
Doç.Dr.Elif BAYRAMOĞLU (Karadeniz Teknik Üniversitesi)
Doç.Dr.Ertan DÜZGÜNEŞ (Karadeniz Teknik Üniversitesi)
Doç.Dr.Sima POUYA (İnönü Üniversitesi)
Doç. Dr. Hülya BALKAYA (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Adem Peker (Atatürk Üniversitesi)

Doç.Dr.Müberra PULATKAN (Karadeniz Teknik Üniversitesi)
Doç.Dr.Doruk Görkem ÖZKAN (Karadeniz Teknik Üniversitesi)
Doç.Dr.Sara DEMİR ALP (Bursa Teknik Üniversitesi)
Doç.Dr.Buket ÖZDEMİR IŞIK (Trabzon Üniversitesi)
Doç.Dr.Zeynep PİRSELİMOĞLU BATMAN (Uludağ Üniversitesi)
Doç.Dr.Ömer ATABEYOĞLU (Ordu Üniversitesi)
Doç.Dr.Ümit ARPACIOĞLU (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)
Doç.Dr.Şebnem ERTAŞ (Akdeniz Üniversitesi)
Doç.Dr.Elif SÖNMEZ (Altınbaş Üniversitesi)
Doç.Dr. M. Yüksel ERDOĞDU (İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi)
Doç.Dr.Çiğdem SAKICI (Kastamonu Üniversitesi)
Doç.Dr.Sevgi ÖZTÜRK (Kastamonu Üniversitesi)
Doç.Dr.Fatma Ayçim TÜRER BAŞKAYA (İstanbul Teknik Üniversitesi)
Doç.Dr. Canan CENGİZ (Bartın Üniversitesi)
Doç.Dr. Alper SAĞLIK (Çanakkale On Sekiz Mart Üniversitesi)
Doç.Dr. Eylem Bayır, (Trakya Üniversitesi)
Doç. Dr. Fürüzan ASLAN, (Kırklareli Üniversitesi)
Doç. Dr. İbrahim GÜNEŞ (İstanbul Üniversitesi- Cerrahpaşa)
Doç. Dr. Ezgi TOK, (Kırklareli Üniversitesi)
Doç. Dr. Timur KAPROL, (Kırklareli Üniversitesi)
Doç.Dr. Selda Bakır,(Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi)
Doç.Dr. Parisa GÖKER (Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi)
Doç.Dr. Emrah YALÇINALP (Karadeniz Teknik Üniversitesi)
Doç. Dr. Galip SAYILOV (Azerbaycan Milli İlimler Akademisi)
Doç. Dr. Afaq MEMMEDOVA (Bakü Devlet Üniversitesi)
Doç. Dr. Tahsin YILMAZ (Akdeniz Üniversitesi)
Doç. Dr. Ali Korkut ULUDAĞ (Atatürk Üniversitesi)
Doç. Dr. Deniz HASIRCI (İzmir Ekonomi Üniversitesi)
Doç. Dr. Engin EROĞLU (Düzce Üniversitesi)
Doç. Dr. İsmail Özgür SOĞANCI (Anadolu Üniversitesi)
Doç. Dr. Sertaç GÜNGÖR (Selçuk Üniversitesi)
Doç. Dr. Soner AKPINAR (Osmangazi Üniversitesi)

Doç. Dr. Zeynep TUNA ULTAV (Yaşar Üniversitesi)
Doç. Dr. Özlem ÖZKAN (Mimar Sinan Üniversitesi)
Doç.Dr. İlker YARDIMCI (Düzce Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Burcu BAYRAK KAHRAMAN (Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Ayşe ÖZYETKİN ALTUN,(Kırklareli Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Gülcan YELER,(Kırklareli Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Özlem ERDOĞAN, (Kırklareli Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Soner YELER, (Kırklareli Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Demet Deniz DÜLGER (Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Fatih YALÇIN (Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Ömer Lütfü ÇORBACI (Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Özlem Candan HERGÜL (Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Mine POYRAZ (Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Ayşe SEZER (Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Kerem İŞCANOĞLU (Trakya Üniversitesi)
Dr.Öğretim Üyesi Sultan Sevinç KURT KONAKOĞLU (Amasya Üniversitesi)
Dr. Öğretim Üyesi Meryem Bihter BİNGÜL BULUT (Kırıkkale Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Hülya UYSAL (Akdeniz Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Murat ATEŞLİ (Dumlupınar Üniversitesi)
Dr.Öğretim Üyesi Elif AKYOL ŞATIROĞLU (Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi)
Dr.Öğretim Üyesi Özgür Kamer AKSOY (Adnan Menderes Üniversitesi)
Dr.Öğretim Üyesi Bahar BAŞER KALYONCUOĞLU (İstanbul Medipol Üniversitesi)
Dr.Öğretim Üyesi Mahire ÖZÇALIK (Kırıkkale Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Aydın Kızılaslan, (İbrahim Çeçen Üniversitesi)
Dr .Öğr. Üyesi Mesut Öztürk,(Bayburt Üniversitesi)
Dr. Mehmet Emin Kalgı (Çukurova Üniversitesi)
Dr. Eren Öğüt, (Bahçeşehir Üniversitesi)
Dr. Gollar Troïan Aix-Marseille University -Marseille, FRANCE
Dr.Haleh Parsa University of Malaya, Kuala Lumpur, Malaysia
Öğr. Gör. Dr. Halil İbrahim ERTÜRK (Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi)
Öğr. Gör. Dr. Cenk SEZER (Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi)
Öğr. Gör. Dr. Onur DÜLGER (Anadolu Üniversitesi)

Öğr. Gör. Dr. Deniz GÖKDUMAN (Trakya Üniversitesi)
Öğr. Gör. Dr. Ebru Kemalbay EREN (Anadolu Üniversitesi)
Öğr. Gör. Dr. Ümit AKIN (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)

4. Oturum

salon1 (3. Gün - 4. Oturum)

Oturum Başkanı	**Oturum Başkan Yrd.**
Doç.Dr. Nergis Kılınç Mirdalı	

Sıra	**Yazar Bilgisi**	**Bildiri Bilgileri**
11:45	Öğr.Gör. Necmiye Demircioğlu - Doç.Dr. Nergis Kılınç Mirdalı	Maden Atıklarının Kristal Sır Üretiminde Değerlendirilmesi
12:00	Doç.Dr. Samet Doğan	Feminist Sanatta Eleştirel Bir Model Olarak Yapısöküm
12:15	Arş.Gör. Eda Seda Tosun - Prof.Dr. Aysun Altunöz	Bauhaus Ekolünde Estetik Kaygılar ve İşlevsellik Olgusu

Maden Atıklarının Kristal Sır Üretiminde Değerlendirilmesi 178
Ceza Muhakemesinde Tanık 180
Osmanlı Mahkemesindeki Başvuru Kaynaklarının Günümüz Hukuk Sistematiğindeki Yeri ..182
Yaşlı Kadınlarda Cinsiyetçilik ve Yaş Ayrımcılığı.....184
Yaşlıların ve Yaşlı Kadınların Sağlık Hakları 186
Kent Hakkı ve Bandırma Meydanı.....188
Gelişmiş Bariyer Özelliklerine Sahip Hibrit Kağıt Levhalar 189
Kaplama İçeriğinde Faklı Molekül Ağırlıklarında Polidimetisiloksan Bulunduran Hibrit Kağıt Levhaların Mekanik Özellikleri ile Islanma Özelliklerinin İncelenmesi 191
8-Hidroksideoksiguanozin Baskılanmış ve Dideoksi Sitozin ile Seçicilik Gücü Artırılmış Elektrokimyasal İmpedans Spektroskopisi Temelli Sensör Geliştirilmesi 193
Aksiller Lenf Bezlerinin Manyetik Rezonans Görüntüleme (Mrg) Tekstür Analizi Sonuçlarının Patoloji Sonuçları İle Karşılaştırılması.....195
Aşılama Sonrası Antikor Düzeyi Mutluluk ve Stres Hormonları ile İlişkili mıdır' 197
Badminton Antrenmanlarına Katılan Çocuklarda Antropometrik ve Motorik Özelliklerin Uzun Süreli Gelişimi.....199
Bilimsel Çalışmalarda Hataların Önlenmesinde Kritik Noktaların Değerlendirilmesi 201
Çocukluk Çağı Ev Kazaları ve Annelerin Ev Kazalarında İlk Yardım Öz-Yeterlilik Durumları 203
Covid-19 Hastalığının Provake Ettiği Astım Hastasının Klinik Değerlendirilmesi : Olgu Sunumu 205
Değerler Eğitimi Açısından Beden Eğitimi ve Spor 207
Dental Florozisli Dişlerde Uygulanan Ofis Tipi Ağartma Yönteminde %35'ık Hidrojen Peroksitin Pulpaya Etkilerinin İn Vivo ve İn Vitro Olarak İncelenmesi 209
Diş Hekimliğinde Gingival Retraksiyon Yöntemleri.....211
Diyabetik Maküla Ödeminde Arka Vitreus Dekolmanının Rolü 212
Gebelikte Sars-Cov-2 Aşısına Karşı İstek ve Kaygı 214
Hipertansiyon Hastalarında Serum P16 Seviyeleri.....216
Histological İnvestigation of Heart Tissue of Rats Treated With Omega 3 and Vitamin D 218
Kocaeli İlinde Aktif Lisanslı Spor Yapan Takım ve Bireysel Sporlar İle İlgilenen Sporcuların Zihinsel Dayanıklılık Durumlarının İncelenmesi.....220
Okul Sporlarına Katılan Lise Öğrencilerinin Yaratıcı Kişilik Özelliklerinin İncelenmesi 221
Oleandrin ile İndüklenen A375 Melanom Hücrelerinde Mirna Biyogenez Yolu Aşağı Baskılanır 222
Pfizer-biontech Covıd-19 Aşısından Sonra Yeni Başlangıçlı Vertigo: Olgu Sunumu 224

UBCAK
ULUSLARARASI BİLİMSEL ÇALIŞMALAR KONGRESİ
INTERNATIONAL ACADEMIC STUDIES CONFERENCE

Makale id= 28

Sözlü Sunum

ORCID ID: https://orcid.org/0000-00001-5474-9170, https://orcid.org/0000-0003-0581-5914

Maden Atıklarının Kristal Sır Üretiminde Değerlendirilmesi

Öğr.Gör. Necmiye Demircioğlu[1] , Doç.Dr. Nergis Kılınç Mirdalı[2]

[1]Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

[2]Çukurova Üniversitesi

*Corresponding author: Necmiye Demircioğlu

Özet

Dünyada insan nüfusu ve ihtiyaçları hızla artmaktadır. Üretim ve tüketimin artmasına paralel olarak atıklar hızla çoğalmakta ve doğal kaynaklar azalmaktadır. Madenlerin işlenmesi sürecinde çeşitli atıklar ortaya çıkmakta ve bunların büyük bir kısmı atıl durumda bulunmaktadır. Atıl durumdaki atıklar ekonomik bir kayıp olmanın yanı sıra çevre ve insan sağlığını da tehdit etmektedir. Atık sorunlarının ciddi boyutlara gelmesi konuyla ilgili endişeleri de arttırmıştır. Atıkların yeniden kullanıma dâhil edilerek değerlendirilmesi gittikçe önem kazanmaktadır. Günümüzde çevresel atıkların yönetimi ve geri dönüşüm çalışmalarındaki artış dikkat çekicidir. Yüksek miktarda hammadde içeriğine sahip olan atıkları kullanma olanaklarını bulmak için önemli çaba sarf edilmektedir. Bu çalışma ile maden işletmelerinde ortaya çıkan inorganik katı atıkların sanat sırlarında eritici, renklendirici, kristallendirici olarak değerlendirilmesinin yanı sıra çevre kirliliğinin önlenmesi ve ekonomik kazanç elde edilmesi amaçlanmaktadır. Bunun yanı sıra maden atıkları ile çalışacak sanatçılara farklı bakış açıları kazandıracağı düşünülmektedir. Sürdürülebilir endüstri için, üretim süreçlerinde ortaya çıkan atıklar, önemli miktarlarda değerli malzemeler içeren ikincil kaynakları temsil eder. Çalışmada endüstriyel üretim sonucunda ortaya çıkan, maden ve mineral içeren atıklar değerlendirilmiştir. Bor türevi atığı, bakır atığı ve pirit külünün ikincil kullanımı ile artistik sır üretimine uygunluğu araştırılmıştır. Seger metoduna göre hazırlanmış çeşitli kompozisyondaki sırlara, ağırlıkça %10-%50 arasında maden atıkları ilave edilmiştir. Atık ilave edilmiş sırlar porselen bünyeler üzerine fırça ile uygulanmıştır. Fırınlama işlemi 1080°C ile 1200°C arasında değişen

sıcaklıklarda elektrikli fırında ve bütün sırlar için oksijenli atmosferde gerçekleştirilmiştir. Sonuç olarak farklı oranlarda çeşitli maden atıklarının seramik sır kompozisyonlarına ilave edilmesiyle artistik sırlar ve tekstürlü dekoratif yüzeyler oluşmuştur. Bunun yanı sıra sır kompozisyonlarına ilave edilen renklendirici oksitler ile renklendirilerek artistik sırların doku ve renk çeşitliliği arttırılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Seramik Sırları, Kristal Sır, Maden Atıkları, Atık Değerlendirme

Evaluatıon of mınıng Waste in Crystal Glaze Productıon

Abstract

The human population and their needs are increasing rapidly in the world. In parallel with the increase in production and consumption, wastes are increasing rapidly and natural resources are decreasing. Various wastes are come out during the processing of mines and most of them are idle. These wastes are not only an economic loss, but also threat the environment and human health. The seriousness of the waste problems has also increased the concerns about the issue. Evaluation of wastes by including them in reuse is gaining more and more importance. Today, the increase in environmental waste management and recycling studies is remarkable. Considerable effort is being made to find possibilities to use waste with a high raw material content. With this study, it is aimed to use inorganic solid wastes from mining enterprises as a solvent, colorant and crystallizer in art glazes, as well as to prevent environmental pollution and ensure the economic gain. In addition, it is thought that it will bring different perspectives to the artists who will work with mine wastes. For the sustainable industry, the wastes generated in the production processes represent secondary sources that contain significant amounts of valuable materials. In the study, wastes containing mine and minerals resulting from industrial production were evaluated. The secondary use of boron derivative waste, copper waste and pyrite ash and its suitability for artistic glaze production were investigated. Mine wastes between 10% - 50% by weight were added to glazes of various compositions prepared according to the Seger method. The glazes to which the waste was added were applied with a brush on the porcelain bodies. The firing process was carried out in an electric furnace at temperatures ranging from 1080°C to 1200°C and in an oxygenated atmosphere for all glazes. As a result, artistic glazes and textured decorative surfaces were formed by adding various mineral wastes in different rates to ceramic glaze compositions. In addition, the texture and color diversity of artistic glazes has been increased by coloring them with coloring oxides added to the glaze compositions.

Keywords: Ceramic Glaze, Crystal Glaze, Mining Waste, Waste Recycling