AYBAK
2019
Akademisyen Yayınevi Bilimsel Araştırmalar Kitabı

Spor Bilimleri Araştırmaları I

Editör
Zeynep Filiz DİNÇ

AKADEMİSYEN
KİTABEVİ

Spor Bilimleri Araştırmaları I

Zeynep Filiz DİNÇ

akademisyen.com
ONLİNE SİPARİŞ

9 786052 583005

AKADEMİSYEN KİTABEVİ
Halk Sokak No: 5/A Sıhhıye-Yenişehir/ANKARA
Tel: 0312 431 16 33 - 0312 432 21 84

akademisyenyayinevi
akademisyeny

Spor Bilimleri Araştırmaları I

Editör

Zeynep Filiz DİNÇ

AKADEMİSYEN
KİTABEVİ

© Copyright 2019

Bu kitabın, basım, yayın ve satış hakları Akademisyen Kitabevi A.Ş.'ne aittir. Anılan kuruluşun izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri mekanik, elektronik, fotokopi, manyetik kağıt ve/veya başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Tablo, şekil ve grafikler izin alınmadan, ticari amaçlı kullanılamaz. Bu kitap T.C. Kültür Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır.

ISBN
978-605-258-300-5

Kitap Adı
Spor Bilimleri Araştırmaları I

Editör
Zeynep Filiz DİNÇ

Yayın Koordinatörü
Yasin Dilmen

Sayfa ve Kapak Tasarımı
Akademisyen Dizgi Ünitesi

Yayıncı Sertifika No
25465

Baskı ve Cilt
Bizim Matbaacılık

Bisac Code
SPO000000

GENEL DAĞITIM
Akademisyen Kitabevi A.Ş.

Halk Sokak 5 / A
Yenişehir / Ankara
Tel: 0312 431 16 33
siparis@akademisyen.com

www.akademisyen.com

ÖNSÖZ

Akademisyen Yayınevi yöneticileri, yaklaşık 30 yıllık yayın tecrübesini, kendi tüzel kişiliklerine aktararak uzun zamandan beri, ticarî faaliyetlerini sürdürmektedir. Anılan süre içinde, başta sağlık ve sosyal bilimler, kültürel ve sanatsal konular dahil 750 kitabı yayımlamanın gururu içindedir. Uluslararası yayınevi olmanın alt yapısını tanımlayan Akademisyen, Türkçe ve yabancı dillerde yayın yapmanın yanında, küresel bir marka yaratmanın peşindedir.

Bilimsel ve düşünsel çalışmaların kalıcı belgeleri sayılan kitaplar, bilgi kayıt ortamı olarak yüzlerce yılın tanıklarıdır. Matbaanın icadıyla varoluşunu sağlam temellere oturtan kitabın geleceği, her ne kadar yeni buluşların yörüngesine taşınmış olsa da, daha uzun süre hayatımızda yer edineceği muhakkaktır.

Akademisyen Yayınevi, kendi adını taşıyan **"Bilimsel Araştırmalar Kitabı"** serisiyle Türkçe ve İngilizce olarak, uluslararası nitelik ve nicelikte, kitap yayımlama sürecini başlatmış bulunmaktadır. Her yıl Mart ve Eylül aylarında gerçekleşecek olan yayımlama süreci, tematik alt başlıklarla devam edecektir. Bu süreci destekleyen tüm hocalarımıza ve arka planda yer alan herkese teşekkür borçluyuz.

Akademisyen Yayınevi A.Ş.

İÇİNDEKİLER

Bölüm 1 Yaşam Kalitesi ve Sosyal Görünüş Kaygısı İlişkisi: Rekreasyonel Fitness Katılımcıları 1
Mustafa KOÇ

Bölüm 2 Sigara Kullanan Obezitelere Uygulanan Dayanıklılık Antrenmanlarının Fonksiyonel Solunumsal Parametreler ve Kardiyopulmoner Egzersiz Testlerine Etkisi 13
Mustafa KAYA

Bölüm 3 Vücut Geliştirme ve Fitness Sporcularının Egzersiz Bağımlılık Düzeylerinin İncelenmesi 23
Fatih MURATHAN

Bölüm 4 U14 İla U21 Genç Futbolcularda Farklı Yaş Kategorilerine Göre Yo-Yo Aralıklı Toparlanma Test (Seviye 1) Performanslarının Kıyaslanması 33
Niyazi Sıdkı ADIGÜZEL

Bölüm 5 Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Öğrencilerinin Zihinsel Engellilerde Sporun Etkilerine Yönelik Farkındalıklarının Belirlenmesi 41
Fatma ÇELİK KAYAPINAR
İlknur ÖZDEMİR

Bölüm 6 Spor Eğitimi Veren Akademisyenlerin Performanslarının Demografik Özellikler İle İlişkisi 47
Murat KALFA

Bölüm 7 Fiziksel Aktivite, Oyun ve Sporun Motor Gelişim Üzerine Etkisi 57
Mehmet YILDIRIM
Sema USLU
Çağın YULUK
Cumaali GÜNDOĞDU

Bölüm 8 Spor Fakülte ve Yüksekokullarında Örgütsel Muhalefet İle Otantik Liderlik İlişkisi 73
Murat KALFA

Bölüm 9 Savaş Pilotu Adaylarının Reaksiyon Zamanı Değerleri: Ölçme ve Değerlendirme Yöntem Çalışması 89
Yetkin Utku KAMUK
Salih PINAR

Bölüm 10 Açık Alan Rekreasyonunda Etik 105
Merve CEYLAN

Bölüm 11 Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Öğrencilerinin Spor Ürünlerine Yönelik Marka Bilinci ve Sadakatlerinin İncelenmesi 113
Mehmet YILDIRIM
Sema USLU

Bölüm 12 Spor Eğitimi Veren Yükseköğretim Kurumlarında Açık Liderlik 131
Çağdaş CAZ
Hüseyin Can İKİZLER

Bölüm 13 Sporda Liderlik Davranışlarının Durumsal Belirleyicileri ve Takım Performansı Üzerindeki Etkileri 141
Halil Orbay ÇOBANOĞLU

Bölüm 14 Muş Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü Çalışanlarının İşe Bağlılık Düzeylerinin Farklı Değişkenler Açısından İncelenmesi 153
Mustafa Önder ŞEKEROĞLU

Bölüm 15 İngiltere ve Türkiye'deki Sporda Şiddet Yasaları 165
F. Pervin BİLİR
Fahri ERYILMAZ

Bölüm 16 Spor Kavramlarına Yönelik Metaforik Algılamalar 179
F. Pervin BİLİR
Yeliz ERATLI ŞİRİN
Nurşen ŞAHİN

Bölüm 17 Öğretmen Adaylarının Mental Dayanıklılık Özelliklerinin İncelenmesi 195
Umut CANLI
Niyazi Sıdkı ADIGÜZEL

Bölüm 18 Öğretmen Adaylarının Mücadele Sporlarına Yönelik Tutumları 209
Cüneyt TAŞKIN
Umut CANLI

Bölüm 19 2018 Yılı Cumhurbaşkanı ve 27. Dönem Milletvekili Genel Seçiminde Partilerin Seçim Beyannamelerinde Yer Alan Spor Politikalarının İncelenmesi 221
Mustafa Önder ŞEKEROĞLU

Bölüm 20 Sporda Örgütsel Değişim ve Altı Sigma 239
Halil Orbay ÇOBANOĞLU

Bölüm 21 Üniversite Son Sınıf Öğrencilerinin İşsizlik Kaygısı ve Girişimcilik Niyeti Düzeylerinin İncelenmesi 263
Bahadır DEMİR
Şirin PEPE
Ali Osman KIVRAK

Bölüm 22 Düzenli Olarak Yürütülen Outdoor Aktivitelere Katılan Bireylerin Kaygı Düzeylerine Etkilerinin İncelenmesi 283
Kenan SİVRİKAYA

Bölüm 23 Ekstrem Sporcularda Spor Tüketim Güdüsünün Farklı Branşlar Açısından İncelenmesi 291
Merve CEYLAN

Bölüm 24 Oyun Formunda Aktivitelerle Zenginleştirilmiş Outdoor Etkinliklere Katılan Gençlerin Atılganlık Düzeylerinin İncelenmesi 305
Dr. Öğr. Üyesi Kenan SİVRİKAYA

Bölüm 25 Vücut Kitle İndeksi İle Motorik Özellikler İlişkisi..... 313
Öztürk AĞIRBAŞ

Bölüm 26 Egzersiz ve Sağlık 323
H. Tolga ESEN

Bölüm 27 Futbol Müsabaka Analiz Bilimi..... 339
Aziz GÜÇLÜÖVER

Bölüm 28 Elit Kayakçılar İle Kayağa Yeni Başlayan Sporcuların Antropometrik Ölçümlerinin Karşılaştırılması..... 353
Vicdan TETİK TIĞLI
Erkan ÇETİNKAYA

Bölüm 16

SPOR KAVRAMLARINA YÖNELİK METAFORİK ALGILAMALAR[1]

F. Pervin BİLİR[2]
Yeliz ERATLI ŞİRİN[3]
Nurşen ŞAHİN[4]

GİRİŞ

Bilinmeyenin bilinen ile ifade edilmesi, uzakta olanın yakında olan ile ilişkilendirilmesi, soyut olanın somut olandan yola çıkılarak kavranması, eğitim ve öğretimde önemli ilkelerdendir. Bu ilkenin uygulanması ile öğrenmeler daha anlamlı ve kalıcı olabilmektedir. Öğrenmelerin anlamlı ve kalıcı olması için metaforların da kullanıldığı bilinmektedir. Ancak metaforlar sadece bu amaçla kullanılmamaktadır. Kavramların ve olguların algılanması konusunda metaforlar yoluyla önemli ipuçları elde edilebilmektedir. Öyleyse metafor kavramı nedir? öncelikle buna yanıt vermek gerekir. Metafor, bir kelimenin ya da kavramın gerçek anlamı dışında bir ilgi ya da benzetme sonucu farklı bir anlamda kullanılmasıdır (TDK, 2018). Metafor, basit anlamda bir söz söyleme sanatı olmakla birlikte aslında karmaşık bir yapıya sahiptir. Çünkü dünyanın kavranabilmesinin özünü oluşturan bir düşünme ve görme biçimidir. Yaşantılardan hareket ile bir ögenin başka bir öge ile kavranmasını ve günlük ifade edilişleri temsil etmektedir. Diğer taraftan da birbirine benzetilen kavramlar arasındaki benzerlikleri ortaya koyarak farklılıkları göz ardı etmeye neden olmaktadır (Morgan, 1998). Çünkü metafor farklı anlamdaki bir sözcüğün diğer bir sözcük ile ilişki kurularak o sözcüğün daha anlaşılır hale gelmesini sağlamaktadır. Böylece metafor olarak kullanılan sözcük, bazen anlatılmak istenen sözcük ile ilgili daha çok bilginin ortaya konmasını sağlamaktadır. Ayrıca metaforlar yaşantılar ile hayal gücünün bir araya getirilmesini olanaklı kılmaktadır (Töremen & Döş, 2009).

Alan yazında metaforlar kullanılarak pek çok çalışma yapılmıştır. Bu çalışmalardan çoğu eğitim alanında ve eğitimin aktörlerinin metaforik algılamalarını belirlemeye yönelik (Turhan Türkkan & ark., 2017; Erol & ark., 2017; Sezgin &

[1] Bu çalışma, 31 Ekim-03 Kasım 2018 tarihleri arasında Antalya'da düzenlenen 16. Uluslararası Spor Bilimleri Kongresi'nde özet bildiri olarak sunulmuştur.

[2] Doç. Dr., Çukurova Üniversitesi, fatmapervinbilir@gmail.com
[3] Dr. Öğr. Üyesi, Çukurova Üniversitesi, yelizsirin75@gmail.com
[4] Bil. Uzm., Çukurova Üniversitesi, nurssahin2017@gmail.com

ark., 2017; Saracaloğlu & ark., 2016; Turan & ark., 2016; Çocuk & ark., 2015; Özdemir & Erol, 2015; Çobanoğlu & Gökalp, 2015; Giren, 2015; Sezgin Nartgün & Gökçer, 2014; Dündar & Karaca, 2013; Yılmaz & ark., 2013; Ekiz & Koçyiğit, 2013; Kalyoncu, 2012; Töremen & Döş, 2009) olmakla birlikte spor alanında da yapılmış çalışmalara rastlanmaktadır (Kurtipek & Sönmezoğlu 2018; Çağlayan & Gül, 2017; Dervent, 2016; Karakaya & Salici, 2016).

Metaforlar sporcuların spora yönelik inanışlarını, varsayımlarını ve bu varsayımlar altında yatan nedenleri anlama yönünde yol gösterici olabilir. Ancak şunu unutmamak gerekir ki metaforlar belli yönleri ortaya çıkarırken diğer yönleri arka plana itebilir. Sporun önemli aktörlerinden olan sporcuların spor kavramlarına yönelik algılamalarının metaforlar aracılığı ile belirlenmesi, sporcuları tanıma açısından tam bir bilgi sunmasa da belli konularda bizlere ipuçları verebileceğini kabul etmeliyiz. Bu düşünceden hareket ile bu çalışmada lisanslı sporcuların belirli spor kavramlarına yönelik metaforik algılamalarının belirlenmesi amaçlanmıştır. Bu ana amaç ışığında şu sorulara cevap aranmıştır:

S1. Sporcuların spor kavramına yönelik metaforik algılamaları nasıldır?

S2. Sporcuların sporcu kavramına yönelik metaforik algılamaları nasıldır?

S3. Sporcuların antrenman kavramına yönelik metaforik algılamaları nasıldır?

S4. Sporcuların antrenör kavramına yönelik metaforik algılamaları nasıldır?

S5. Sporcuların hakem kavramına yönelik metaforik algılamaları nasıldır?

S6. Sporcuların yönetici kavramına yönelik metaforik algılamaları nasıldır?

S7. Sporcuların müsabaka kavramına yönelik metaforik algılamaları nasıldır?

MATERYAL VE YÖNTEM

Araştırma Modeli

Lisanslı sporcuların spor ile ilgili belirli kavramlara (spor, sporcu, antrenman, antrenör, hakem, yönetici ve müsabaka) yönelik metaforik algılamalarının belirlenmesi amacıyla yapılan bu çalışma tarama modelinde ve nitel olarak tasarlanmıştır.

Çalışma Grubu

Çalışma grubunu, amaçlı örneklem belirleme yolu ile seçilmiş olan ve bir spor kulübünde lisanslı olan 60 öğrenci oluşturmuştur. Çalışma grubuna ait özellikler Tablo 1'de sunulmuştur.

Tablo 1. Sporcular İle İlgili Tanımlayıcı Bilgiler				
Sporcuların Özellikleri		**N**	**f**	**%**
Cinsiyet	Kadın	26	26	43.3
	Erkek	34	34	56.7
Yaş	12-15	24	24	40.0
	16-18	19	19	31.7
	19-21	17	17	28.3
Öğrenim Durumu	İlkokul	2	2	3.3
	Ortaokul	22	22	36.7
	Lise	24	24	40.0
	Lisans	12	12	20.0
Süre	1-3 yıl	16	16	26.7
	4-6 yıl	25	25	41.7
	7-9 yıl	18	18	30.0
	10 - +	1	1	1.7
Millilik Durumu	Milli	11	11	18.3
	Milli Değil	49	49	81.7
Kategori	Minikler	4	4	6.7
	Yıldızlar	22	22	36.7
	Gençler	32	32	53.3
	Büyükler	2	2	3.3
Spor Branşı	Karate	24	24	40.0
	Atletizm	7	7	11.7
	Taekwondo	8	8	13.3
	Judo	8	8	13.3
	Boks	6	6	10.0
	Bilek Güreşi	1	1	1.7
	Güreş	2	2	3.3
	Cimnastik	4	4	6.7
Toplam		60	60	100.0

Tablo 1'e göre; çalışma grubunu oluşturan sporcuların % 56.7'sinin erkek, % 40.0'ının 12-15 yaş aralığında, % 40.0'ının lise mezunu, % 41.7'sinin 4-6 yıl spor süresi, % 53.3'ünün gençler kategorisinde, % 81.7'sinin milli olmayan ve % 40.0'ının karate dalında olduğu görülmektedir.

Veri Toplama Aracı

Çalışmanın veri toplama aracı; araştırmacılar tarafından daha önce yapılmış metafor çalışmalarının veri toplama araçlarının incelenmesi sonucu oluşturulmuştur. Oluşturulan veri toplama aracı; kişisel bilgi formu ve spor kavramlarına

yönelik metaforik algılamaları belirlemeye yönelik olan sorulardan oluşmuştur. Sporcuların kişisel bilgilerini belirlemek amacıyla kişisel bilgi formunda cinsiyet, yaş, öğrenim durumu, spor yapma süresi, kategori, millilik durumu ve spor dalına yönelik sorular bulunmaktadır. Her bir spor kavramına yönelik metaforik algılamaların belirlenmesi için hazırlanan bölümde sporculardan; "Spor ...'ya benzer. Çünkü ...", "Sporcu ...'ya benzer. Çünkü ...", "Antrenman ...'ya benzer. Çünkü ...", "Antrenör ...'ya benzer. Çünkü ...", "Hakem ...'ya benzer. Çünkü ...", "Yönetici ...'ye benzer. Çünkü ..." ve "Müsabaka ...'ya benzer. Çünkü ..." cümlelerindeki boşlukların doldurulması istenmiştir.

Verilerin Analizi

Verilerin analizi, içerik analizi ile gerçekleştirilmiştir. Analizler, her bir araştırmacı tarafından ayrı ayrı yapılmıştır. Sporcuların ürettikleri metaforlar geçici bir liste haline getirilmiştir. Bu listelerdeki metaforlar kodlanmış ve belli temalar altında toplanmıştır. Çalışmanın güvenirliği için her bir araştırmacının oluşturduğu listeler birbirleri ile karşılaştırılmıştır. Diğer yandan üç uzmana danışılmış ve katılımcıların sorulan sorulara verdikleri cevaplardan alıntılar sunulmuştur. Sporcuların yedi spor kavramına yönelik ortaya koydukları metaforlar gruplandırılarak her bir spor kavramına yönelik temalar oluşturulmuştur. Bu temalar da olumlu ve olumsuz olmalarına yönelik olarak ayrı bir gruplamaya daha gidilmiştir. Nitel veriler nicelleştirilerek; frekans ve yüzde hesaplamaları yapılmıştır.

BULGULAR

Çalışmada elde edilen bulgular, çalışma sorularına göre ayrı ayrı sunulmuştur.

Çalışmanın Birinci Sorusuna İlişkin Bulgular

Çalışmanın birinci sorusu "Sporcuların spor kavramına yönelik metaforik algılamaları nasıldır?" şeklindedir. Bu soruya bağlı elde edilen bulgular Tablo 2'de verilmiştir.

Sporcuların, spor kavramına yönelik metaforik algılamalarının gösterildiği Tablo 2'de, olumlu ve olumsuz algılamaların olduğu görülmektedir. Olumlu algılamaların daha çok oyun ve eğlence ile süreç ve yaşamsal gereklilikler ile ilgili olduğu belirlenmiştir.

Sporcuların en fazla oyun ve eğlence ile ilgili sahip oldukları metaforik algılamaları şu şekillerde ifade ettikleri görülmektedir: *"Spor, eğlenceye benzer. Çünkü spor bir oyundur eğlenirsek olur."* (K3), *"Spor eğlenceye benzer. Çünkü spor yaparken çok eğleniyorum."* (K5), *"Spor eğlenceye benzer. Çünkü spor yapmak eğlencelidir."* (K21), *"Spor müziğe benzer. Çünkü her yerde herkes tarafından yapılabilir ve eğlencelidir."* (K57).

Tablo 2. Sporcuların Spor Kavramına Yönelik Metaforik Algılamaları				
Spor Kavramı	**Tema**	**Kodlar**	**f**	**%**
Olumsuz	Şiddet	Kavga, savaş, yumruk atmak	6	10.0
Olumlu	Doğa	Ağaç, ateşböceği, deniz, doğa, ay, güneş, su, tohum	10	16.6
	Mücadele	Yarışma, mücadele, yaşam meselesi, kendini koruma, güç/güçlü olmak, atik, acı	10	16.6
	Oyun ve Eğlence	Koşu, oyun, uğraş, dans, müzik, eğlence	12	20.0
	Süreç	Eğitim, hayat, yolculuk, gelişim/gelişme	12	20.0
	Yaşamsal Gereklilikler	Aile, para, yemek, sosyalleşme, sağlık, yaşam tarzı, sevgi, aşk	10	16.6
Toplam			60	100.0

Sporcular, sürece yönelik olarak da metaforik algılamalarını şu şekilde ifade etmişlerdir: *"Spor eğitime benzer. Çünkü bedenimizi eğitir."* (K29), *"Spor hayata benzer. Çünkü hayat bize yeni şeyler öğretir."* (K34), *"Spor gelişmeye benzer. Çünkü vücudumuzu ve zihnimizi geliştirir."* (K37).

Sporcuların spor kavramına yönelik olumsuz olarak da şiddet ile ilgili algılamalarını şu şekilde ifade etmişlerdir: *"Spor yumruk atmaya benzer. Çünkü her yumruğunuz diğerinden daha sert olmalı."* (K11), *"Spor kavgaya benzer. Çünkü branşımın içeriği şiddet."* (K16).

Çalışmanın İkinci Sorusuna İlişkin Bulgular

Çalışmanın ikinci sorusu "Sporcuların sporcu kavramına yönelik metaforik algılamaları nasıldır?" şeklindedir. Bu soruya bağlı olarak elde edilen bulgular Tablo 3'te verilmiştir.

Sporcuların sporcu kavramına ilişkin metaforik algılamalarının tamamen olumlu olduğu ve en çok da doğa ile ilgili olduğu belirlenmiştir.

En fazla olan doğaya yönelik metaforik algılamalarını sporcular şu şekilde ifade etmişlerdir: *"Sporcu ışığa benzer. Çünkü Ay gibi aydınlık olmalıdır"* (K1), *"Sporcu ışığa benzer. Çünkü aydınlık bir geleceğe benzer."* (K26), *"Sporcu balığa benzer. Çünkü bir yüzücü için öyledir."* (K8), *"Sporcu kayaya benzer. Çünkü kaya gibi sağlam ve güçlü olmalıdır."* (K10), *"Sporcu taşa benzer. Çünkü her zaman taş gibi olmalıdır."* (K11), *"Sporcu boğaya benzer. Çünkü her durum için güçlü olmalıdır."* (K15), *"Sporcu kaplana benzer. Çünkü kaplan gibi güçlü olmalıdır."* (K22), *"Sporcu ata benzer. Çünkü atlar güçlü ve atiktir."* (K32), *"Sporcu*

dağa benzer. Çünkü hiçbir zamana yıkılmamalı." (K39), *"Sporcu dağa benzer. Çünkü sağlamdır."* (K58), *"Sporcu arıya benzer. Çünkü her zamana çalışması gerekir."* (K46), *"Sporcu tazıya benzer. Çünkü hızlıdır."* (K53), *"Sporcu fidana benzer. Çünkü zaman geçtikçe büyür."* (K60).

Tablo 3. Sporcuların Sporcu Kavramına Yönelik Metaforik Algılamaları

Sporcu Kavramı	Tema	Kodlar	f	%
Olumlu	Doğa	Ağaç, arı, aslan, at, balık, dağ, boğa, fidan, ışık, kaplan, kaya, kurt, tazı	20	33.3
	Oyun ve Eğlence	Eğlenen kişi, müzisyen, oyuncu, arkadaş	6	10.0
	Mücadele	Savaşçı, yarışmacı, güçlü insan, hız, sert bardak, değirmen, zaman	11	18.3
	Macera	Seyyah, uzun yol, son model araba	4	6.7
	Belli Bir Gruba Aitlik	Aile bireyi, asker, işçi, öğrenci, sanatçı, manken, insan, yaşam koçu	11	18.3
	Sporu Çağrıştırma	Atlet, sağlıklı insan, protein, disiplin, elma	8	13.3
Toplam			60	100.0

Çalışmanın Üçüncü Sorusuna İlişkin Bulgular

Çalışmanın üçüncü sorusu "Sporcuların antrenman kavramına yönelik metaforik algılamaları nasıldır?" şeklindedir. Bu soruya bağlı olarak elde edilen bulgular Tablo 4'te verilmiştir.

Olumlu ve olumsuz metaforik algılamaların olduğu antrenman kavramına yönelik, sporcular daha çok olumlu algılamalara sahip olmakla birlikte bu algılamalarının en çok başarı ile ilgili olduğu görülmektedir.

Sporcuların antrenman kavramına yönelik olumlu olarak en fazla başarı ile ilgili sahip oldukları metaforik algılamaları aşağıdaki gibi ifade etmişlerdir: *"Antrenman azime benzer. Çünkü azimle antrenman yapıp güçlenir başarırız."* (K17), *"Antrenman sınava benzer. Çünkü hani bir sınava hazırlanmak için aylarınızı verirsiniz ya antrenman da öyle bir şey işte. Maça hazırlanmak için antrenman yaparsınız. Başarılı olmak için."* (K28), *"Antrenman yorgunluğa benzer. Çünkü çok yorucudur ama değer."* (K35), *"Antrenman sabra benzer. Çünkü sabırlı olmamız lazım kazanmak için."* (K36), *"Antrenman çabaya benzer. Çünkü kazanmak için hırslandırır."* (K44).

Tablo 4. Sporcuların Antrenman Kavramına Yönelik Metaforik Algılamaları				
Antrenman Kavramı	**Tema**	**Kodlar**	**f**	**%**
Olumlu	Oyun ve Eğlence	Arkadaş, birlikte olmak, eğlence, oyun, müzik aleti, rahatlama, sörf yapmak, stres atmak	11	18.3
	Başarı	Azim, çaba, çalışma, güçlü olmak, zorluk, yorulma/yorgunluk, mücadele, sabır, fedakarlık, sınav, verim	18	30.0
	Doğa	Güneş, su	7	11.7
	Enerji Verici ve Tedavi Edici	Sporcu besini, benzin, güç gıdası, portakal suyu, tatlı, yemek, ilaç	12	20.0
	Süreç	Eğitim, hayat, öğrenme, okul, sağlıklı yaşam	7	11.7
	Macera	Gezme, uzun yol	3	5.0
Olumsuz	Şiddet	Kavga	2	3.3
Toplam			60	100.0

Olumsuz olarak belirtilen metaforik algılamalar ise; *"Antrenman kavgaya benzer. Çünkü her kavgada kendini daha da güçlü hissedersin"* (K26), *"Antrenman evdeki kavgalara benzer. Çünkü gerçek bir kavga değildir."* (K51) şeklinde ifade edilmiştir.

Çalışmanın Dördüncü Sorusuna İlişkin Bulgular

Çalışmanın dördüncü sorusu "Sporcuların antrenör kavramına yönelik metaforik algılamaları nasıldır?" şeklindedir. Bu soruya bağlı olarak elde edilen bulgular Tablo 5'te verilmiştir.

Tablo 5. Sporcuların Antrenör Kavramına Yönelik Metaforik Algılamaları				
Antrenör Kavramı	**Tema**	**Kodlar**	**f**	**%**
Olumlu	Eğiticilik ve Öğreticilik	Aile/anne-baba, öğretmen, komutan, aslan, kraliçe arı	29	48.3
	Yol Göstericilik	Arkadaş/dost, aşçı, bahçıvan, bakıcı, cankurtaran, çoban, doktor, kaptan, lider, usta, yaşam koçu, rehber, jokey, yardımcı, bilgili kişi, çeşme, güven	28	46.7
	Vazgeçilmezlik	Su, yaşam, gelecek	3	5.0
Toplam			60	100.0

Antrenör kavramına yönelik sporcuların algılamalarının tamamının olumlu olduğu belirlenmiştir. Antrenör kavramı ile ilgili olarak sporcuların en fazla eğiticilik ve öğreticilik ile yol göstericiliğe yönelik algılamaları olduğu görülmektedir.

Sporcuların eğiticilik ve öğreticilik olarak metaforik algılamalara sahip oldukları antrenör kavramını şu şekilde ifade etmişlerdir: *"Antrenör öğretmene benzer. Çünkü antrenör öğretmen gibi bizi öğretir ve eğitir ."* (K4), *"Antrenör anneme benzer. Çünkü annemin eğittiği gibi eğitir."* (K7), *"Antrenör öğretmene benzer. Çünkü doğru olanı öğretir."* (K8), *"Antrenör babama benzer. Çünkü babam gibi öğretir."* (K12), *"Antrenör öğretmene benzer. Çünkü bedenimizi eğitir."* (K14).

Sporcular, antrenör kavramına yönelik yol göstericilik ile ilgili metaforik algılamalarını şu şekilde etmişlerdir: *"Antrenör, bakıcıya benzer. Çünkü bizi gözetir, bakar."* (K2), *"Antrenör yaşam koçuna benzer. Çünkü antrenör yönlendirir ve çalıştırır."* (K9), *"Antrenör yaşam koçuna benzer. Çünkü bize koçluk eder."* (K16), *"Antrenör hayat koçuna benzer. Çünkü antrenör sayesinde doğru ve sağlıklı çalışabiliriz."* (K18), *"Antrenör lidere benzer. Çünkü her zaman bir yönlendiriciye ihtiyacımız var."* (K17), *"Antrenör gemi kaptanına benzer. Çünkü her sporcunun bir koçu olur."* (K21), *"Antrenör kaptana benzer. Çünkü bizi idare eder."* (K22), *"Antrenör jokeye benzer. Çünkü jokey atı yönlendiren ve kazanmasını sağlayan kişidir."* (K32), *"Antrenör sporcunun aşçısına benzer. Çünkü antrenör sporcunun her şeyini yönlendirip besleyebilir."* (K33), *"Antrenör yardımcıya benzer. Çünkü gelişmemiz için bize yardım eder."* (K37).

Sporcuların antrenör kavramına yönelik vazgeçilmezlik ile ilgili metaforik algılamaları ise şu şekildedir*: "Antrenör suya benzer. Çünkü onsuz olmaz."* (K10), *"Antrenör yaşama benzer. Çünkü antrenör olmadan spor yapmak ve mücadele etmek mümkün değildir."* (K15).

Çalışmanın Beşinci Sorusuna İlişkin Bulgular

Çalışmanın beşinci sorusu "Sporcuların hakem kavramına yönelik metaforik algılamaları nasıldır?" şeklindedir. Bu soruya bağlı olarak elde edilen bulgular Tablo 6'da verilmiştir.

Hakem kavramına yönelik sporcuların metaforik algılamalarının tamamen olumlu ve bu algılamaların en fazla otorite figürlerine yönelik olduğu belirlenmiştir.

Otorite figürlerine yönelik sporcuların hakem kavramı algılamaları şu şekildedir: *"Hakem denetleyene benzer. Çünkü bizi denetler."* (K2), *"Hakem yönetmene benzer. Çünkü maçı o yönetir."* (K7), *"Hakem hakime benzer. Çünkü karar vericidir."* (K8), *"Hakem hakime benzer. Çünkü müsabakada bizi yargılar."* (K10), *"Hakem öğretmene benzer. Çünkü yanlış yaptığımızda bizi uyarır."* (K12), *"Ha-*

kem kontrol edene benzer. Çünkü hareketlerimizi kontrol eder ve uyarır." (K22), *"Hakem müdüre benzer. Çünkü düzeni kurmaya çalışır."* (K49), *"Hakem babaya benzer. Çünkü yeri geldiği zaman müdahale eder."* (K52), *"Hakem savcıya benzer. Çünkü kuralcıdır."* (K56).

Tablo 6. Sporcuların Hakem Kavramına Yönelik Metaforik Algılamaları

Hakem Kavramı	Tema	Kodlar	f	%
Olumlu	Otorite Figürleri	Aile/anne-baba/aile büyüğü, komutan, büyükler, denetleme/kontrol, müdür, öğretmen, yönetmen, muhtar, hakim/savcı	30	50.0
	Yol Göstericilik	Antrenör, dadı, lider, kararlı biri	5	8.3
	Göreve İlişkin Özellikler	Adalet/adil olmak, başarı ölçen, bayrak sallayan, dikkat, ciddiyet, terazi, eleştirmen, faul, iyi, kızgın adam, siyah ya da beyaz, ring, meyve, yemek tuzu	25	41.7
Toplam			60	100.0

Sporcuların yol göstericilik ile ilgili algılamaları; *"Hakem lidere benzer. Çünkü maç onun dediği şekilde ilerler."* (K25), *"Hakem dadıya benzer. Çünkü bizi uyarır."* (K58) şeklindedir.

Göreve ilişkin özellikler ise; *"Hakem bayrak sallayan birine benzer. Çünkü puanımızı bayrak ile verir."* (K3), *"Hakem başarımızı ölçene benzer. Çünkü başarımızı ölçen kişidir."* (K4), *"Hakem kızgın adama benzer. Çünkü çok kızgın davranır."* (K5), *"Hakem teraziye benzer. Çünkü müsabakada dengeyi sağlar."* (K9), *"Hakem adil olmaya benzer. Çünkü tarafsız davranması lazım."* (K11), *"Hakem teraziye benzer. Çünkü doğru karar vermelidir."* (K14), *"Hakem yemeğin tuzuna benzer. Çünkü hakem müsabakada dengeyi sağlayıp tadını sağlar."* (K33), *"Hakem ciddiyete benzer. Çünkü çok ciddi olmalıdır."* (K35), *"Hakem dikkate benzer. Çünkü çok dikkatlidir."* (K:37), *"Hakem adalete benzer. Çünkü adil olmalıdır."* (K43), *"Hakem siyah ya da beyaza benzer. Çünkü rengi bellidir."* (K47), *"Hakem eleştirmene benzer. Çünkü tarafsız kalmaya çalışır."* (K50) şeklinde ifade edilmiştir.

Çalışmanın Altıncı Sorusuna İlişkin Bulgular

Çalışmanın altıncı sorusu "Sporcuların yönetici kavramına yönelik metaforik algılamaları nasıldır?" şeklindedir. Bu soruya bağlı olarak elde edilen bulgular Tablo 7'de verilmiştir.

Tablo 7. Sporcuların Yönetici Kavramına Yönelik Metaforik Algılamaları				
Yönetici Kavramı	**Tema**	**Kodlar**	**f**	**%**
Olumlu	Otorite Figürleri	Aile/aile reisi/anne-baba, bakan, devlet, kanun, komiser, kural koyucu, müdür, müfettiş, otoriter, öğretmen, patron, kabadayı	39	65.0
	Yol Göstericilik	Antrenör, ışık, kitap, lider, usta	10	16.7
	Göreve İlişkin Özellikler	İşletmeci, organizatör, düzenleyici, zengin insan, para, madalya	8	13.3
Olumsuz	Gereksizlik	Patates	3	5.0
Toplam			60	100.0

Yönetici kavramına ilişkin sporcuların metaforik algılamalarının olumlu ve olumsuz olduğu ancak daha fazla olumlu algılamalara sahip oldukları ile birlikte bu algılamaların da otorite figürleri ile ifade edildiği belirlenmiştir.

Otorite figürü olarak sporcuların şu ifadeleri kullandıkları görülmüştür: *"Yönetici okul müdürüne benzer. Çünkü okul müdürünün okulu yönettiği gibi o da sporu yönetir."* (K2), *"Yönetici patrona benzer. Çünkü sporun patronudur, sporu yönetir."* (K10), *"Yönetici otoriteye benzer. Çünkü sporun otoritesidir."* (K16), *"Yönetici babaya benzer. Çünkü yönetici bir şeyler sunar ve vaad eder."* (K18), *"Yönetici kanuna benzer. Çünkü kurallar koyar."* (K29), *"Yönetici aile reisine benzer. Çünkü evi o yönetir."* (K48) "Yönetici komisere benzer. Çünkü denetimi sağlar." (K50), *"Yönetici kabadayıya benzer. Çünkü çok sert davranır."* (K59).

Yol göstericilik ile ilgili ifadeler de şu şekildedir*: "Yönetici ustaya benzer. Çünkü yol gösterir."* (K15), *"Yönetici kitaba benzer. Çünkü bize fikirler verir."* (K26), *"Yönetici ışığa benzer. Çünkü yol gösterir."* (K34), *"Yönetici lidere benzer. Çünkü bize liderlik eder."* (K 39).

Göreve ilişkin özellikler olarak sporcuların metaforik algılamaları; *"Yönetici madalyaya benzer. Çünkü kazanınca madalya verir."* (K1), *"Yönetici organizatöre benzer. Çünkü organize edicidir."* (K13), *"Yönetici zengin insanlara benzer. Çünkü para sahibidirler."* (K34*), "Yönetici işletmeciye benzer. Çünkü düzeni korur. Karmaşayı engeller."* (K54), *"Yönetici paraya benzer. Çünkü yönetici sadece maddi açıdan bakar her şeye."* (K60).

Çalışmanın Yedinci Sorusuna İlişkin Bulgular

Çalışmanın yedinci sorusu "Sporcuların müsabaka kavramına yönelik metaforik algılamaları nasıldır?" şeklindedir. Bu soruya bağlı olarak elde edilen bulgular Tablo 8'de verilmiştir.

Tablo 8. Sporcuların Müsabaka Kavramına Yönelik Metaforik Algılamaları

Müsabaka Kavramı	Tema	Kodlar	f	%
Olumlu	Mücadele	Mücadele, güçlü olmak, çekişme, boks eldiveni, kış, yarış/yarışma, çalışma, münazara, at yarışı, oyun	18	30.0
	Başarı	Zafer/kazanmak, madalya, sınav, motivasyon, heyecan, amaç, ilaç, tarla, yemek, meyve	23	38.3
	Süreç	Tecrübe/deneyim, hayat	6	10.0
Olumsuz	Şiddet	Dövüş/kavga, savaş	13	21.7
Toplam			60	100.0

Sporcuların müsabaka kavramına ilişkin metaforik algılamalarının olumlu olmakla birlikte en fazla başarı ile ilgili olduğu görülmüştür.

Sporcular, başarıya yönelik metaforik algılamalarının olduğu müsabakayı şu şekilde ifade etmişlerdir: *"Müsabaka madalya almaya benzer. Çünkü maçı kazanınca madalya alırız."* (K4), *"Müsabaka meyveye benzer. Çünkü tüm çabaların sonucunu ortaya çıkarmayı sağlar."* (K9), *"Müsabaka sınava benzer. Çünkü başarılı olmazsak kazanamayız."* (K10), *"Müsabaka yemeğe benzer. Çünkü kazanınca madalya alırsın."* (K14), *"Müsabaka amaca benzer. Çünkü amacının karşılığını alırsın."* (K18), *"Müsabaka yemeğe benzer. Çünkü bütün çabanın sonucunda ziyafetin tadını çıkarırız."* (K33), *"Müsabaka kazanmaya benzer. Çünkü kaybetmeye yer yok."* (K43), "*Müsabaka tarlaya benzer. Çünkü çalışmaların sonucunu oradan alırız."* (K48).

Sporcular olumsuz olarak şiddete yönelik de şu algılamaları ifade etmişlerdir: *"Müsabaka savaşa benzer. Çünkü rakiple savaşırız."* (K1), *"Müsabaka savaşa benzer. Çünkü her şeyinle oynar ve her şeyini vereceğin zamandır."* (K17), *"Müsabaka dövüşmeye benzer. Çünkü karşımızdaki sporcuyla dövüşürüz."* (K29), *"Müsabaka savaşa benzer. Çünkü yumruklarımız konuşur."* (K58).

TARTIŞMA VE SONUÇ

Bu çalışma, sporcuların spor ile ilgili kavramlara yönelik metaforik algılamalarını belirlemeyi amaçlamıştır. Çalışmanın bulgularına göre; sporcuların spor kavramlarına ilişkin metaforik algılamalarına bakıldığında çoğunlukla olumlu

olduğu belirlenmiştir. Bu algılamalar, sporcu, antrenör, hakem kavramları için olumlu iken; spor, antrenman, yönetici ve müsabaka kavramları için hem olumlu hem de olumsuzdur. Spor, antrenman, yönetici ve müsabaka kavramlarına yönelik metaforik algılamalarda genelde olumsuz metaforların şiddet içeren metaforlar ile ilişkilendirilerek ifade edildiği görülmüştür. Kavramlara genel olarak bakıldığında ise; sporun oyun ve eğlence ile süreç, sporcunun doğa ile ilgili, antrenman ve müsabakanın başarı ile ilgili, antrenörün eğiticilik ve öğreticilik ile yol göstericilik ile ilgili, hakem ve yöneticinin otorite figürleri ile ilgili ifade edildiği görülmüştür.

Spor kavramının olumlu ve olumsuz algılamalar ile ifade edildiği ve olumlu algılamaların doğa, mücadele, oyun ve eğlence, süreç ve yaşamsal gereklilikler temalarında toplandığı ve olumsuz algılamaların da şiddet temasında toplandığı ortaya çıkmıştır. Sporun doğasında bulunan ifadeler, olumlu temalar ile ortaya çıkmıştır. Çünkü Fişek'in (1985) tanımında da spor, insanların varlıklarını sürdürebilmek için doğayla girdikleri savaşın barışçıl bir benzetimidir. Ancak bu tanımda bulunan barışçıl ifadesine ters olumsuz olarak ortaya çıkan şiddet teması düşündürücüdür. Dervent'in (2016) spor kavramına yönelik algılamaları belirlemek üzere sporcular, antrenörler, akademisyenler ve spor yöneticileri ile yaptığı çalışmada metaforların beş kategoride toplandığı belirtilmektedir. Bu çalışmanın sonucu ile uyumlu bulunan metaforların yaşam için gerekli olanlar teması olduğu görülmektedir. Kurtipek & Sönmezoğlu'nun (2018) spor yöneticilerinin spora yönelik metaforik algılamalarını belirlemek için yaptıkları çalışmada da altı kategori belirlendiği ifade edilmektedir. Bu kategorilerden bu çalışmanın sonuçları ile uyumlu görülebilecek olan yaşamsal gereklilikleri içeren –temel ihtiyaçlar- metaforlardır. Diğer taraftan gazetelerde spor ile ilgili şiddet metaforlarının belirlenmesine yönelik olarak Özsoy'un (2011) çalışmasında en çok kullanılan metaforların savaş ve kavga olduğu belirtilmektedir. Bu çalışmada belirlenen şiddet içeren metaforların savaş ve kavga ile ifade edişi ile uyumlu görülmektedir.

Sporcu kavramının sporcular tarafından tamamen olumlu ve doğa, oyun ve eğlence, mücadele, macera, belli bir gruba aitlik ile sporu çağrıştırma temalarında toplanan metaforlar ile ifade edildiği ortaya çıkmıştır. Sporcu, uğraştığı spor dalına göre müsabaka ya da yarışmalara katılarak performansını ortaya koyan kişidir (İnal, 2014). Sporcunun hem sporun hem de sporcunun tanımında yer alan unsurlarca ifade edildiği görülmekle birlikte en çok doğadaki varlıklar ile özdeşleştirildiği dikkat çekicidir. Bunun da spor psikolojisinde sporcuların kendilerini motive etmek için doğadaki herhangi bir canlı ya da varlık ile özdeşleştirme ya da onlara ait özellikleri ön plana çıkararak kendini tanımlama stratejisinden ileri geldiği düşünülmektedir.

Antrenman kavramı için sporcuların olumlu olarak oyun ve eğlence, başarı, doğa, enerji verici ve tedavi edici, süreç ve macera; olumsuz olarak da şiddet

temalarında toplanan metaforik algılamaları bulunmaktadır. Antrenman, sporcuların en yüksek verim noktasına ulaşabilmesi için planlı ve programlı olarak yürütülen, belirli zaman aralıkları ile uygulanan ve sporcunun ilgili spor dalına özgü teknik, taktik ve becerilerinin gelişiminin sağlanabilmesi için gerçekleştirilen bir eğitim sürecidir (Dündar, 2015). Çalışmada ortaya çıkan olumlu temalara bakıldığında sporcunun başarılı olabilmesi için antrenman yapmasının gerekliliklerinin ortaya konduğu görülmektedir. Bu nedenle bu temalar altında antrenman kavramının ifade edilmiş olması olağan görülmektedir. Ancak olumsuz olarak şiddet temasının ortaya çıkışı, antrenman kavramının sporcular için aslında başarılı olmak ve en yüksek performansı göstermek için bir ön hazırlık olması nedeni ile bu hazırlıkların yoğunluğunun kendilerinde oluşturduğu psikolojik baskının farklı bir anlatımı şeklinde olabileceği düşünülmektedir.

Antrenör kavramına ilişkin sporcuların metaforik algılamalarının olumlu ve eğiticilik ve öğreticilik, yol göstericilik ve vazgeçilmezlik temalarında toplandığı saptanmıştır. Antrenör, kuşkusuz sporcunun eğitiminde ve yönlendirilmesindeki en önemli unsurlardan biridir. Sporcunun belirlenen amaçlarına ulaşabilmesi için çalışan, onun algısını, inançlarını, tutumlarını, motivasyonunu ve davranışlarını etkileyen kişidir. Çünkü spor alanında belli amaçları gerçekleştirmek için çalışan antrenörler, sosyal bir yapıya sahip olan takımını, grubunu, sporcularını motive etmek, var olan güçlerini ortaya çıkarıp belirlenen amaçlar etrafında toplamaktadır (Sunay, 2017). Sporcuların antrenörlere yönelik metaforik algılamalarının antrenörlerin görevleri ile örtüştüğü ifade edilebilir.

Hakem kavramı ile ilgili sporcuların olumlu ve otorite figürleri, yol göstericilik ve göreve ilişkin özellikler temalarında metaforlar ürettikleri belirlenmiştir. Sahada sporcular ile birlikte müsabakanın içinde yer alan, tereddüte düşüldüğünde kendisine başvurulan ve müsabakanın kurallar çerçevesinde devam etmesini sağlayan kişidir (Sülün, 2013). Hakemin müsabakanın kurallar çerçevesinde yürütülmesini sağlaması yol göstericilik temasının ortaya çıkışını; tereddüte düşülen noktada başvurulan kişi oluşu otorite figürü olmayı ve her iki özelliği de göreve ilişkin özelliklerin ortaya konduğu temaları açıkladığı düşünülmektedir.

Sporcuların yönetici kavramına ilişkin metaforik algılamalarının olumlu olarak otorite figürleri, yol göstericilik ve göreve ilişkin özellikler ile birlikte olumsuz olarak gereksizlik temalarında toplandığı belirlenmiştir. Yönetici olarak görev yapan kişiler, spor örgütünün belirlenen amaçlarının etkili ve verimli olarak gerçekleştirilmesinden sorumlu olan kişiler olarak üstlenmiş oldukları görevleri yerine getirmektedirler. Günümüzde yöneticilik görevi dışında spor örgütünün liderliğini de gerçekleştirmesi beklenen yöneticilerin yol gösterici temasındaki metaforik algılamaları açıkladığı düşünülmektedir. Bunun ile birlikte otorite figürü olarak ve göreve ilişkin özellikler temasındaki metaforik algılamaların da klasik yönetim anlayışına sahip yöneticiler ile çalışmaktan kaynaklanabileceğini

düşündürmektedir. Diğer taraftan olumsuz olarak gereksizlik temasının ortaya çıkışı yine sporcuların kendi yöneticilerinin ortaya koyduğu davranışların algılanmasından doğan bir sonuç olduğu düşünülebilir.

Sporcuların müsabaka kavramı ile ilgili metaforik algılamalarının ise; olumlu olarak mücadele, başarı ve süreç, olumsuz olarak da şiddet metaforları ile ifade ettikleri görülmüştür. Müsabaka, spor dalına özgü belirli kurallar içinde bir ya da daha fazla kişinin yine bir ya da daha fazla kişiye karşı bireysel ya da takım olarak gerçekleştirilen ve sonucunun belirli ölçütlere göre değerlendirilmesi ile belirlenen sportif faaliyetlerin bütünü olarak tanımlanmaktadır (İnal, 2014). Bu tanımdan yola çıkıldığında mücadele, süreç ve başarılı olmayı içermesi sporcuların metaforik algılamalarının olumlu temalarla ifade edilenler ile uygunluk gösterdiği ancak olumsuz olarak şiddet temasını açıklamadığı görülmektedir. Ancak sporcuların müsabakalara kazanmak için çıkmaları ve buna bağlı olarak da müsabakayı dövüş/kavga ya da savaş olarak gördükleri düşünülmektedir.

Sonuç olarak; bu çalışmada lisanslı sporcuların spor ile ilgili kavramlara yönelik metaforik algılamalarının genelde olumlu yönde olduğu ifade edilebilir. Ancak genel bir tablonun tanımlanabilmesi için yeni çalışmalara gereksinim vardır. Bu çalışmada ele alınan kavramların yanı sıra spor ile ilgili farklı kavramların da çalışmaya eklenmesi ve sporcu olmayan kişilerin de dahil edilerek iki grup arasındaki farkın ortaya konulabilmesi sonraki çalışmalar için araştırmacılara önerilebilir.

KAYNAKÇA

Çağlayan, H. S. & Gül, Ö. (2017). Metaphoric perceptions of the students of the sports sciences faculty regarding the concept of fair-play. *Journal of Education and Training Studies, 5* (8), 139-150.

Çobanoğlu, N. & Gökalp, S. (2015). Öğretmen adaylarının okul müdürüne ilişkin metaforik algıları. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 12* (31), 279-295.

Çocuk, H. E., Yokuş, G. & Tanrıseven, I. (2015). Pedagojik formasyon öğrencilerinin öğretmenliğe ilişkin özyeterlik ve metaforik algıları: Mersin Üniversitesi örneği. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 12* (32), 373-387.

Dervent, F. (2016). An examination of conceptualization of sport metaphors. *Journal of Education and Training Studies, 4* (4), 259-268.

Dündar, U. (2015). *Antrenman teorisi* (9. Bs.). Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık.

Dündar, H. & Karaca, E. T. (2013). Formasyon öğrencilerinin 'pedagojik formasyon programı'na ilişkin sahip oldukları metaforlar. *Gazi Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesi Dergisi, 30*, 19-34.

Ekiz D. & Koçyiğit, Z. (2013). Sınıf öğretmenlerinin "öğretmen" kavramına ilişkin metaforlarının tespit edilmesi. *Kastamonu Eğitim Dergisi, 21* (2), 439-458.

Erol, Y. C., Özdemir, T. Y., Turhan, M., Boydak Özan, M. & Polat, H. (2017). Pedagojik formasyon eğitimi almakta olan öğretmen adaylarının pedagojik formasyona ilişkin metaforik algıları. *Cumhuriyet Uluslararası Eğitim Dergisi, 6* (3), 348-364.

Fişek, K. (1985). *100 soruda Türkiye spor tarihi* (1. Bs.). İstanbul: Gerçek Yayınevi.

Giren, S. (2015). Okul öncesi eğitimi öğretmen adaylarının okul öncesi eğitim öğretmeni kavramına ilişkin metaforları. *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 25* (2), 123-132.

İnal, A. N. (2014). *Beden eğitimi ve spor bilimi* (4. Bs.). Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık.

Kalyoncu, R. (2012). Görsel sanatlar öğretmeni adaylarının "öğretmenlik" kavramına ilişkin metaforları. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 9* (20), 471-484.

Karakaya, E. D. & Salici, O. (2016). Isparta'da öğrenim gören 11-13 yaş gurubu öğrencilerin popüler spor branşları hakkındaki metaforik algılarının belirlenmesi. *International Journal of Social Sciences and Education Research, 2* (3), 855-869.

Kurtipek, S. & Sönmezoğlu, U. (2018). Determination of the perceptions of sports managers about sport concept: A metaphor analysis study. *International Journal of Higher Education, 7* (4), 17-25.

Morgan, G. (1998). *Yönetim ve örgüt teorilerinde metafor* (Gündüz Bulut Çev.). İstanbul: MESS.

Özdemir, T. Y. & Erol, Y. C. (2015). Pedagojik formasyon eğitimi alan öğretmen adaylarının okul, öğretmenlik ve öğrenci kavramlarına ilişkin algıları. *CBÜ Sosyal Bilimler Dergisi, 13* (4), 215-244.

Özsoy, S. (2011). Spor gazetelerinin başlıklarında militarist ve şiddet içerikli metaforlar. *Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi*, 1, 88-114.

Saracaloğlu A. S., Çırakoğlu, M. & Akay, Y. (2016). İlkokul ve ortaokul öğretmenlerinin "mesleki çalışma sürecine" ilişkin görüşlerinin metaforlar yoluyla incelenmesi. *Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 16* (2), 618-636.

Sezgin, F., Koşar, D., Koşar, S. & Er, E. (2017). Öğretmenlerin öğrenciye yönelik metaforlarının belirlenmesine ilişkin nitel bir araştırma. *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 32* (3), 600-611.

Sezgin Nartgün, Ş. & Gökçer, İ. (2014). Pedagojik formasyon eğitimi alan öğretmen adaylarının mesleklerine, geleceklerine, istihdamlarına ve eğitim politikalarına ilişkin metaforik algıları. *e -International Journal of Educational Research, 5* (4), 57-69.

Sunay, H. (2017). *Spor yönetimi* (3. Bs.). Ankara: Gazi Kitabevi.

Sülün, Ö. (2013). Futbol hakemlerinin öfke ve kızgınlık düzeyleri ile empatik eğilim düzeylerinin karşılaştırılması. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Karaman.

Türk Dil Kurumu (TDK). (2018). *Metafor*. (10/10/2018 tarihinde www.tdk.gov.tr/index.php?option=com_gts&arama=gts&kelime=mecaz&uid=35099&guid=TDK.GTS.50e71ab6f29329.72180975. adresinden ulaşılmıştır.)

Töremen, F. & Döş, İ. (2009). The metaphoric perceptions of primary school teachers on the concept of inspection. *Educational Sciences: Theory & Practice, 9* (4), 1999-2012.

Turan, M., Yıldırım, E. & Tıkman, F. (2016). Öğretmen adaylarının eğitim ve bazı temel kavramlara ilişkin metaforik algıları. *NWSA Education Sciences, 11* (4), 217-242.

Turhan Türkkan, B., Yeşilpınar Uyar, M. & Yolcu, E. (2017). Pedagojik formasyon öğrencilerinin "pedagojik formasyon" kavramına yönelik metaforik algılarının incelenmesi. *Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi (KEFAD), 18* (1), 41-60.

Yılmaz, F., Göçen, S. & Yılmaz, F. (2013). Öğretmen adaylarının öğretmen kavramına ilişkin algıları: Bir metaforik çalışma. *Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 9* (1), 151-164.